



עלון מס' 26 (3275)
כ"ט אלול תש"פ
18 ספטמבר 2020



ראש השנה

תשפ"א

2020-21



שנת
שלום



תקע בשופר גדול לחרותנו
שא נס לקבל גלויותינו
וקרב פלורנו מבין הגוים
ונפוצותנו כנס מירכתי-ארץ
הביאנו לציון עירך ברנה
ולירושלים בית מקדשך בשמחת עולם.
וכל הרשעה בלא כעשן תכלה
כי תעביר ממזאת לדון מן הארץ.
תפילה לראש השנה

לכל חיילינו-
שנת שלום
ראיפה וסקט
בכל האזרות
וקוי האבא
ונסיצה בטוחה
וחלקה בכבישים.
בדרך הביתה.



שנה טובה לאוכלוסיית עין המפרץ, ושתהיה לנו שנה פחות קשה, כפי שכותב המשורר **נועם חורב**:
"בדלת כבר צאודת השנה החדשה! את היא רק הייתה אלת את יס לי בקשה! הייתי
אסתכל לה בעיניי בלי בוש! ואז אומר לה..." אז את השלמת הקריאה תוכלו לממש
 באחד מעמודי העלון, או שאולי זה יתן לכם רעיון להמשך שלכם.

חשבנו שהקורונה לא טובה לנו, אבל הנה אנחנו מקבלים זכות לפרק שני בהסגר בכל המדינה,
 שנאמר – בונס. אז שלא נדע, ושנתפלל שתימצא הנוסחה הנכונה למיגור המגיפה, ושבמטבח לא
 יקדיח התבשיל בגלל עודף טבחים, ורק שף הטבחים יעבוד לבד, וסוף סוף תימצא ותתקבל הנוסחה,
 או התפריט הנכון שיהפוך את המשוואה וכמות הנדבקים תרד פלאים, עד אפס, ושגם החיסון יגיע
 במהרה בזמן הקרוב.

ההפרטה ושינוי אורחות החיים, עם הצד הטוב שבה, הכניסה לנו גם עצם לגרון – החניות וריבוי
 הרכבים הפרטיים. דרך אגב, כשלמדתי במוסד החינוכי במרחביה, ניבא המחנך שלנו על הקידום
 ברמת החיים של הקיבוצניק, וטען שבעתיד הלא רחוק תהיה מכונית לכל חבר או משפחה. אך מתכנני
 השטח לא לקחו זאת בחשבון. והנה הנבואה התגשמה ב-90%. אך אליה וקוץ בה, לא חשבו על
 אופציות החניה, והכפר הרוגע הפך לגיוגל אורבני. צוות "התרגלתי" התארגן מחדש, וכבר רואים
 שיפור מה בחניות ה"פיראטיות", ולמסרבים מחלקים פתק שמקשט את השמשה הקדמית, בין
 הווישרים ובין השמשה, כתזכורת והזהרה לישר קו עם החוקים שמבטיחים ביטחון להולכי רגל ולא
 פחות מזה - קצת אסתטיקה. קטע חובה לקריאה לכל בעלי הרכבים.
 לעוסקים העצמאיים הקורונה מדאיגה. **ניצן שחף** מבהירה את תמיכת הקיבוץ בתקופת הקורונה
 בעצמאיים.

המשך שדרוג במשמר הים וסגירת השלמות למחצית הראשונה מובא לפניכם ע"י **אריה רוז**, כדף
 מידע מס' 19. **אורון קושניר** מדווח לנו ביוזמתו על הנעשה, נבנה, ומתוכנן במתקן הביואקולוגיה.
 במגמה לתרומה לאיכות הסביבה ולכלכלת עין המפרץ.

לזכרה של **ריניק בן אשר** אנחנו מפרסמים את קורות חייה, כפי שנכתב ע"י **רחלי גזית**, שלוקחת
 על עצמה בהתנדבות, להוציא את הפרטים החשובים לקורות החיים. תודה גדולה לרחלי.
 המאבקים בחצר המלוכה של משפ' נתניהו לא יורדים מהפרק. שתי כתבות מתוך מאות אנחנו
 מביאים בעלון זה. האחת מאת הסופר **חיים באר**, והשנייה עם פן אישי ומרגש שכותב קצין לשעבר,
 שהיה בקורס קצינים עם ביבי ושירת אתו לאורך תקופה ארוכה בצה"ל – לא לפספס.

שנה טובה ומתוקה,

מוכה

ברכת חזלמה מלאה שלוחה לכל חולינו

מה קורה - (לפי סדר העמודים)

לחילינו, באשר חס,	יקב שיחור לבנת	15	עדכון מהנהלת העסקים העצמאיים	3
שלוחה	שנה טובה ולא יותר מדי מתוקה	16-17	המלצת ההנהלה על מינוי מתן גפן	4
ברכת	דףתרבות	17	מצוות נא מני חניות	5
שלום ושלוחה.	פרוטוקול התנועה הקיבוצית	18-19	מצוות מעורבות חברתית	5
שובו	רגע של קורונה	19	שדרוג מערכות	6
הביתה בשלום.	ברכותיהם של ילדי גן רימון	20	ביואקולוגיה	7
	אמא מבשלת	21	ריניק בן אשר ז"ל	8-9
	דבריו של חיים באר בבלפור	22	לזכר אמה של פניה זוהר	10-11
	את מי אתה מייצג, נתניהו?	23-24	אני רק שאלה	12-14

עזבון מהנהלת העסקים העצמאיים – עסקים בקיבוץ ותקופת הקורונה

בחצי השנה האחרונה אנו כקיבוץ מתמודדים עם מציאות משתנה מדי יום ולפעמים מדי שעה, ומנסים לתת מענה לכלל הקהילה שלנו, תוך הסתכלות רחבה על כל שכבות האוכלוסיה.

הנהלת הקהילה והנהלת העסקים העצמאיים עסקו לאורך התקופה בדרכים לסייע לבעלי העסקים, מתוך הבנה שלנו כקהילה יש אינטרס משותף לצלוח את התקופה המורכבת הזו, ולא להשאיר אף אחד מאחור.

בעלי העסקים מתמודדים בתקופה זו עם אי-וודאות, תקופות של חובת סגירה, התאוששות, בידוד, ירידה במכירות ועוד. חלק מבעלי העסקים שלנו הצליחו לחזור לעבודה סדירה מיד לאחר הסגר במאי וחלק נשארו סגורים או חזרו באופן חלקי בלבד, כאשר הבידודים מיצרים תנודה מתמדת ביכולת הפעולה.

מדינת ישראל יצאה בתוכנית לתמיכה בעסקים העצמאיים, אך חברי הקיבוצים זכאים רק לחלקים ממנה, ורק במידה והם מנהלים הנה"ח מחוץ לקיבוץ. חברים שמנהלים את העסק דרך הנה"ח הקיבוצית לא מוכרים כלל לרשויות המדינה ולא זכאים לסיוע. התק"צ פועלת מול המדינה כדי להכיר בזכאות חברי קיבוץ עצמאיים למענקי הסיוע, נכון לעכשיו בהצלחה חלקית, והנטל נופל על העסקים ועל הקיבוצים. בעין המפרץ ניסינו לתת מענה רחב ככל האפשר, ונכנסנו בנעלי המדינה.

תמיכת הקיבוץ בעסקים בתקופת הקורונה:

- **מענק 1+2** - מרץ-אפריל - המדינה לא אישרה מענק לחברי קיבוץ, ולכן נתן הקיבוץ מקדמה ועוד השלמה למענק, עפ"י קריטריונים שנקבעו על ידינו. מענק בסכום קטן מעט ממענק המדינה, אך יותר חברים זכאים.
 - **ביטול שכר דירה וארנונה** - לכל השוכרים מבנים בקיבוץ לחודשיים ראשונים.
 - **מענק 3** - במאי אישרה המדינה תוספת למענק 1+2 גם לחברי קיבוץ (עצמאים עם הנה"ח חיצונית), עצמאים המתנהלים בקיבוץ קיבלו דרך הקיבוץ, בהתאם לזכאות.
 - **מענק מתמשך עד יוני 2021** - המדינה קבעה 2 סוגי מענקים לעצמאים שיינתנו מדי חודשיים, בגין ירידה בהכנסות העסק באותם חודשים. זכאים למענק רק עסקים שיוכחו ירידה של 40% לפחות בהכנסות ביחס לחודשים המקבילים ב-2019.
1. **מענק החזר הוצאות עסק קטן** - ניתן להגיש ישירות באתר מס הכנסה (למתנהלים חיצונית). עצמאים המתנהלים בהנה"ח של הקיבוץ יקבלו בהתאם לזכאותם. מענק הסיוע לחודשים מאי-יוני יועבר לזכאים (מי שהעביר דו"ח ועמד בקריטריונים).
 2. **מענק סיוע בגין ירידה בהכנסות** – חברי קיבוץ לא זכאים מהמדינה, ולכן מדי חודשיים תיעשה בדיקת זכאות ויתקבלו החלטות בהתאם.

בוצע **סקר למיפוי השפעות** המצב על בעלי העסקים השונים. כמחצית מרשימת העצמאים השיבו על הסקר. מהסקר עולה כי ישנם מספר חברים הזקוקים לסיוע. הנהלת העסקים תזמין אותם לשיחות אישיות על מנת לבחון אפשרויות לסיוע.

הסקר גם הראה כי ישנה שונות רבה בין העסקים, באופי העיסוק, בהיקף וברמת הפעילות העסקית, לכן אנו רואים לנכון להתאים את המענה באופן אישי. שמחנו לראות כי חלק גדול מהעסקים חזרו לפעילות, חלקית או מלאה, דבר המצביע על יציבות וחוסן. הנהלת העסקים העצמאיים תמשיך ללוות ולתמוך בכמיטב יכולתנו בחברינו בעלי העסקים, כי עסקים פורחים = קהילה פורחת.

אנו קוראים לכל החברים "לקנות מקומי", לתמוך בעסקים שלנו ולאפשר להם להמשיך ולפעול גם בזמן משבר.

ונאחל לכולנו שנה טובה ומתוקה, בריאות וחוסן אישי וקהילתי.

ניצן שחף,

בשם הנהלת העסקים העצמאיים

המלצת הנהלת הקהילה על מינוי מתן הפן לתפקיד מנהל החינוך

מערכת החינוך שלנו היא מערכת טובה, חזקה, קהילתית מאוד, אחת מהחוזקות שלנו כקיבוץ, וחשוב לנו להמשיך ולטפח אותה, לשמור על הזיקה למקום, למסורות שלנו ולקהילה. בשנה האחרונה מתמודדת המערכת עם אתגרים רבים, חלקם נובעים מהמצב השורר בעולם כולו וחלקם פנימיים. **אתי כהן** נכנסה החודש לתפקיד ניהול הגיל הרך, ולאחרונה הודיעו **שני טובול** ו**עמר עמיר** על רצונן לסיים את תפקידן. כתוצאה מכך אנו עומדים לפני תקופה בה כל שכבת הניהול של החינוך תהיה חדשה. למרות שגם שני וגם עמר ממשיכות לתפקד ומצפות למחליף, העובדה שעדיין לא נמצא מועמד מתאים לתפקיד מייצרת חוסר ודאות ומתח אצל הצוותים וההורים.

מתווה משרד החינוך - למידה מרחוק ובקפסולות לפחות עד חודש פברואר 2021, הציף את הצורך במענה לתלמידים, ואנו נערכנו תוך ימים ספורים לאפשר למידה מרחוק בקבוצות עם מדריכים.

הנחיות משרד הבריאות ופיקוד העורף במשבר הקורונה משתנות חדשות לבקרים, ומחייבות אותנו להגיב במהירות במקרים של חשש לחשיפה והטלת סגר או בידוד. הצורך להגיב במהירות לשינויים, תוך שמירה על בטיחות ובריאות הילדים, הצוות וההורים, יחד עם הבנה של צרכי הקהילה יוצרים מצבים של עומס, חוסר ודאות ובלבול אצל כולנו. מינהלת החינוך במתכונתה הנוכחית לא מהווה גוף משמעותי, ולא נותנת מענה קהילתי מספיק לצרכים השונים בתקופה זו.

בשלב הראשוני פורסם מכרז לתפקיד במתכונת שהיתה לפני מינוי שני ועמר - שילוב תפקידי מנהל חינוך כללי והחינוך החברתי. מספר חברים הגישו מועמדות לתפקיד, ולאחר ראיונות בצוות המינויים הוחלט לא להמליץ על אף אחד מהם לתפקיד.

מערכת החינוך יקרה לליבנו וחשובה בעינינו מאוד, והנושא נידון מספר פעמים בהנהלת הקהילה והנהלת החינוך. בסופו של דבר הוחלט להמשיך במתווה הקיים - 2 בעלי תפקידים. פירסמנו שוב את המכרז, לשני התפקידים, מתוך רצון לאפשר לחברי קיבוץ להתמנות לתפקיד. כחלק מתהליך האיתור פנינו מיוזמתנו למתן, מתוך הבנה שאנו נמצאים בתקופה רגישה ויש צורך בייצוב המערכת. אנו מאמינים כי יש למתן את הכישורים, הנסיון והיכולת לנהל את המערכת בתקופה רגישה זו, תוך בניית אמון בין הקהילה והצוותים. למתן נסיון רב שנים בחינוך ובניהול, והוא הסכים לקחת על עצמו את האתגר.

צוות מינויים קיים שיחות עם כל החברים שהגישו מועמדותם לתפקיד, ובסופו של דבר המליץ על מינויו של מתן.

אנו מקווים כי הקיבוץ יתמוך בהמלצת הנהלת הקהילה למינוי חשוב זה.

שנה טובה בשם הנהלת הקהילה -
ניצן ותמיר



פינת הפרהון

שנה טובה לאתי ואילת ולכל חברי הקבוץ,
כל הכבוד על המבצע המיוחד הזה ועל המקוריות - בכל פעם מחדש להמציא את חברי עין המפרץ, בלבוש ומסכה, או בהעלאת זיכרונות מהעבר, כשהיינו צעירים ויפים, והעיקר לרענן ולהעשיר את התרבות והאמנות שלנו.

בברכה,
עפר ארנון

מצוות נאמני חניות

לפני שנה חתמו יותר מ-300 חברים ותושבים על עצומת "התרגלתי", שקראה להשיב את הבטיחות לשבילי הקיבוץ. הנהלת הקהילה החליטה לקיים את בקשת חותמי העצומה, ולאכוף את החלטות הקיבוץ. מתוך חברי הנהלת הקהילה התגבש צוות נאמני חניה, ואנו מגייסים נאמנים נוספים.

חברי הצוות: עדיה קלין, יהודה פלור, יוסי בן אשר, גיל עומר וניצן שחף.
אנו פונים לבעלי הרכבים - למען בטיחות כל היקרים לנו, לחנות מחוץ לשטח המגורים ככל שניתן, ורק במקרה של אין ברירה לחנות בחניה מוסדרת, זאת על מנת לאפשר חיים בטוחים לכל מי שחי בקיבוץ ובעיקר לילדינו. נזכיר שמגרשי חניה הוקמו מחוץ לשביל ההיקפי בדיוק למטרה זו.

בשבוע שעבר עברנו לסיור ראשוני בכל שכונות הקיבוץ בשעות שונות של היממה, ורשמנו אזהרות לרכבים שחנו במקומות אסורים. החל משנת תשפ"א כל דו"ח יישא קנס, ועותק ממנו יימסר להנהלת החשבונות.

מצוקת החניות והבטיחות בקיבוץ קשה, ואנו משתדלים להתייחס לכל פניה בצורה יצירתית ופתוחה, מתוך הבנה של צרכי החברים ומבנה שכונות המגורים בקיבוץ. בסופו של דבר - מטרתנו לאפשר לכולנו תנועה בטוחה בשבילים.
אנו מזמינים אתכם להצטרף למהלך, בשכונת מגוריהם או בכל הקיבוץ.

שנה טובה ובטוחה,
צוות נאמני חניות

צוות למעורבות חברתית

חברים שלום,
על פי החלטה של הנהלת הקהילה שונתה ועדת התרומות בקבוץ לצוות מעורבות חברתית. הצוות מודה לחברי הוועדה המסיימת.
לצוות נבחרו **עדיה קלין** כמרכזת, **אורית שק ותמיר שחף**. לאחר פגישה ראשונה ושיחה בהנהלת הקהילה סוכם:

1. הצוות ילמד את הפעילות שבוצעה בשנים האחרונות.
2. הצוות רואה חשיבות לפעול בסביבה הקרובה לנו.
3. הצוות רואה חשיבות עליונה בפעילויות התנדבותיות אותם מבצעים חברי הקבוץ ומפעליו.
4. הצוות רואה חשיבות להאיר מקומות בהם גופים אחרים אינם פועלים ולסייע להם.
5. הצוות פונה למנהלי המפעלים והענפים לציין את שם עין המפרץ, ולעדכן אותנו על תרומות המבוצעות על ידם.

אנו מבקשים מחברי הקבוץ להעלות בפנינו צרכים אותם הייתם חושבים שיש לקדם כתרומת עין המפרץ לחברה בישראל.

על פי החלטת ההנהלות הוחלט בהנהלה הכלכלית והנהלת הקהילה להעלות השנה את סכום התרומה ב-100 אלף ₪, והוא יעמוד על 130 אלף ₪ בסך הכול.

עדיה קלין - adaya.klin@gmail.co.il





שדרה מערכות – דף מידע מספר 19/ אריה רז

1. מתחם 2 - משמר הים.

א. לפני שבוע נערך סיור מסירה עם המתכננים. מטרת הסיור הייתה לבדוק ולאשר שהביצוע תואם לתוכניות. המתכננים שיבחו את ביצוע העבודה שנעשתה על ידי הקבלן. נמצאו מספר ליקויים שדורשים תיקון. המטרה לסיים עד השבוע הבא. בנוסף לניל בוצעו ונדרש לבצע עוד מספר נקודות:

נוי ונוף:

- בהתאם לתכנון אדריכל הנוף נשתלו בשטחים הציבוריים עצים ושיחים. העבודה בוצעה על ידי צוות הנוי שלנו. עדיין יש מספר קטן של השלמות. צוותי התשתיות והנוי הניחו במגרשי החברים קווי השקיה קבועים, ולאחר מכן נשתלו דשא חדשים. הייתה התלבטות איך לשחזר את הדשאים, בשטיחים או בזריעה. למרות עלות גבוהה יותר, הוחלט לשתול שטיחים, שקליטתם טובה ומהירה יותר. יש להשלים עוד מספר קטן של דירות.
- מסלול התעלה – דרך 6. מתוכנן לשתול בו דשא. זה יתבצע לאחר בדיקה חוזרת של קו המתח הגבוה שעובר לאורך הדרך.
- אזור ההרדופים: הוכנה על ידי אדריכל הנוף תכנית משופרת. ניתן לראותה על לוח המודעות בחדר האוכל.
- חשמל ותקשורת: ביצוע העבודה היה משולב בין הקבלן אוסמה לבין החשמליה שלנו. כל העבודות - מארונות המונים שבשולי המגרשים ועד לארון הנתיכים בדירה - בוצעו על ידי החשמליה שלנו.

2. שכונת כ"א.

בסיום העבודות במשמר הים ולקראת העבודה בשיכון כ"א קיימנו פגישות להפקת לקחים, במטרה לבצע את העבודה באופן הטוב ביותר. העבודה בשכונה יצאה לדרך, הקבלן המבצע הוא אוסמה. כפי שקיימנו בשכונת משמר הים, גם כאן נפגשנו עם הדיירים והוצגו בפניהם התוכניות. המטרה לסיים עבודות חפירה עמוקות לפני הגשמים. אם לא תהיינה הפתעות, מתוכנן לסיים את החפירות בדרך 52 מבתיה שחף – טיבי עד סוף חודש אוגוסט. כלומר בדרך יוכנסו קווי הביוב, המים, תקשורת וחשמל. את החיבורים לבתים ניתן לבצע גם עם גשמים. כיום מי התהום מעכבים מאד את העבודה, התמודדות אתם קשה ומאתגרת. למרות זאת, לגבי דרך 52 נעמוד בלוח הזמנים של סוף החודש – לפי אוסמה. בשלב הזה, עקב מגבלות תקציב, לא יבוצעו עבודת שדרוג בכביש 5 (תחום הכביש מתחיל מהסיבוב ליד מקלט ימא ועד למשתלה) כלומר, הכביש הקיים יישאר כפי שהוא כיום. בתוכנית השדרוג מתוכננת מדרכה מקבילה לכביש. לקראת סיום העבודות בשכונה, בכוונתנו לבדוק את האפשרות לבצע את המדרכה. הסיבה לכך היא בטיחותית. היום צועדי הספורט והבריאות נאלצים ללכת על הכביש, דבר שמהווה סכנה. במסגרת שיפור השכונה תחנת ניפוח האופניים שנמצאת כיום ליד עוזי שפיר תמוקם במבנה מוגן ליד משאבת הביוב שבסמוך לאמציה.

אריה רז – שדרוג תשתיות

ביואקולוגיה – דיווח מהשטח/ אורן קושניר

החלטנו בביואקולוגיה לנצל את עונת החגים והבידודים ולעדכן בקצרה על הנעשה בפרויקט ובמפעל בכלל.

בתחילת דרכי בביואקולוגיה התלבטנו בשאלה על ייעוד המפעל, האם נרצה להפוך אותו לפתרון לפסולת תעשייתית או חקלאית? לאחר ניתוח שוק ובניית תוכנית עסקית עם שותפנו מאיטליה החלטנו להשקיע במפעל פסדים. פסדים - כל פסולת מן החי שאינה ראויה למאכל אדם - פגרים, שיירי שחיטה, עצמות ועוד.

לאחר סיום הבנייה והפעלת המערכות ביואקולוגיה תוכל לטפל במגוון פסולות, שכיום חלקן עוברות להטמנה וחלקן למתקני קצה מתחרים. מחיר הכניסה לביואקולוגיה יהיה תחרותי לכל האלטרנטיבות, והמפעל גם ימכור את התוצרים המוגמרים – שומן לתעשיית הביגוד האירופאית וקמח עצמות למדינות המזרח כדשן אורגני, הכל ליצוא בשלב זה. בימים אלה אנו אמורים לקבל מענק ממשרד החקלאות והמשרד להגנת הסביבה על היותנו מתקן קצה לפסולת חקלאית.

קצב הבנייה, בהתחשב במורכבות הפרויקט, הינו מספק, אך יחד עם זאת אנו צופים עיכובים של כמה חודשים, שעלולים לדחות את הפעלת המפעל לשנת 2021. כמו בכל פרויקט נתקלנו בשינויים בלתי צפויים, אך סך הכל הרוב מאחורינו. צוות העובדים, שמונה כיום 17 עובדים, מאפשר לנו לגבור על לא מעט מכשולים בפרויקט, וזהו יתרון עצום לחברה.

כידוע, לירון עומר הצטרף זה מכבר כמנהל המפעל ואחזקה, וכיום אנו מחפשים מנהל ייצור שישתלב איתנו בפרויקט (משרה פורסמה במש"א ומצורפת).

המפעל החדש מורכב משני קווי ייצור עיקריים - קו שריפה לתנור וקו בישול לשאר הפסולות. כל הפסולות יגיעו במשאיות לחלל סגור, והטיפול יעשה תחת מערכות אויר מאולץ כדי למנוע הפצת ריחות. התהליך כולו הינו מבוקר ומנוהל מחדר בקרה, השולט בכלל מערכות המפעל. כתוצאה מתכנון המערכות שביצענו קיבל המפעל החדש היתר פליטה לאוויר עד שנת 2026, ובימים אלו אנו פועלים להשלמת רישיון העסק החדש.

ההשקעות בפרויקט נעשו בחלוקה ברורה בין השקעה בבניין שהינו בבעלות הקיבוץ, לבין ההשקעה בצידוד שהינו בבעלות החברה א.ע. ביואקולוגיה. אנו בסיום הפרויקט, וצופים שלא תהיה חריגה משמעותית מהתקציב לבניין

והמכונות. חשוב לציין במעמד זה שהחברה השתמשה באשראי נמוך משמעותית ממה שאושר לה בתחילת הדרך, וזאת בזכות הפעילות השוטפת שמימנה חלק מההשקעות.

שנה טובה לכולם,
צוות ביואקולוגיה





רינה (ריניק) בן אשר ז"ל – קורות חייה

ריניק נולדה להוריה פסח (נולד בשם ורנר) קליינרט ואסתר לבית שרעבי ב-22/8/1946 בקיבוץ אלונים.

פסח היה יליד ברלין, גדל בגרמניה ועלה ארצה בגיל 15 במסגרת עליית הנוער באנייה "הנרייטה סאלד". התחנך בקיבוץ עין חרוד והיה בין מקימי קיבוץ אלונים ודמות מרכזית בקיבוץ לאורך שנים. פסח שירת במחלקה היהודית במשטרה הבריטית בתקופת המנדט, שאנשיה כונו "גפירים" – נוטרים. תפקידים היה לשמור על הישובים העבריים מאז מאורעות 1936 ועד לקום המדינה. הוא המשיך לשרת את המדינה בצבא, והשתחרר מצה"ל בדרגת רב סרן.

אסתר נולדה בגדרה לעולים מתימן. הבת הצעירה במשפחה מנישואיו הראשונים של אביה, משפחה גדולה של 7 אחים. היא נישאה לפסח (נישואי עולים מגרמניה לבנות העדה התימנית היו נפוצים בארץ) ויחד הקימו משפחה חמה ואוהבת, עם אמא דאגנית מאד ואבא פעיל הרבה מחוץ לקיבוץ, ועסוק בתפקידים ציבוריים גם בתוך הקיבוץ. נולדו להם 3 ילדים: דליה, ריניק ודודו. ריניק נקראה על שם סבתה שמחה, ומכאן שמה רינה. היא כונתה ריניק ממש מלידתה.

ריניק גדלה והתחנכה כל השנים בקיבוץ אלונים עד סיום ביה"ס התיכון. בצבא שירתה כמקפלת מצנחים בחטיבת הצנחנים, ובזכות "הייקיות" שלה בתחומי הסדר והניקיון הועלתה לתפקיד טיפול במצנחים הגדולים ביותר.

אחרי הצבא עשתה שנת שירות בקיבוץ חוקוק, ועם המשפחה שאימצה אותה שם באותה תקופה שמרה על קשרים חמים כל השנים. הם התייחסו אליה כאל בת משפחה לכל דבר. לאחר שנת השירות נסעה לשנת כיף בארה"ב לאחיות של אביה, וחזרה לאלונים, שם עבדה במכוורת. אחרי שנה בקיבוץ יצאה לפעילות במחלקת הבריאות של הקיבוץ המאוחד, ובאותה תקופה הכירה את עוזי ב"נופש רווקים" קיבוצי בנתניה. מאז הם ביחד. חיו באלונים תקופה קצרה, התחתנו שם, ועברו לעין המפרץ ב-1971.

בעין המפרץ עבדה ריניק כמה שנים בחינוך בגיל הרך ובמקביל למדה קוסמטיקה, המקצוע שבו רצתה לעסוק. לקח זמן עד שקיבלה אפשרות לעבוד בו. הקליטה בעין המפרץ לא היתה קלה. המראה התימני של ריניק היה "קשה לבליעה" לפולנים... כשלמדו להכיר את מאור פניה של ריניק, את הנכונות לנתינה אין סופית, את היחס המקבל והחם ששידרה לאנשים – השתנה היחס כלפיה. כשקלרה דרזדנר ז"ל העבירה לה את האחריות על ענף הקוסמטיקה, מצאה ריניק את מקומה. זה מה שרצתה ושאהבה לעשות.

ריניק עבדה בתחום הקוסמטיקה כ-30 שנה, פיתחה את הענף כמרכז רווח מצליח ורווחי, עוד בתקופה בה תחום היזמויות של חברים היה בחיתוליו, והיתה פורצת דרך במובן זה. היא הביאה את הענף להישגים יפים, ושמעו התפשט לטובה בכל האזור.

לריניק ולעוזי נולדו 4 ילדים: עליה, צח, רז ועפרי, כולם הקימו משפחות וחיים בעין המפרץ. ב-1986 יצאו עוזי וריניק לשליחות חקלאית בג'מאייקה. ריניק רצתה מאד לראות קצת את העולם הגדול, וכשעוזי הוזמן לנהל מתקן לרביית דגים בג'מאייקה, נסעה איתו כל המשפחה לשנתיים וחצי. עצם הטיסה לג'מאייקה דרשה מריניק אומץ לב: עוזי טס ראשון לארגן את מה שנדרש, וריניק טסה לבדה עם 4 ילדים קטנים. כזאת היתה – אמיצה ונחושה להשיג מטרות שרצתה. בג'מאייקה הספיקו לטייל הרבה באי עצמו ובארה"ב. זו היתה תקופה חווייתית מאד ומגבשת לכל המשפחה.

בסיום השליחות ב- 1988 חזרו בדיוק לתקופת סיום המאבקים בקיבוץ על הלינה המשפחתית, ובעיצומו של המאבק על הדיור עם המעבר ללינה המשפחתית. תקופה לא קלה עברה אז על הקיבוץ בכלל ועליהם בפרט. הילדים השתלבו חזרה במערכת החינוך, כל אחד בקצב שלו, וריניק חזרה לקוסמטיקה.

בתחילת שנות ה- 2000 התחילו להגיע הנכדים. לריניק ולעוזי 13 נכדים, כולם חיים בעין המפרץ. ריניק זכתה להגשים את חלומה להקים משפחה גדולה קרוב אליה בקיבוץ. היא השקיעה את מיטב כוחותיה בטיפול המשפחה, באהבה רבה. היתה אמא אוהבת ומחבקת, דאגנית מאוד. היה חשוב לה מאוד שהילדים יצליחו בלימודיהם ויהיו "בסדר". הקרינה אהבה וחום לכל אדם סביבה.

בעבודתה כקוסמטיקאית היוותה אוזן קשבת וכתובת לרבים, שפתחו את ליבם אליה ושיתפו אותה בקשייהם ובחיהם.

ריניק היתה מסודרת מאוד וקפדנית בכל הקשור לטיפול הבית וסביבתו. אהבה לבשל ולאפות, אהבה להקשיב למוזיקה קלאסית ולאופרות ואהבה לשיר – אם כי היתה ביישנית מדי להצטרף למקהלה. יחד עם עוזי הרבו לטייל בארץ.

ריניק הקפידה מאוד גם על הופעתה החיצונית, נראתה תמיד יפה ומסודרת – גם כשכבר היתה חולה מאוד.

לפני כ- 6 שנים חלתה בסרטן הלב. בכוחות נפש וגוף עצומים הצליחה להיאבק במחלה ולחיות תקופה כל כך ארוכה, עד שכבר לא היתה תרופה שתעזור לה. מבחינת הרופאים היא נחשבה נס רפואי! ריניק שברה את כל הסטטיסטיקות בכוחות החיים שגילתה. בחודשים האחרונים סבלה כאבים גדולים מאוד, אך לא הראתה את סבלה לסובבים אותה.

היא עצמה את עיניה בביתה, מוקפת בכל משפחתה האהובה. ככה רצתה לסיים את חייה. האהבה והדאגה למשפחתה היא שהחזיקה אותה – והמעטפת המשפחתית החמה והאוהבת נתנה לה בחזרה כוחות.

נזכור אותך תמיד, ריניק, עם החיוך הטוב, הנתינה הרבה לסובבים אותך והלב הטוב, שהיה פתוח לרבים. אישה יפה מבחוץ ומבפנים.

אתכם באבל הכבד, בצער ובכאב העמוק, עוזי, עלית ושלומי, צח ומיכל, רז ונועה, עפרי ועמית, האחים של ריניק ובני משפחתם, כל משפחת בן אשר הגדולה, הנכדים הרבים, המשפחה הרחבה והחברים הטובים. יהי זכרך ברוך!

כתבה : רחלי גזית.



בחום הגדול
של השבוע
הראשון של
ספטמבר
צילם וולי
האריס את
האובך הלח
שכיסה את
הקיבוץ :

לפניה זוהר
 משתתפים באבלך
 במות אמך
לאה גוניק ז"ל
 ניחומים לך ולכל המשפחה
 מכל בית עין המפרץ

לזכרה של לאה גוניק (אמא של פניה זוהר)

בתקופה האחרונה הקיפו אותי הרבה חברים, משפחה וצוותים מקצועיים. אני רוצה להודות לכולם על האהבה, המקצועיות והתמיכה שקיבלתי בתקופה לא פשוטה זו.

★ תודה מיוחדת **לטלי ולכל צוות ביתנו** על הטיפול המסור והמאתגר. למרות כל הקשיים הבריאותיים ומחסום השפה, הצלחתם להגיע אליה ולתת לה את הטוב ביותר.

★ תודה **לשמרית, ענבל (הרופאה), שגית, ולכל מינהלת הבריאות** על ההקשבה והתמיכה.

★ תודה **לתמייר** מנהל הקהילה על כל העזרה והתמיכה. מחמם את הלב לדעת שיש קהילה תומכת מאחורינו.

★ תודה **לקובי ולירן** על ארגון הלוויה.

★ תודה לכל מי שהגיע ללוויה ולשבעה. זה מחמם את הלב והנפש.

★ תודה **לאוסנת** שליוותה אותי/ה גם כחברה וגם כאשת מקצוע לאורך כל התקופה, ייעצה לי, תמכה, עזרה, והייתה נוכחת בכל רגע מהיום שהיא הגיעה.

★ תודה **לסימה** שליוותה אותי מהיום שאמא שלי הגיעה לארץ בחום ואהבה אין סופיים.

★ ותודה מכל הלב **לניצן וכל המשפחה** על התקופה המאתגרת שעברנו יחד.

שנדע ימים טובים ובריאים,
 פניה

ההספד שפניה כתבה לאמה:

אימא שלי... לאה גוניק, "לאיניה" כפי שהיו קוראים לך. נולדת בברזיל בשנים היפות של ריו. כל כך אהבת את המדינה, את הים, את השירים והתרבות. אישה יפה ומטופחת, אוייי מטופחת, כמה זה היה לך חשוב עד הסוף: "אני כבר צריכה לצבוע את השיער", "הציפורניים נראות נורא" ... בילדותי אני זוכרת כמה שאת ואבא נהניתם מהחיים בריקודים, בנסיעות, סופי שבוע במסעדות עם קבוצת חברים... את עשית חיים. השארת כל כך הרבה כאן... אישה מחוננת, תולעת ספרים, בחרת במקצוע המדויק לך - ספרנית. ניהלת שנים את התרבות בויצ"ו ריו - ובגאווה. מה לא תרמת למדינת ישראל שכל כך אהבת. אני זוכרת ששלחת לי בגאווה את התרגום של אגדת פסח לאנשים שאין להם אמצעים לחגוג את החג... הויצ"ו היה החיים שלך.

40 שנה את ואבא ניסיתם להגיע לישראל, אבל האהבה שלך לבית, למוכר, לשייך, לא נתנו לך לעשות את הצד. לאבא היה חלום לבוא לישראל ולהיות לידינו. בסוף הוא לא הצליח להגשים את החלום, אבל הינה את כאן סוגרת לו מעגל, ובדיוק היום יום ההולדת שלו, 15/9. אחד הדברים שתמיד הצחיק אותך היה הבנות – ליטל, לין ונטלי - שהיו קוראים לך לאה ולא סבתא. זה היה כל כך מתאים לאדם מודרני כמוך, ואת קיבלת את זה באהבה גדולה.

ההחלטה לבוא לישראל לא הייתה פשוטה, אישה בת 88 שעושה עליה... בנינו לך חדר, ניצן והבנות קיבלו אותך בבית כמובן מאליו, אבל לחיים תכנון אחר, ולפני חודשיים המצב השתנה והבנו שבבית כבר לא נוכל לטפל בך... המעבר לביתנו היה בלתי נמנע, אבל הקורונה שיבשה את הכל... טלי והצוות קיבלו אותך נגד כל הסיכויים תחת הוראות ברורות של הגבלות הביקורים. זה הרג אותך נפשית. כמה קרוב יכולנו להיות, ממש שם מעבר לשיחים, אבל עדיין זה לא היה מספיק. האמת שלא רק עבורך, גם עבורי. רציתי שזה יהיה אחרת אבל זה לא קרה. רציתי אותך קרוב קרוב אבל זה לא התאפשר. עשיתי את הטוב ביותר על פי הבנתי, אני מקווה שתסלחי לי שלא עשיתי יותר. ואז, ביום שבת, ראיתי שאת לא היית אותו הדבר. כבר לא דיברת, לא הלכת, בקושי אכלת, וביום חמישי הרופאה דברה איתי שכבר אין מה לעשות, אנחנו צריכים להחליט אם לתת לך חלק מהתרופות בזריקות ועוד תיאורים שאני נמנעת מלספר כאן... החלטנו שלא ולתת לך לסיים את החיים בלי כל המכשירים והחוטמים... שתלכי בדיוק כפי שהגעת. וכך זה היה, בלי סבל לידינו, כפי שכל כך רצית.

את כל כך אהבת מוזיקה, סרטים של פעם כמו פראנק סינטרה, ג'ין קלי, ג'ינג'ר רוג'רס, פרד אסטר ועוד רבים... את האהבה שלי לתקופה שאינה שלי למדת ממך, הנוסטלגיה היא כבר חלק מהאישיות שלי.

אח שלי רצה כל כך להיות כאן אחרי שהוא טיפל בך שנים, אבל שוב הקורונה עצר אותו. ישבתי כאן וכתבתי את המילים להגיד לך, ונזכרתי בהמון סרטים שאהבת ואחד מהם היה הקוסם מארץ עוץ עם ג'ודי גרלנד... אני מקדישה לך איפה שאת:

Somewhere over the Rainbow

מקום שאני מאמינה שאת נמצאת בו. לכי בעקבות האבנים הצהובות ותנוחי בשלווה.

אנחנו כאן נזכור אותך לנצח.

מעמותת הוותיק

נופש בים המלח

מתאריך 15.11.20 עד 19.11.20 (4 לילות, 5 ימים), במלון ספא קלאב.

המחיר לאדם בחדר זוגי: 2,046 ₪ (3x682 ₪), המחיר ליחיד בחדר 3,606 ₪ (3x1,202 ₪) (התשלומים לפקודת עמותת הוותיק לתאריכים 11.10.20, 11.11.20, 11.12.20).

המלון: בין המצוקים של הרי יהודה למי הטורקיז של ים המלח ממתין לכם מלון פרימה ספא קלאב – גן עדן של שלווה ורוגע לגוף ולנפש. גולת הכותרת של המלון היא הספא הייחודי המעוצב בסגנון מרוקאי אותמטי, ומציע עולם שלם של טיפולים, חוויות ופינוקים בהשראת ים המלח, ותוכנית בידור עשירה וייחודית.

בכל החדרים תמצאו: טלוויזיות LCD בלוויין עם מגוון של 100 ערוצים, חלוקים, מעלי בית, עיתון יומי, צלחת פירות חתוכים ובקבוק מים ביום ההגעה, מייבש שיער, כספת אישית, ערכת קפה ותה, מיני מקרר ואינטרנט אלחוטי חינם.

המחיר כולל:

- ארוחות חצי פנסיון. בנוסף ארוחת צהריים וקפה ועוגה.
- הסעות הלוך ושוב. איסוף מהיישובים למקום הריכוז.
- כניסה חופשית לספא המלון – במידה ויהיה פעיל.
- אפשרות לטיולים בסביבה בעלות נוספת.

* המלון פועל ע"פ הנחיות משרד הבריאות. במקרה של הגבלות והנחיות של סגר הביטול יהיה ללא דמי ביטול. מוגבל ל-40 מקומות לאור המצב. הירשמו מיד להבטחת המקומות במחיר הנקוב!

טלפון להרשמה: אירית – 050-7548053

"אני רק שאלה" / עו"ד רותם רוטמן

והפעם - קווים לדמותו של הישור בקהילה קטנה (קיבוץ/מושב/יישוב קהילתי)

חברים שלומות,

בפרוס שנה חדשה משתפת אתכם במאמר שכתבתי הנוגע לגישור סכסוכים ביישובים קטנים כמו שלנו. מאמינה שיכול לתת חומר למחשבה ולסייע לכל אחד מאיתנו בקונפליקטים שונים בהם הוא נתקל.

למי שאין לו סבלנות לקרוא עכשיו - המאמר מצוי גם באתר שלי יחד עם מאמרים נוספים שפורסמו כבר בעלון הקיבוץ, הנוגעים לגישורים ולצוואות וירושות - www.rottem-law.com מאחלת לכולנו שנה של בריאות, איתנות כלכלית, מורל גבוה ואכפתיות האחד כלפי השני, רותם

גישור בקהילה קטנה דומה לעבודת קולאז', כלומר תמונה שבנויה מאוסף של תמונות, אחת על גבי השנייה, היוצרת תמונה חדשה (**קולאז'** הגדרתו – "קרעי נייר, פיסות בד, גזרי תמונות, חלקי עיתונים, דברי דפוס וכו' היוצרים תמונה חדשה").

הרבדים מהם מורכב גישור בקהילה קטנה הם החקיקה הרלוונטית לאותו קיבוץ/מושב/יישוב קהילתי, התקנונים הקיימים בו, התמהיל האנושי של אותו ישוב, המנהגים הנוהגים בו, מצבו הכלכלי, האווירה החברתית והמצב הדמוגרפי שלו. רבדים שונים אלו מייצרים מערכת יחסים ייחודית, כך שכל ישוב יוצר קולאז' משלו.

אחת המשימות הראשונות בגישור בקהילה קטנה היא להכיר בריבוי הרבדים ולנסות "לעשות סדר", כלומר לזהות מאילו רבדים מורכב הסכסוך. כדי לעשות זאת יש להבין את מרקם הקהילה באותו ישוב, את אורח החיים בו ואת מערכות היחסים השונות שיש בין הצדדים לסכסוך. במאמר זה אבקש למנות בקצרה את המאפיינים העיקריים לגישור בקהילה קטנה. התייחסות למאפיינים אלו מעשיר את "ארגז הכלים" שלנו בבואנו להתמודד עם סכסוך בתוך ישוב קטן.

פאפ"ן ראשון - מערכות יחסים ארוכות טווח

בגישורים אזרחיים/מסחריים מדובר לא פעם בקונפליקט שנוצר בעקבות מפגש חד פעמי בין הצדדים לסכסוך. לא כך הדבר בסכסוך ביישוב קטן. ישוב קטן מייצר מערכות יחסים ארוכות טווח, בדומה לסכסוך בין שכנים ולסכסוך בתוך המשפחה. לרוב, הצדדים לסכסוך מכירים אחד את השני הכרות ארוכת שנים, ולא פעם מדובר בהכרות הכוללת גם את כל משפחתו של הצד השני וחבריו, על פני דורות. במקרים של מערכות יחסים ארוכות טווח יש לצדדים לסכסוך אינטרס רב ערך ליצור תקשורת טובה ולשמור עליה כדי לאפשר לצדדים לסכסוך להמשיך לחיות יחד באותה קהילה. **שמירת הקשר והתקשורת התקינה בין הצדדים מהווה אינטרס משמעותי, ולעיתים כזה שגובר אף על האינטרסים של הצדדים בסכסוך הנקודתי.** אינטרס זה מתקיים לא רק בסכסוך ביישוב קטן אלא גם בסכסוכי שכנים ובסכסוכים בתוך המשפחה.

פאפ"ן שני - "גאווה ודעה קדומה"

הכרות מוקדמת של הצדדים לסכסוך, האופיינית לצדדים לסכסוך ביישוב קטן, עלולה "לצבוע" את הסכסוך הנוכחי בדעות הקדומות והעמדות בהן כל צד מחזיק על הצד השני. הדעה הקדומה יכולה להיווצר ממפגשים קודמים, כולל כאלו שאירעו לפני שנים רבות או על סמך התרשמות לא ישירה, כלומר על סמך רשמים שמסרו אחרים ביישוב. אמירות שמשמיע צד אחד בגישור על הצד השני (לדוגמא: "הוא תמיד היה משוגע", "היא תמיד מחפפת", "זאת משפחה שאי אפשר לסמוך עליה", "הם תמיד בחובות", "זה אדם שאי אפשר לסגור איתו כלום", "זו משפחה שמבינה רק כוח" וכיוצ"ב)

יכולות ללמד אותנו בדבר קיומה של אותה דעה קדומה. לעיתים אותו צד לסכסוך שמתבטא כך כלל אינו מודע שהוא מחזיק בדעה קדומה, ומשוכנע שהוא מתאר מציאות עובדתית שאין עליה עוררין. במקרים כאלו השאיפה הראשונית כמגשרת היא **לזהות** שאותו צד מחזיק בדעה קדומה, ש"נועלת" אותו בעמדה מסוימת ומקשה עליו לפתח שיח. שאיפה מתקדמת יותר כמגשרת היא לנסות ולהביא את אותו צד למודעות שהוא מחזיק בדעה קדומה. אדגיש כי אין מדובר בשאיפה לנטרול אותה דעה הקדומה, אלא בהבאת אותו צד להבנה שיש סיכוי שאין מדובר באמת מוחלטת וכי אותה דעה קדומה משפיעה על האופן שבו הוא תופש את הסכסוך, משל היינו שמים סימן שאלה במקום סימן קריאה בסוף משפט. עצם המודעות לאפשרות קיומה של דעה קדומה, המניחה הנחה מוקדמת מראש אך לא בהכרח משקפת את המציאות, היא היא שמאפשרת להקטין את השפעתה של אותה דעה.

פאפ"ן שלישי - ריבוי אינטרסים

בקהילה קטנה קיימים סוגי מפגשים רבים בין הצדדים לסכסוך. שכיח מאד שבעת שקורה סכסוך נקודתי הצדדים לאותו סכסוך ממשיכים להיות בקשר בממשקים נוספים כמו: יחסי שכנות, יחסי עבודה, מערכת יחסים של בעלי תפקידים שונים בישוב, בני משפחה, נותני ומקבלי שירות, הורים לילדים באותה כתה וכו'.

כדי לסייע להצלחת תהליך הגישור חשוב למפות את כל סוגי המפגשים וכל סוגי הקשרים בין הצדדים לסכסוך, כלומר מה חשוב לצדדים בכל סוג כזה של מפגש ושל קשר. בכל סוג של קשר יכול ויהיו לצדדים **אינטרסים שונים**. חשוב שהצדדים לסכסוך יבינו שקיימים להם מספר אינטרסים, לא בהכרח אותם אינטרסים בכל קשר, ויכול ויהיו גם אינטרסים הנוגדים אחד את השני בממשקים השונים שיש בין הצדדים.

זיהוי כל האינטרסים השונים חשוב, שכן הוא מאפשר לנו להרחיב מבט ולא להתייחס לסכסוך רק כמצב בינארי שבו יש פתרון "טוב" או "רע". ההכרה במערכת יחסים מורכבת עם האחר מחייבת אותנו להימנע מלראות את הצד השני באופן חד מימדי. ריבוי אינטרסים מחייב ראיה מורכבת ודירוג בין האינטרסים השונים, ומאפשר לקחת בחשבון מספר פתרונות אפשריים למחלוקת, שכן כל פתרון ייתן מענה שונה לאיזון בין האינטרסים השונים. ריבוי אינטרסים מסייע למציאת מספר פתרונות אפשריים, הוא מאפשר חשיבה יצירתית ו"מחוך לקופסה" ומונע מצב של "הכל או כלום".

פאפ"ן רביעי - האפשרות שסכסוך קונקרטי יספיע על כלל הקהילה ביישוב

סכסוך במעגל הכרות מסוים ביישוב יכול "להבעיר" במהרה מעגלי קשר אחרים ביישוב. בקהילות קטנות סכסוך נקודתי עלול "לזלוג" לשאר האוכלוסייה ולתת בה אותותיו בדמות פלגנות בקהילה, תסיסה, חוסר אמון ומשקעים מתמשכים. לכן כשמגיעים הצדדים להליך הגישור חשוב להבין האם "זלג" הסכסוך והשפיע על עוד אנשים ביישוב. יכול והדבר יביא לצירוף צדדים נוספים לשיח או לקיומם של אינטרסים נוספים החשובים לצדדים.

פאפ"ן חמישי - הסכסוך רווי באמוציות חזקות

סכסוכים ביישוב קטן, גם אם הם נדמים כעסקיים לגמרי (לדוגמה סכסוך בין שני עסקים ביישוב או של עובד ומעביד בעסק ביישוב) מביאים איתם על פי רוב מטענים רגשיים חזקים. הדבר דומה לסכסוך בעסק משפחתי, שכן הגם שמדובר ב"עסק" הרי שהעסק רווי ברגשות ובעוצמות הנוגעות למשפחה ולא רק לשיקולים עסקיים.

מאפיין זה מחייב האטה בקצב של הליך הגישור, כדי לאפשר לאותן תחושות ורגשות זמן ראוי ומקום כדי שישמעו כראוי, אך לא ימנעו את המשך השיח. לחץ של זמן אינו מאפשר זאת. אין מדובר בסכסוך של "זבנג וגמרנו", ולרוב לא די בפגישת גישור אחת. כדאי לאפשר לצדדים להיפגש על פני רצף של זמן כדי לאפשר להם לעבור תהליך עם עצמם ואחד עם השני.

סכסוך בשוב קטן מכיל, פעמים רבות, צדדים ונציגים של דורות שונים. דור המייסדים, דור הבנים הממשיכים ודור הנכדים. לכל דור החוויות שעיצבו אותו, ראיית העולם שלו והערכים שלו. לכל אחד מהדורות שפה משלו. בגישור בין דורי יש צורך לתווך "ולתרגם" את השפות השונות למשתתפים השונים בתהליך.

מאפיינים ייחודיים כשהשוב עצמו הוא צד להישור

בחלק הבא של המאמר אסקור בקצרה את המאפיינים העיקריים של גישור בקהילה קטנה, כאשר ההנהלה של הקיבוץ/המושב/השוב הקהילתי היא עצמה צד לסכסוך ומשתתפת בהליך הגישור.

מאפיין ראשון: "סוגיית התקדים" – מדובר בדאגה שכיחה של נציג השוב המשתתף בגישור. הדאגה שההסכמות שיתקבלו במסגרת הגישור יהיו "תקדים מחייב" מכאן ואילך. החשש הוא מהשלכות רוחב שיביא תקדים כזה בשוב. חשש מ"תקדים מחייב" עלול לסכל פתרון שיכול היה להיות מוסכם על הצדדים, לו ניתן היה להחילו רק על הסכסוך הקונקרטי, מבלי שיחייב את השוב מכאן ולהבא.

האתגר במקרים כאלו הוא לחפש פתרון שיניח את דעת נציג השוב גם בפן הרוחבי. לחלופין ניתן לבדוק אם ישנן הנמקות היכולות להחריג את הפתרון בסכסוך הנקודתי לעומת מקרים אחרים. אעיר כי סוגיה זו אינה ייחודית לשובים קטנים, והיא עוברת כחוט השני גם בגישורים עם חברות גדולות שיש להן שיקולי רוחב (לדוגמא: בנקים, חברות דלק, חברות ביטוח וכו'), וכן בגישורים עם נציגי רשויות מקומיות/המדינה.

מאפיין שני: "פה יגידו בבית" – כשנציג השוב משתתף בגישור בו מגיעים להסכמות, הוא יודע שבסוף הגישור יצטרך להסביר לשאר הנהלת השוב את הפתרון אליו הגיעו הצדדים בגישור. פעמים רבות החסם להסכמה בגישור הוא החשש של הנציג מ"דעת הקהל" של הנהלת השוב, והשאלה איך יתקבל על ידם אותו פתרון. נציג השוב חושש שמא ימצא "רך מדי" עם הצד השני, ויוצג כמי שאינו יודע לעמוד על שלו או להביא הישגים.

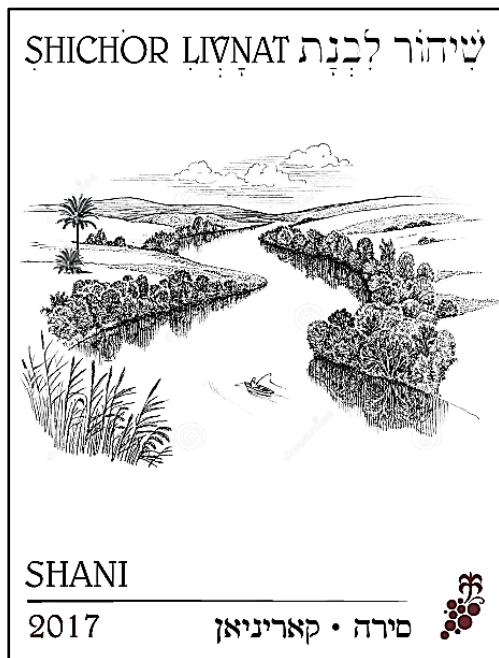
האתגר במקרה כזה הוא להפוך את הנהלת השוב לשותפה בהליך הגישור, ולא רק כזו שנחשפת לפתרון המוצע בסוף תהליך הגישור. לעיתים יש להקדיש להנהלת השוב פגישה ייחודית במסגרת הליך הגישור. בדרך זו ניתן לשתף ולהסביר את השיקולים השונים שהביאו לפתרון. ברגע שהנהלה היא חלק מהליך הגישור והיא שותפה לשיקולים השונים, היא יכולה לקבל ביתר קלות והבנה את הפתרון ולקחת עליו אחריות. אך טבעי שמי שנמצא מחוץ לתהליך הגישור, ולא נחשף לשלל האינטרסים של הצדדים והאילוצים השונים, יקל עליו להעביר ביקורת ולדחות את הפתרון המוצע. אפשרות נוספת היא לזהות, בעזרת נציג השוב, מי בהנהלה מתנגד לפתרון בדרך של גישור, ולנסות לצרף אותו מראש כחלק מהנציגים של השוב המשתתפים בגישור. כאמור לעיל, קל יותר לעבוד עם התנגדויות כאשר המתנגד לוקח חלק פעיל בהליך הגישור. קשה מאוד לרכוש אמון ולשכנע מתנגד ששומע רק את הפתרון בסוף התהליך. בניגוד לאינסטינקט הראשוני, עדיף דווקא שהמתנגד הקולני ביותר לפתרון מוסכם ייקח חלק בהליך הגישור. אם הצלחנו לקבל את ברכת הדרך שלו בהליך הגישור, הסיכוי לקבל את אישור הנהלת השוב גדל בצורה משמעותית.

בשולי הדברים אציין כי אף מאפיין זה שכיח מאוד בגישורים עם חברות גדולות ובגישורים עם נציגי רשות מקומית/מדינה. גם בגישורים אלו כל פתרון שמוסכם בגישור צריך לעבור את אישור ההנהלה/ועדת פשרות בטרם יקבל תוקף סופי.



שנה חדשה ביקב שיחור ליבנת

שנה חדשה ובציר חדש בפתח. השנה זה הבציר העשירי של היקב. התחלנו ב- 2011 בבציר של 1 טון ענבים מסוג מרלו וקברנה סוביניון. עם השנים התפתחנו והכנסנו זני ענבים שונים, כמו קאריניאן סירה וגראנאש. זנים אלו מקורם מפרובנס ועמק הרון שבצרפת. הדגש ביקב בשנים האחרונות הוא על עשית יינות בסגנון ים תיכוני. השנה אנחנו בוצרים 3 טון ענבים ליין אדום. כמו כן חזרנו השנה לעשות כמות קטנה של יין לבן מענבים מסוג "רוסאן", ענבים שמקורם בצפון עמק הרון בצרפת. עונת הגידול השנה התאפיינה בתנאי גידול מצוינים, עד לגל החום הממושך שתפס את הכרמים לקראת הבציר. החום גרם להבשלה מואצת, והכורמים נאלצו להזדרז ולבצור, דבר שלא תרם לאיכות הענבים. כולנו תקווה שאיכות היין לא תיפגע בעקבות גל החום.



השנה התחדשנו בתווית חדשה. בתווית החדשה שמרנו על הלוגו של היקב - "התומר" ואשכול הענבים שעיצב רון עמית. נוספו לתווית נוף בתולי של נחל הנעמן עם צמחי הקנה, האשלים, התומר והגבעות שבמזרח. חדי העין יוכלו להבחין בדיג עם חכה שט בסירה.

אנחנו מאחלים לכל בית עין המפרץ שנה טובה, בריאות ואושר. שתו יין כנאמר "יין ישמח לבב אנוש". זה טוב לבריאות ולמצב הרוח. אתם גם מוזמנים לבקר ביקב ולראות את תהליך עשיית היין.

שנה טובה ומתוקה מיקב שיחור ליבנת



שנה טובה

אנשים טובים באמצע הדרך



מתוך דף הפייסבוק של המועצה:

התרגשנו מאד לשמוע על פנייתה של **עילום רז**, בת 15 מעין המפרץ למועצה, ברצון לתרום שני מחשבים ניידים חדשים שרכשה בכסף שחסכה מעבודת הקיץ למי שזקוק להם.

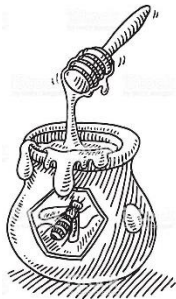
המחשבים החדשים הגיעו ליעדם בעזרת תיווך של המחלקה לשירותים חברתיים, ונמסרו ממש עם פתיחת שנת הלימודים החדשה, בהתרגשות רבה של כל הצדדים המעורבים.

אנחנו ממש לא היינו כאלה בגיל 15. כבוד גדול לעילום ולהורים שלה.

עוד רגע אנו נכנסים לתקופת חגי תשרי, וכנראה גם לסגר של כמה שבועות. כל זאת כשברקע יש וירוס חדש והרבה חוסר ודאות, אך קיימת ודאות אחת: ככל שהגוף והנפש שלנו יהיו בריאים וחזקים יותר, נצליח להתמודד טוב יותר עם כל האתגרים העומדים בפנינו. אחד הגורמים השכיחים ביותר התורם להחלשה של הגוף שלנו, להיווצרות של סימפטומים פיזיים ונפשיים ובטווח הארוך למחלות, הוא הסוכר. רובנו יודעים כי הוא מזיק לבריאותנו, אך מתקשים מאד להימנע ממנו או להפחית את קיומו בתפריט, ובטח סביב החגים, והשנה גם בזמן סגר.

מהעבודה בקליניקה נוכחתי לראות שבסגר הקודם, רבים ממטופלי צרכו יותר סוכר מבשגרה. ולפני שתגידו לי - "אז מה הבעיה אם אנו אוכלים קצת יותר מתוקים? בכל זאת תקופה לא פשוטה..." אין בעיה לאכול קצת מתוק, אבל אם אתם מוצאים את עצמכם מחפשים את הטעם המתוק בכל ארוחה ובין הארוחות... אז זו בהחלט בעיה, כי הדחף למתוק מביא איתו עייפות, מצבי רוח, בעיות בעיכול ומחלות כרוניות. חלקכם יגיד לי "אבל אנחנו אוכלים מתוקים בריאים! אתה בטח מתכוון לממתקים..." לא. אני מתכוון לטעם המתוק. הנה ההסבר -

מבין כל הטעמים, הטעם המתוק הכי מבלבל. רובנו למדנו לחלק את המזון המתוק ל"בריא" ו- "לא בריא".



אל הצד ה"לא בריא" נכנסים: גלידה, סוכריות ושוקולד. זה ברור לכולנו שאם נאכל כל היום שוקולד אז תכאב לנו הבטן, נשמין ואולי גם נחלה בסוכרת. ובכל זאת חלקנו (נו, באמת, רובנו) בכל זאת אוכלים מהסוג הזה, אבל משתדלים להמעיט.

ואם בא לנו מתוק, מה נאכל בלי נקיפות מצפון? הגענו אל המתוק ה"בריא": דבש, מייפל, סילאן, פירות ומיצי פירות. כבר לימדו אותנו שהמתוק "הזה" דווקא בסדר: דבש זה טבעי, סילאן זה פשוט סוכר מתמרים, ופירות זה בריא, לא?

ומה לגבי המתקה של השתייה? מהניסיון שלי, רוב האנשים צורכים את מרבית הסוכר שלהם בשתייה. חוץ מסוכר לבן שכולם יודעים שהוא מזיק, אפשר להשתמש במתוק הבריא כמו דבש או סוכר קנים או סטיביה. אפשר גם לשתות שייק פירות או מיץ מפרי סחוט, כי הם הרי מתוקים "טבעיים".

מהניסיון שלי, החלוקה הזו לסוכר "בריא" ו"לא בריא" **מטעה וגורמת להגברת הדחף למתוק! אבל למה?**

לגוף שלנו לא איכפת אם הסוכר אורגני או טבעי. אם המזון שלנו מתוק, אנו יודעים שהסוכר בו כבר מפורק או "זמין לשימוש". כלומר, הגוף יוכל להשתמש בסוכר הזה כמה דקות לאחר שאכלנו אותו.

איך נדע שהגוף משתמש בסוכר? בהתחלה נרגיש שיש לנו יותר כוח, אבל מהר מאד התחושה תתחלף בעייפות. וכשאנו עייפים נחפש מקור מתוק לחדש את הכוח. לדוגמא - אני שותה בבוקר קפה ואוכל עוגה, לאחר מכן כמה פירות, ובצהריים עוף ברוטב חמוץ מתוק עם ירקות, ואחר הצהריים גרנולה עם פירות יבשים ויוגורט - הטעם העיקרי שאני טועם הוא מתוק, ואני ממשיך לחפש מתוק, כי אני מחפש כוח.

אז איך קוטעים את המעגל הזה? אוכלים שלוש ארוחות מזינות, אך ללא הטעם המתוק. לדוגמא - אם בצהריים אתם אוכלים עוף, בשר או טופו - הקפידו שהתיבול איננו מתוק. בלי סוכר, סילאן, דבש או פירות יבשים.

נשמע פשטני מידי, אני יודע, אבל ברגע שמפסיקים לאכול מתוק כל הזמן, הגוף פשוט מפסיק לחפש אותו. זה עובד, ואני רואה את התוצאות בקליניקה כבר הרבה שנים.
אם אתם רוצים לקרוא עוד על הנושא – כתבתי את המדריך לגמילה מסוכר וממתוקים – אשר בו אני נותן הסבר מקיף, וטיפים איך להוריד את הטעם המתוק העודף מהתפריט. ניתן למצוא את המדריך באינטרנט בכתובת - www.arielanness.co.il.
לסיכום: אוכל טעים הוא לא רק מתוק אלא גם מלוח, חמוץ, חריף ומר. ככל שתצליחו להעשיר את התפריט שלכם בכל הטעמים כך תרגישו טוב יותר, והדחף למתוק ירד.

שנה טובה,

אריאל לנס - מטפל ברפואה סינית - תזונה, דיקור, צמחי מרפא

מומחה לטיפול במערכת העיכול ולירידה במשקל באופן בריא – "מרכז הרמוניה" שבקיבוץ.

דברו איתי בנייד - לגבי תהליך ירידה במשקל או טיפול במערכת העיכול – 050-3045430

דפתרבות

מדיטציה לראש השנה



סיגל אופיר מזמינה אתכם לחוויה מיוחדת ונעימה. בואו

להתחיל שנה עם:

נשימה ♥ הקשבה ♥ התחדשות

ביום שבת 19.9.2020 בשעה 18:30 בגן התומר. הביאו אתכם

מחצלת/פיקה/שמיכה.

ההרשמה תעשה בלינק שישלח בהמשך דרך אפליקציית

מקומי. מחכה לכם בהתרגשות!

משחק המשפחות חולר הסכר

בתחילת הקורונה קיימנו משחק משפחות – קורונה מוב. אנחנו מתארגנות על משחק משפחות נוסף שיתקיים בחגי תשרי. לשם כך אנחנו זקוקים למספר מתנדבים לתפוצל התחנות או לתפוצל המשתתפים מהטלפון הנייד.

המצוניינים נא לפנות לדנה רוטמן או לזיו דוד 050-9852504.

עוד פרטים בהמשך. ההרשמה תהיה דרך לינק במקומי או בדף הפייסבוק שמונים

וצומחים.



פרוטוקול ישיבת מועצת התנועה הקיבוצית (3/2020)

מיום רביעי, י"ג באלול תש"ף, 2.9.2020, באמצעות זום. יו"ר: יהודה מרלא. השתתפו 189 צירים מ- 131 קיבוצים.

על סדר היום

1. אישור סדר היום
2. אישור פרוטוקול מועצה 2/2020 מיום 26.5.2020
3. ממועצה למועצה – ניר מאיר
4. דיווח ועדכון פרשת כנפי משק. מוזמנים: דורון סט – יו"ר, רן רונן – מנכ"ל, משקי הקיבוצים.
5. עיתון התנועה הקיבוצית
6. דו"ח פעילות הביקורת 2018/19 – גבי גרינפלד – יו"ר ועדת הביקורת
7. הארכת קדנציה: גיל לין (משמר העמק) – משנה למנכ"ל קדנציה נוספת: גלעד בכרך (עין החורש) – גזבר התנועה

החלטות

1. **אישור סדר היום:** סדר היום אושר בהצבעה גלויה באפליקציית זום. בעד הצביעו – 100, נגד הצביעו – 1.
2. פרוטוקול המועצה 2/2020 מיום 26.5.2020 – אושר בהצבעה אלקטרונית
3. **ממועצה למועצה – ניר מאיר:** ניר הציג את פעילותה הענפה של התנועה במהלך החודשים האחרונים, פעילות שהתקיימה במהלך משבר הקורונה. שר החקלאות אלון שוסטר הציג את פעילות המשרד הקשורה להתיישבות. ח"כ רם שפע, יו"ר ועדת החינוך של הכנסת הציג את פעילותו בוועדה ובכנסת. שלמה גלזר יו"ר הקהילה בניר דוד עדכן באירועים הקורים בקיבוצו בחודשים האחרונים כתוצאה ממאבק על נחל האסי שלמה שיתף בהחלטה שהתקבלה שלא להפוך את המאבק המקומי למאבק של התנועה הקיבוצית כולה.
4. **דיווח ועדכון פרשת כנפי משק – דורון סט ורן רונן:** יו"ר ומנכ"ל משקי הקיבוצים, דורון סט ורן רונן, הציגו בפני משתתפי המועצה את פעילות משקי הקיבוצים וכן עדכנו לגבי פרשת כנפי משק. במהלך הצגת האירוע עלתה שאלת מידת האחריות של מנהלי משקי הקיבוצים עצמם.
5. **עיתון התנועה הקיבוצית:** הדס ילין, מנכ"לית התנועה, הציגה את השינוי המוצע בעיתונות הקיבוצית, התוכנית המוצגת היא בהיקף ובמבנה דומה לפעילות מול "ידיעות הקיבוץ". המהלך נדרש כי ידיעות תקשורת הודיעו על סגירת העיתון ומזכירות התנועה קבעה כי נדרש לתנועה עיתון מודפס. המועצה אישרה את השינוי בהצבעה אלקטרונית.
6. **דו"ח פעילות הביקורת 2018-2019 – גבי גרינפלד – יו"ר ועדת הביקורת:** גבי גרינפלד – יו"ר ועדת הביקורת הציג את הפעילות הביקורת בשנים 2018-2019. כמו כן הוצג דו"ח ממשל תאגידי של התנועה הקיבוצית. הוצגו ריכוז הממצאים והמלצות הביקורת. דו"ח הביקורת אושר בהצבעה אלקטרונית. לגבי דו"ח הממשל התאגידי עלו שתי הסתייגויות:

א. הותרת הרכב המזכירות על כנו בהתאם להוראות החוברת הכחולה.
ב. אין לקבוע תנאי כשירות או ניסיון מקצועי לחברות במזכירות התנועה.

שתי ההסתייגויות אושרו בהצבעה אלקטרונית.

7. הארכת קדנציה – גיל לין, משנה למזכ"ל: המועצה נענתה לבקשתו של ניר מאיר להאריך לפרק זמן מוגבל את הקדנציה של גיל לין בכדי שיוכל להשלים כמה משימות שלקח על עצמו.

קדנציה נוספת – גלעד בכרך, גזבר התנועה: המועצה אישרה קדנציה נוספת לגלעד בכרך. ההצבעה התקיימה באמצעים אלקטרוניים

ניר מאיר
מזכ"ל התנועה הקיבוצית

ד הע של קורונה

לתקופת הקורונה יש השלכות שונות על אנשים שונים. מצורף קטע שנכתב ב-8 בספטמבר בקבוצת חובבי היסטוריה בפייסבוק ע"י חבר הקבוצה חן שובל. שלחה לעלון: דפי עצינוי.

בת שבע כבר בת 95, בדיוק היום.
בינואר האחרון היא עוד נסעה לפולין בהזמנה רשמית ממנהל מוזיאון אושוויץ לשאת דברים בטקס המרכזי לציון 75 שנים לשחרור המחנה לצדו של נשיא פולין.
היא שרדה את אושוויץ (וגם את ראוונסבריק ומלחוב) עלתה לארץ ופיתחה קריירה מפוארת כאשת חינוך, פסיכולוגית, סופרת ומשוררת וקיבלה פרסים ואותות הוקרה רבים בארץ ובחו"ל על תרומתה הייחודית בהנחלת השואה לילדים ועל מאבקה כנגד השכחה.
היא הוציאה ספרים רבים. המפורסם שבהם "צ'יקה הכלבה מהגטו" הומחז והוסרט בעשרות שפות ומדינות - בארץ הוא שודר בכאן 11 ביום השואה האחרון.
הדליקה משואה ביד ושם, יקירת העיר חולון ועוד כל כך הרבה דברים - תעשו גוגל: בת שבע דגן.

אתמול ביקרתי אותה, אנחנו נפגשים מפעם לפעם לשיחות על שואה, צילום, חינוך ופוליטיקה. באיזשהו שלב אנחנו תמיד מתגלגלים לפילוספיה ומשם למטבח - היא מכינה לי כוס קפה שחור ולעצמה מוזגת מים.
בכל פעם היא מקריאה לי שיר חדש שכתבה לאחרונה. בפעם הקודמת זה היה "איפה איפה ארץ יידיש" (שיר מקסים ומתוק להפליא), זה היה בדיוק לפני שהגיעה הקורונה. הפעם זה היה השיר הבא ואין לו שם:

"אני עצובה, מתגעגעת למגע עם בני אדם
לקבוצות, ליחידים שבה.
לגילוי עניין בעבר,
שמהם רחוק
ואצלי זה כאן -
איתי, בתוכי.
שישמעו, שיאמינו, שיספרו לאחרים".

בת שבע תשמח שהשיר יתפרסם, אז שתפו בבקשה. מזל טוב ובריאות איתנה לבת שבע היקרה.

ילדי הן רימון מצמים לרהל השנה החדשה/ דפי

אין כמו הברכות הכנות של ילדי הגן. ניגשתי לגן וביקשתי מהילדים לברך את עצמם לקראת השנה החדשה, ואלה הברכות שהתקבלו מהילדים שהיו מעוניינים/פנויים לכך:



מירון ביטון: שתהיה לי שנה טובה ומתוקה.

נבו רז: שיהיה לי כיף ושאני אעסיק אותי בעצמי.

יובל שפיר: שתהיה לי בובה של רימון.

אלון רייז: שנה טובה ומתוקה – אלון רייז שולח.

גאיה טף ורוני מאיר: שנה טובה ומתוקה מגאיה ורוני.

הדר צור-מוסברג: שאוכל הרבה תפוח בדבש ורימון מדבש.

עדי רז: שנה טובה ומתוקה.

עילם פלג: שתהיה לי בריאות.

הילי הלפרן: שתהיה שנה טובה ומתוקה, שיהיה כיף במשפחה, שנשחק הרבה ביחד.

ברכה/ פניה ברהשטין

שנה חדשה פעמיק נקשיבה,
מרכבתך בפתחי שערינו עולה,
חלומות-רננים יקדמו את פניך,
לבבות מצפים יאמרו לך תפילה.

קנחי כל דמעות היגון והצער,
הרניני לבות עצבים בבשורה,
שמחה לא-צפויה בעינים הציתי
ופירשי על כל בית שמי זיו ואורה.

אמצי נא ידי הנושאים את הטען,
בנתיבות היום-יום, באבק החולין,
העלי מני שחור-רגבים נגה-חסד
ופצי קשי-עמל בחדות-יבולים.

שנה חדשה, את עולה שערינו,
וכפיך נוטפות מברכת הימים,
אורת המחר על פניך נוגהת,
וכל הלבבות לקראתך פועמים.



הודעות מהדואר/ רויטל

1. שימו לב: מרכז מיון הדואר עבר מעכו לקרית ים, שם אין סניף דואר, רק מרכז מיון. בגלל המעבר הדואר נע מגיע לקיבוץ מוקדם יותר מבעבר.
2. בגלל מגבלות הקורונה לא ניתן להכניס למשרד הדואר מעבר לאדם אחד. אם מגיעים מספר אנשים ביחד עליהם לחכות בחוץ בתור. אנא קחו זאת לתשומת לבכם והיו מוכנים לכך שייתכן ויהיה עליכם לחכות עד שתקבלו שירות.
3. אנא הקפידו לא להשליך לכלוך בסביבת משרד הדואר. לשירותכם הוצב פח אשפה ליד סידור הרכב.

אמא מבשלת / אביטל צרפתי



אז השנה נחגוג כל אחד בביתו... חיכיתי לארוחה אצל ההורים, שם לא שואלים מי אוהב מה כמו אצלי בבית, ומה שנוצר זאת ארוחה די משעממת! אז ממש אתאמץ להעלות רמה השנה, ועד שאעשה סיעור מוח עם עצמי מגישה לכם כמה מתכונים מאכלים באמת קלים וטעימים לשדרוג החג. כמה מהם בטוח אכין לעצמי!

קונפי שום (כי תמיד טוב שיהיה

במקרר)

שמים 30 שיני שום בסיר קטן ומכסים עם שמן זית, כף חרדל גרגרים, כפית מלח, 10 גבעולי טימין ומעט סוכר. מבשלים כשעה ורבע על להבה נמוכה, מכבים את האש, מצננים ומעבירים לצנצנת.

דלעת ערמונים באילוי תרד

מאודה מחמאת לימון

4 דלעות ערמונים

1 כרישה פרוסה דק (רק החלק הלבן)

30 גרם חמאה

1 כף שמן זית

קליפה מגורדת מלימון

מלח ופלפל שחור גרוס

2 כוסות עלי תרד קצוצים גס

מחממים תנור ל- 200 מעלות

אופים את הדלעות בשלמותן כשעה,

מוציאים מהתנור וחוצים (אם הן לא

מספיק רכות ניתן להמשיך לאפות שהן

חצויות).

מקפצים כרישה במחבת עם חמאה ושמן

זית כ- 2 דקות על להבה בינונית,

מתבלים בגרידת לימון, מלח ופלפל,

ומאדים עד לריכוך. מוסיפים תרד, מכסים

ומכבים להבה.

מרוקנים את הדלעות מגרעינים, ממלאים

בתרד וכרישה ומגישים.

מספחה חצי'ית (2 מנות)

1 חציל

2 כפות שמן זית

4 שיני שום קונפי

1 כוס גרגרי חומס מבושלים

2 עגבניות קלופות חתוכות לקוביות

(אני שמה עגבניות שרי מיובשות)

חצי כפית לימון כבוס קצוץ

1/4 כפית כמון, מלח, פלפל, כוסברא

טחינה מוכנה

רכז רימונים או גרגרי רימון לחג

קולים את החציל: מקלפים את

החציל וקוצצים. מחממים על המחבת

את החציל בשמן זית ומוסיפים את

שאר המרכיבים. ההגשה על המחבת.

מארז סינסה של אפלאו'י

(ניתן למצוא במחלקת הבשר הקפוא

בדבאח - כ-2 מנות ב-17 ש')

גיליתי שהילדים מאוד אוהבים, הכי

קל להכין!

לחמם מחבת, לטגן בכף שמן חצי

דקה כל צד ולהגיש עם ררכז רימונים,

שום, טחינה, חרדל... מה שאוהבים.

חג שמח ונפלא עם משפחה וחברים
לחיי התחלות חדשות ומרהיבות
וכרידה מתוקה שהשנה שחלפה

ארטישוקים אטונים על טחינה/אפנה - 4 מנות

מרכיבים: צנצנת שימורים לבבות ארטישוק (Ponti)

שמן לטיגון

3 כפות כוסברה קצוצה

3 שיני שום כתושות

מלח

טחינה/לאבנה

הכנה: מסננים את לבבות

הארטישוק ופורסים אותם

לפרוסות. מטגנים עד

השחמה. מערבבים עם

התבלינים והירק, ומניחים

על הטחינה או הלאבנה.

דבריו של חיים באר בבלפור

הסופר העברי האהוב, חיים באר, דיבר בקבלת שבת ב-4.9.20 בבלפור, הנה דבריו הנוקבים עבור אלה שלא שמעו.

רק מי שכתב על מלך נטול חמלה, בלתי נשלט, קפריזי, מטיל אימה, תחמן ומניפולטיבי המוביל את ממלכתו לאבדון יכול היה לכתוב על האיש המסתתר מאחורי הפרגוד השחור, כאן מאחורי. רק שייקספיר שכתב על ריצ'רד השלישי מלך אנגליה יכול היה לרדת לחקר נפשו של האיש רדוף השדים הזה.

אך לא עליו ברצוני לדבר, אלא על כל המערכות שהיו אמורות לעצור בעד ההשתוללות המטורפת שלו ולא עשו ולא עושות את מלאכתן, והאומה עוד תבוא אתן חשבון בבוא היום.

הממשלה. ממשלת ננסים עלובה וחלשה הנעה כמסוממת אחרי תשוקותיו וצרכיו האישיים. פחדנים וחנפים מכאן ומפעילי טרור כנגד פקידות ישרת דרך מכאן.

הכנסת. רוב חברי הכנסת הסכימו מרצון להפוך לחותמות גומי של גחמות אגוצנטריות ואגואיסטיות. המחוקקים המחוקקים שממיטים חרפה על עצם הדמוקרטיה הישראלית השבירה. עדת חנפים ועושי דברו. פרט לכמה יחידים כנסת מלאת פחדים הממלאת פיה מים.

מבקר המדינה. שומר סף שמנמנם בסוכת השומר שלו. מעלים עין. אוטם אוזן. עושה דבר באדוניו, זה אשר מינהו.

המשטרה. כשהייתי ילד לימדה אותי אמא שלי ששוטר עברי הוא שוטר טוב שיעזור לי לחצות את הכביש. עכשיו הוא משליך אותי על המדרכה ושם את הברך שלו על הצוואר שלי ברציחה ברוטלית מלאת שנאה ומשטמה.

כלי התקשורת. רובם ככולם מלאו את שורותיהם ב"היז מסטרס ווייס" – בולדוגים ורוטוויילרים שמונעים בגסות דיון מיושב ומעמיק ובעיקר ישר.

הרבנים. שעוסקים בביצה שנולדה ביום טוב ובדינו של פועל ממוצא אתיופי שנגע בין ביקב המבקש מהם תעודת כשרות ושוכחים משום מה איסורי שוחד והונאה ויושר ויושרה.

והאכזבות האישיות הקשות שלי, שבכאב לב רב ובצער אני נאלץ להישיר אליהן מבט ולומר:

בית המשפט העליון. ישבתי מבוש ונכלם ואבל מול למעלה ממניין המופלאים, שאת חלקם אני מכיר אישית ומעריך, שהתפתלו והסתבכו ולבסוף התחבאו לא רק מאחורי מסכות וחוצצי פלסטיק אלא מאחורי סעיפי החוק, ולא אמרו דבר שיש בו אומץ ויושר אזורי טבעי. משהו, מכובדי השופטים והשופטות, על מוסר ועל ערכים, על יושר ועל צדק. הרי אתם בית הדין הגבוה לצדק.

שתיקתם של כמה מבכירי הסופרים, שהעמודים הראשונים של העיתונים היו תמיד פתוחים בפני הגיגיהם, בכותרות ראשיות לא פחות, ועכשיו נאלמו דום. מילאו פיהם מים. שתקו שתיקה מכתומה.

והשתיקה הרועמת של האזרח מספר 1. היכן קולך? השמיעני את קולך, כי קולך ערב! אדוני!

הנה, אלה כל ציפיותי שלא מולאו. את כולן נשאו רוחות הטירוף. את כולן סחפה הפחדנות וההתחמקות. ואנחנו נשכחנו מלב. בדד בדד. לבד לבד נשארנו. שוב עומדת האומה ככבשה בין שבעים זאבים וגיוגל שותק.

מלבדכם. מלבדכם יקרים ויקרות שלי. אני מתבונן בכם – כאן בבלפור ובקיסריה ובצמתים ובגשרים ובחיפה ובתל אביב. אתם התקווה הגדולה של האומה העומדת על נפשה. אתם, הזקנים והזקנות בני גילי הרואים את מפעל חייהם הולך ונחרב, אתם הצעירים והצעירות שנלחמים על הבית שלכם ושלנו. על הבית של הנכדים והננינים שלנו. אתם היחידים שלקחתם על עצמכם את תפקיד הנביא האמין המוכן לעמוד כמו אליהו מול מלך שטוף תאוות רכוש ואשה אכזרית ונכלולית, ואומר להם דברים שאף מלך לא שמע קודם לכן, כמו נתן הנביא המטיח בדוד דברי כיבושין על עבירות מוסריות. ללא פחד. באומץ לב מעורר הערצה.

אתם התקווה הגדולה שלנו. אל תיראו ואל תחתו. לכו בכוחכם זה והושעתם את ישראל.

המלבה"ד: אמציה רייז

את מי אתה מייצג – נתניהו?

שנינו בני שבעים, נתניהו. היינו תמימים, אוהבי מולדת, כשרתנו יחד בקורס קצינים בבה"ד 1, אי שם בשנת 1969.

פער עמוק נבקע בינינו מאז כניסתך לתפקיד ראש הממשלה. משהו רע קרה לך. חלק חשוב ביותר בתרבות הישראלית, נדבך חשוב בהווה הישראלית, הוא מושג ששמו - חברות. חברות אמיצה, חברות של חיבוק, טפיחה על השכם. חברות של דאגה אמיתית לשלום החבר ומשפחתו, השתתפות בשמחות, הזדהות, עזרה בשעת הצורך, כשחלילה עובר על חברך או עליך משבר - ואין איש מאיתנו החסין מפני משברים ונפילות במשך חייו. אבל יש נחמה בקשר המשפחתי ועם החברים בסביבה, שנותן לך הרגשה שאתה לא לבד.

עם חבריי הקרובים נמנים על ילדי בית הספר היסודי, התיכון, וכמובן חבריי מן השרות הצבאי. כולנו היינו איתך בבה"ד 1. 56 הוסמכו כקציני תותחנים, איבדנו שישה, ונותרו 50. חמישים חברים מופלאים, מוצלחים, מלח הארץ, הממשיכים את הקשר בינינו, וכל מפגש הוא חגיגה. גם בנות זוגנו הפכו לחברות קרובות. חברינו באים מימין, מרכז ושמאל. דבר שאינו פוגע בחברות האדוקה. כמונו נוהגים כל מי ששרת בעבר, וגם בעתיד בצה"ל, וכל אזרח הגון אוהב מולדת. בזה כוחנו.

צמיחתה והצלחתה של המדינה באה ממאמץ משותף של כלל אזרחי המדינה. סיבה עיקרית שבגללה הגענו עד הלום הוא הגשמת חלום, חזון ותקווה. ידענו להתאחד כעם בכל מלחמות ישראל, תוך כדי משברים, מחסור וצנע. חינכנו ילדינו לאהבת מולדת, להיות בני אדם קודם לכל, וניסינו ככל שיכולנו לשמש להם דוגמה.

אני משתתף בכל הפגנות מוצ"ש בבלפור מאז שהתחילו. מסתובב בקהל, רואה את מיטב העם, מבוגרים וצעירים, וגאה בכל אחד ואחת. נתניהו, האנשים הטובים האלה מודאגים וכועסים על הקורה במדינה בהובלתך. נוסף על טיפולך הלקוי בקורונה, על המשבר הכלכלי, הבאת עלינו שסע ופילוג, שמאל ימין, דתיים וחילונים, אשכנזים וספרדים (נכדי לא מבינים מה זה), יהודים וערבים.

ומעל לכול שכחת מה זה להיות ישראלי. שהותך בארה"ב גרמה לך לשכוח את חבריך, את עמך. הפכת להיות אמריקאי קפיטליסט, חסר נשמה וחמלה. משפחתך אינה משמשת סמל ודוגמה. אין בכם צניעות וכבוד לזולת. אתם נוהגים כמשפחת מלוכה שאין לה שום קשר לעם ולתרבות המנהיגים שקדמו לך. הכנסת אותנו לתוך עולם שהישראלי הממוצע סולד ממנו. תרבות השקר והזלזול באחר, שהפכו אצלך לסטנדרט, מעוררים גועל נפש, ומעלים קבס כל פעם שרואים אותך.

אומר זאת בצורה שאינה משתמעת לשתי פנים: אתה אינך מייצג את החלק הארי של הציבור המשכיל, השפוי בעם, המחפש שקט ואהבת חינוס, את ראשי מערכות הבריאות, המשפט, החינוך, התעשייה, ההייטק. ואני מעז לומר לך, גם לא את הקצונה הבכירה והאחרת, בעבר ובהווה בצה"ל, במשטרה, במוסד ובשב"כ.

מצאת לך נישא נוחה, ובהמשך למנהיג מנחם בגין, שכתבת היסטוריה, השתלטת על דעתם ודעותיהם של מצביעך, בעיקר בני עדות המזרח (עליהם אני נמנה). מינית מבניהם מנהלים ובעלי תפקידים בכירים, לא מוכשרים, רק כדי שישמרו לך על ה"בייס", ביום פקודה – יום הבחירות. סיפוריך ושפתך מופנים אליהם. ללא שום בושא אתה עובד עליהם בעיניים, ורק אלוהים יודע למה הם הולכים אחרי אדם שקרן, נוכל ותחמן כמוך, הנאשם בשלושה כתבי אישום. ההשקעות בעיירות הפיתוח, עוד טרם זמנך ובזמן כהונתך - משך 40 שנה - אינן

מתקרבות במאומה להשקעות בהתנחלויות. רובם של חברי הליכוד האידאליסטים נטשו את המפלגה, ובמקומם הכנסת שרים וחברי כנסת, מתרפסים מלחכי פנכה. שותפיה החרדים הולכים איתך רק בגלל השלמונים הגבוהים שאתה מעביר אליהם, לא בגלל זהות דעות. דוגמא אישית ולקחת אחריות הם ממך והלאה.

כתבתי מספר רב של פעמים לבני גנץ, עוד טרם הקמת "ממשלת החירום", לא ללכת איתך, כי אתה תרמה אותו בכל הזדמנות, אך לצערי לא עלה בידי לשכנעו.

נשיא ארה"ב, אותו אתה מחקה בהתנהגותך, מפעיל את מיטב כוחו כדי לתמוך בך, כל פעם שהאדמה רועדת מתחת לרגליך. שלום עם כל מדינה ערבית הוא חשוב (בתנאי שכל האמת נחשפת מראש), אך שלום בתוכנו חשוב הרבה יותר. אסור לתת לבית להתפורר, וחלילה להביא למלחמת אחים.

השנאה והפילוג שזרעת בתוכנו הם הנזק הגדול שיירשם על שמך. שנים רבות יחלפו עד שנצליח לתקן את שגרמת לעם ישראל.

לך מאיתנו ביבי. אנחנו מחפשים מנהיג ישר, הגון, צנוע ואמין שיוביל אותנו. אין בך אחד מאלה. והלוואי ונזכה לימים טובים יותר.

פחות קשה / נצט חוכה

וְלִהְיוּ כִּבְר עוֹמְדֵת הַשָּׁנָה הַחֲדָשָׁה
אִם הִיא רַק הִיְתָה שׁוֹאֵלֶת
אִם יֵשׁ לִי בִקְשָׁה
הִיְתִי מְסִתֶּכֶל לָהּ בְּעֵינַיִם בְּלִי בּוֹשָׁה
וְאִזּוֹ אֹמֵר לָהּ שֶׁ...
אֲנִי רוֹצֶה לִהְיוֹת טִיפָה פְּחוֹת קֶשֶׁה.
טִיפָה פְּחוֹת קֶשֶׁה
עִם עֲצָמִי, עִם אֲחֵרִים
טִיפָה פְּחוֹת קֶשֶׁה
עִם מְשִׁפָּחָה, עִם חֲבֵרִים
לִהְיוֹת לְהִתְחַשְּׁבֹן בְּסוֹפָהּ שֶׁל כָּל תְּקוּפָה
הַפְּנִימִי שֶׁלִּי פְתוּחַ וְהִנֵּה כִּבְר עֵינִיפָה
וְגַם לִי מוֹתֵר לְנוֹחַ, וְגַם לִי מוֹתֵר קִינוּחַ
וְגַם לִי מוֹתֵר לְצֹאֵת קֶצֶת טֶמֶד בְּוִיכּוֹחַ
לְזִכּוֹר שָׁנָה בְּסֶדֶר לְפָעֲמִים גַּם לְפָחַד
וְלִלְמוּד שְׁחִרְטָה הִיא הַזְדַּמְנוּת לְהִיוֹלָד
וּלְשִׁחֲרֹר אֶת הָעֶבֶר, וְלִישׁוֹן עַד מְאוּחָר
וְלֹא לְמוֹת מִכָּל מִיָּלָה שְׁמִישָׁהוּ אָמַר
אוֹ לֹא אָמַר
וְלַעֲמוֹד עַל הַמִּשְׁקָל בְּלִי לְהִתְיַסֵּר
וְלִסְלוֹחַ לְעֲצָמִי, כָּל פֶּעַם קֶצֶת יוֹתֵר
וְלִזְרוֹק אֶת הַצִּפּוּיֹת, וְלֶאֱהוֹב אֶת הַטְּעוּיֹת
הָרִי מִכָּל טְעוּת בְּסוֹף רַק לְמִדָּתִי אֵיךְ לְחַיֹּת
וְלִהְיוֹת אֶת כָּל הַיּוֹם מוֹל נְטִפְלִיקָס, בְּלִי לְחֻשׁוֹב
וְלִחְתּוֹךְ מִמִּי שֶׁלֹּא עוֹשֶׂה לִי טוֹב

