



עלון מס' 7 (3281)  
כ"ה כסלו תשפ"א  
11 דצמבר 2020



## זנוכה תשפ"א



### הדליקו נרות

הדליקו נרות, הדליקו נרות!  
הדליקו נרות, נרות רבים -  
אכבוד החם, חם החנוכה,  
אכבוד, אכבוד, אכבוד האכבים.

הניסו דאליס, הניסו דאליס  
הניסו דאליס, דאליס רבים -  
אכבוד החם, חם החנוכה,  
אכבוד, אכבוד, אכבוד האכבים.

חג אורים שמח! אנו בפתחו של החג הנפלא הזה, שכולו אור ושמחה, לפחות בעיני. איך אפשר שלא לשמוח עם נרות, שירי חג, סביבונים וסופגניות? השנה חג החנוכה נחוג במתכונת שונה מהרגיל. לדעתי, החג השנה מהווה גם ציון לכך שאנחנו, אזרחי ותושבי המדינה, כבר כמעט שנה בתוך הקורונה. אבל עדיין, הנרות המאירים ושירי החג מצליחים לעורר בי את השמחה הנושנה ששמורה לחג החנוכה מאז ימי ילדותי, ואני כל כך מתרגשת לקראת מצעד הלמפיונים, עד שאני... כותבת על כך במאמר המערכת. השנה יהיו גם חלונות מאירים, וזה מזכיר לי שבשנה שעברה ועדת תרבות ארגנה סיור כיפי בכפר נוצרי, שם ראינו את כל הבתים המקושטים לקראת כריסמס. אז השנה אין את החגיגה המסורתית בחדר האוכל ואין סיור בכפר בסביבה, אבל יש למפיונים! וגם חלונות מאירים וסופגניות ונרות ושירים, מעולה!

ועוד בנוגע לחג – האם ניתן יהיה להכריז על החג כחג חיסוני הקורונה? אם כן, הרי שחג החנוכה יהפוך למתחרה בחג פסח על תואר חג החירות, ופה אפילו מדובר על חג חירות גלובלי, ולא כזה ששמור לקבוצה אתנית אחת בלבד. הלוואי. ולמי שזוכר, בעין המפרץ חג החנוכה הוא גם... חג השינוי! ממש היום לפני 13 שנה עברה ההצבעה על השינוי, כך שהשינוי חוגג השנה בר-מצווה. אגב, אני מקווה שקוראי העלון, רובם לפחות, באמת מרגישים שהשינוי הוא מאורע שראוי לציון לטובה, ושמבחינתם לא מדובר על תאריך שיש להתאבל בו...

בעלון יש שפע של מידע, הודעות, סיפורים ודעות. אני רוצה לציין את הדברים שכתבה **רחלי גזית** על **יוסי קוצר ז"ל** בסיפור קורות חייו. הכרתי את יוסי מאז הגעתי לקיבוץ. הוא הגה חיבה רבה לבני, והיה מחליף איתו חידודי לשון. פעם או פעמים יצאנו לטיולים ביחד, יוסי אהב לטייל. רק עתה נודע לי על הסיפור המשפחתי המורכב שליווה אותו לאורך חייו. אכן, חיים בסמוך לאדם, אך לא ברור עד כמה באמת מכירים אותו... יהי זכרו ברוך, ושוב תודה לרחלי, שכותבת את קורות חייהם של אלה שנאספים אל אבותיהם.

שבת שלום, שבת של חג ואור,

דפי



כך היה בחג  
לפני שנה,  
הופעת  
'חנה זלדה'  
בחדר  
האוכל

#### מה קורה - (נפי סדר העמודים)

|       |                            |
|-------|----------------------------|
| 3     | חנוכה בתרבות               |
| 4-5   | חנוכה – חג יפה כל כך       |
| 6     | דיווח מאגף התשתיות         |
| 7     | מאגף הבריאות               |
| 8     | ד"ש מהספריה                |
| 9     | תודות מאיכות הסביבה        |
| 10-11 | יוסי קוצר ז"ל – קורות חייו |
| 12    | נר זיכרון                  |
| 13    | שונאי תרבות                |
| 14-15 | צוות שימור אתרים           |
| 16    | מסיימ/ות י"ב               |
| 17    | הומור ועוד                 |
| 18    | שעשועי חנוכה               |

ברכת החלמה מלאה שלוחה לכל חולינו.

לחיילינו, באשר הם, שלוחה ברכת שלום ושלווה.  
שובו הביתה בשלום.

עורך: מוכה מלר, חברת מערכת: דפי עציוני  
פנימי, אין להעתיק או לפרסם ללא אישור מוסדות הקיבוץ.  
כתובתנו בדואר האלקטרוני: [alon@ein.co.il](mailto:alon@ein.co.il)

# חנוכה בתרבות

**הדלקת נרות עם דיירי ביתנו** - אי אפשר לבוא לביתנו ולהגיד חג שמח, אז ביתנו יצלמו את הדלקת הנרות, ואנחנו נעביר לכם את הסרטון במקומי ובפייסבוק. מה-10.12 ובכל יום מימי החג.

13.12 יום ראשון מהשעה 17:00 ניתן יהיה להגיע לבמה של חדר האוכל, להתפנק בסופגניה לכבוד החג, ולקבל את דף החידה של מסלול **"עצים מאירים"**. (נא להגיע עם מסכות ונא לא להתקהל על הבמה!!) תחת כל עץ יחכה לילדים צ'ופר לכבוד החג. בדף שתקבלו יפורסמו גם הבתים המאירים שלנו, כך שניתן יהיה להסתובב בקיבוץ המואר ולהנות מאוירת החג (משך הפעילות כשעה).

15.12 בשעה 17:00 - **מצעד הלמפיונים המסורתי** בהתאמה לתקופת הקורונה. נתכנס במגרש ונצעד אחרי העגלה המקושטת עם חנוכיית האור שלנו. בתהלוכה ישתתפו להטוטנים שילוו אותנו במופעי אור ואש מדליקים. בסיום התהלוכה יחכו לכם שוקו חם, יין חם ולביבות מתוקות.

19.12 **שלמה גרוניך** מגיע למופע צהריים. לינק להרשמה נשלח במקומי, מי שצריך עזרה יכול לדבר איתי בפרטי. המופע יתקיים בחדר האוכל בקפסולות בזו אחר זו. בשל התקופה- אנחנו מחייבים את עלות המופע ב-10 ₪ על מנת להתחייב על ההגעה וכוס יין תחכה לכם בכניסה. ההשתתפות במופע מחייבת הרשמה מראש בטופס. בשל הסגר הלילי - המופע יתקיים בצהריים (:

לא ניתן להזמין למופע אנשים מחוץ לקיבוץ ★ יש להגיע עם מסכות

31.12 - מופע של **להקת ריטלין עושים רגאיי**. לכבוד סוף השנה המאתגרת הזו, החלטנו לפנק במופע של להקת ריטלין בביצועי רגאיי הורסים!!! המופע יתקיים בחדר האוכל בעלות 10 ₪ בלבד - ובירה ראשונה חינם (:

חובה להגיע עם מסכות ★ חדר האוכל יחולק ל-3 קפסולות. אנא הימנעו מלעבור מקפסולה לקפסולה על מנת לשמור על כללי הקורונה ★ המופע הוא לתושבי הקיבוץ בלבד- אין להביא חברים מחוץ לקיבוץ למופע!!!

ואמן

אמן

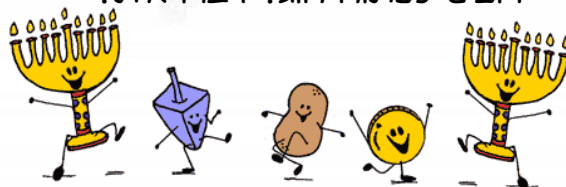
מקווים שלא יהיה סגר ולא מזג אויר חורפי מדי - במידה זו האירועים ידחו או יתבטלו

## החוגים ממשיכים!

עלות שעתית - 10 ₪ לחוג של שעה ★ כל החוגים בהרשמה מראש בלבד.  
תמיר פורטר- הכרות עם הדמוקרטיה הישראלית - ימי ראשון 18:00-19:00 במועדון  
לין זוהר- קפוארה הורים וילדים - שני 18:00-19:00 (המחיר הוא 20 ₪ להורה וילד)  
דנה אשכנזי-רווה- ריון אביירטו ימי רביעי ב-18:00-17:00

רוצים לפתוח חוג? דברו איתי!

חג שמח!  
דנה





# חֲנוּכָה – זֶזָּה יָפָה כָּל כָּךְ

## רְסִיסֵי תוֹבוֹנוֹת עַרְב חֲנוּכָה תִּשְׁפֹּא / אִמְצִיָּה

אני מנסה להלך בעקבות פרשת וישב, המקדימה תמיד את מועד החנוכה: בסיפור העממי, כמו גם באגדות, המהלכים האישיים או הלאומיים/שבטיים מתחילים בצירוף מקרים שלא נצפה מראש, אך הוביל לתפנית גורלית. כך לדוגמאות בראשי פרקים המוכרים לכולנו מילדותנו:

שנאת האחים המובילה את יעקב לשלוח את בנו יקירו לחפש את אחיו במרעה; הסלוגן "הכר נא", החוזר בסיפור האדרת והאותות של האלמנה/הזונה – תמר לחותנה יהודה; המכירה המחליפה הריגה ומובילה לשרת את הסריס פוטיפר; התשוקה שהובילה את אשתו לחפץ דווקא בעבד המרסן את יצרו; ההשלכה לבית האסורים הנגמרת בחלופות החלומות, ועוד רבות האגדות שהיו ברבות הימים לאמונות.

מה היו הסיפורים שהולידו את עלילות החשמונאים שהובילו לתקומה לאומית? האם אנחנו מודעים בתובנותינו כיום לניתוח הגיאוגרפי בין הסלואקים לפלג המוקדוני ששלט במצרים? האם היה צירוף מקרים מלחמתי שאנחנו נקלענו בשוליו לדיכוי מתחלף בארץ המישור וההר העברית?



בקפיצה דמיונית, כמעשה יונתן והפיל הצבאי בקרב החשמונאי הגורלי, אני מדלג ל"הפטרה" שנהוגה בפרשה. הנביא עמוס בפרק הפותח: "...על שלושה פשעי ישראל ועל ארבעה לא אשיבנו..." האם מותר לחלוש על צירוף מקרים שיוליד על שלושה תיקים ועל רביעי השט עדין בערפילי המים הסוערים? כי לא כממלכת החשמונאים שנסתאבה במושחתים נצליח להציל את תקומת ישראל בעת הזו?

לכולנו במו ידנו, לא נחכה לניסים!! ויהי אור!

## מתוך אתר מכון שישים: הציונים באים! מנורה או חנוכיה?

מנורה או חנוכיה, זאת השאלה.

המנורה המופיעה בסמל המדינה אינה חנוכיה, אלא מנורת שבעת הקנים של בית המקדש. לאחר חורבן בית המקדש חז"ל אסרו על שימוש במנורה כזו, אבל הציונים החליטו שעם הקמת המדינה דווקא מותר. הכיצד?

למנורת המקדש, זו מסיפור פך השמן שהספיק לשמונה ימים, היו שבעה קנים, והיא אחד מכלי המקדש – סמל החיים היהודיים החופשיים בארץ. לאחר חורבן המקדש והעלמות המנורה, חז"ל אסרו על שימוש ויצירת כלים הדומים לכלי המקדש – ביניהם, מנורת שבעת הקנים. ייתכן שהאיסור נבע מחשש שבקרב העם יתגלגלו מחשבות ושאפו לריבונות יהודית חדשה, ושניסיון למימוש שאיפות כאלו עלול להוביל למרידה מסוכנת באימפריה השלטת. לאורך שנות הגלות, היהודים לא עברו על האיסור, וכך התפתח המנהג להדליק את נרות חנוכה במנורה דומה, אך שונה – מנורת שמונה קנים, החנוכיה.

שנים רבות מאוחר יותר חשבו חלקים בציונות שעם הקמת המדינה וחידוש העצמאות שאבדה וכעת התחדשה, הגיע הזמן לחזור לסמל המקורי, מנורת בת שבעה קנים. כך נבחרה המנורה לסמל המדינה, ולימים הוצבה מול משכן הכנסת אנדרטת 'מנורת הכנסת' בדמות מנורת שבעה קנים. הציונים ראו בכנסת, מימוש העצמאות המדינית, תחליף מודרני לבית המקדש.

דמותם של המקבים כיהודים עזי-נפש, המכריעים במעשיהם את גורל העם ומעצבים את מציאות קיומו, שימשה את הציונות בבקשה לחנך את העם על ערכים שונים מאלו שחינכה עליהם המסורת היהודית בגלות: יהודי אקטיבי, לוחם, מחדש את ריבונותו ומתקומם נגד שלטון זר. ביטויים לכך ניתן למצוא מראשית הציונות בדמות הקמתן של אגודות הספורט "מכבי" ו"הכח", או באמירתו המפורסמת של הרצל בספרו 'מדינת היהודים': "לכן אני מאמין כי דור של יהודים נפלאים זה יצמח מן האדמה. שוב יקומו המכבים". תפיסות אלה קיבלו את ביטויין בהתיישבות העובדת ובתנועות הנוער הנוהגות להדליק כתובות-אש לזכר גבורת המקבים. בצה"ל וביושבים רבים קיימת מסורת של "מרוץ הלפיד". שירי חנוכה רבים עוסקים בסמלי השמן, האש והגבורה ואף דרכם ניתן לעמוד על חידוש ערכי החג בעידן הציוני כדוגמת השיר "אנו נושאים לפידים". הציונות הדתית חיברה בין ספור הנס לספור המרד בפרשנות לפיה הצליח אלוהים בידי משפחת חשמונאי ועשה להם נס אשר הביא לניצחונם בקרבות. כיום, לאחר התערעורת ההגמוניה של האתוס הלאומי המשותף, נראה שאין בחברה הישראלית מסר ברור שאותו מייצג חג החנוכה. שתי התפישות השונות של החג, זו המבליטה את המאבק האנושי לריבונות ואת גבורת האדם וזו המבליטה את הנס, מתחרות ביניהן ומתערבבות בשירי החג השונים ובמסריו. שיקוף למאבק ערכי זה ניתן לראות כיום בתוך צה"ל (נושא סמל הגבורה בתרבות הישראלית בימינו), כאשר גורמים שונים בו מדגישים ערכים שונים: מורשת קרב וערכי גבורה מחד והישענות על האל והנס מאידך. עם זאת, ברגע הלאומי החשוב של טקס יום העצמאות בהר הרצל, בשיא הטקס – הדלקת המשואות – מתנגן ברקע שירו של אהרון זאב, "אנו נושאים לפידים" אשר במרכזו המשפט "נס לא קרה לנו, פך שמן לא מצאנו. בסלע חצבנו עד דם". באידאולוגיה הרשמית של מדינת ישראל והציונות עדיין מושתתות המדינה והחברה על האמונה במעשה ידי האדם.



## לאוהבי השפה העברית

לרגל חג החנוכה הנה חידוש נחמד במה שקשור בענייני החג: חנוכה הוא הזמן כמעט היחיד שקיים בו מנהג הקשור לכסף – מתן דמי חנוכה. איננו מסוגלים לדמיין עולם ללא כסף, אולם לפני שנים רבות כך התנהלו החיים: בעולם נטול כסף, כיצד הייתם יכולים לקנות מעדר? באמצעות "סחר חליפין". כלומר: תרנגולת תמורת 50 ביצים, גמל תמורת 20 כבשים וכו'... דבר זה יצר 2 בעיות מרכזיות: האחת - בעיית אומדן. כמה שווה גמל? כמה שווה שק קמח? השנייה - הימצאות של סחורה מרובה במקום אחד. לכן, היו צריכים למצוא פתרון לבעיות: הכיצד?

לקחו מתכות, התיכו אותן, ובצעו מהן חתיכות. חתיכות אלה נקראות בצעים, וביחיד - בצע! מכאן הביטויים: "בצע כסף", "רודף בצע".

על מנת לשמור את הבצעים הללו צריך היה ארנק. אך מה עושים כשאינך ארנק? שמים את הבצעים בתוך קרן של בעל חיים. מכאן הביטויים: קרן חיסכון, קרן פנסיה, קרן להשכלה גבוהה... מי שלא היה חכם במיוחד שם את כספו בקרן הצבי שהיא חלולה ופתוחה משני הצדדים. מכאן הביטוי: "שם את כספו על קרן הצבי..." מי שהיה לו הרבה מאוד כסף היה צריך קרניים גדולות שיאחסנו את כל הכסף בתוכן. לכן השתמש בקרניים של ראם שנקראות 'תועפות'. מכאן הביטוי - "הון תועפות"! עד כאן אנקדוטה לאוהבי השפה העברית: "הון ולשון..." שיהיה לנו חג אורים שמח, בריאות טובה, שפע אור הגשמה, ושפע תועפות ומטבעות.



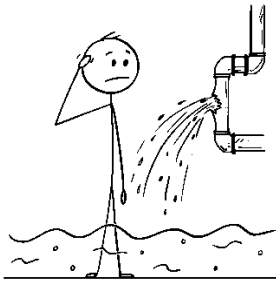
# דיווח מאהף התשתיות / אילן שחף

לחברים שלום,

להלן עדכונים מענף התשתיות שחשוב לנו להביא לידיעתכם:

מאחר שהנהלות הקבוץ החליטו בשלב זה לקדם **שדרוג תשתיות** בשכונות נוספות, אנחנו בתשתיות מתאימים את ההיערכות שלנו, ומתחילים לקדם פרויקטים קטנים בתחומים שהיו צריכים להיפתר במסגרת השדרוג ופתרונם המלא נדחה במספר שנים.

הסתיים פרויקט של **חיבור קווי המים** 160 מ"מ החדשים ממשמר הים וכ"א לכיוון הקו שמקיף את הקבוץ מדרום ועד בברלי. בעצם נוצר קו היקפי רצוף וגדול מהמזכירות, מקלט ימא, שכונת כ"א והבריכה, רונית אהרונ, בית קברות ובברלי. הקו יוצר גיבוי פנימי בין שתי כניסות של מקורות לקבוץ, כניסת המים ליד השער וכניסת המים ליד דבאח. באופן זה אנחנו יכולים לתת יותר פתרונות בעת תקלה ללא צורך לבצע הפסקות מים כלליות בכל הקבוץ. בנוסף חיברנו את הקו ישירות לצומת מים ליד מקלט רחמים, מה שיצר באופן מידי יציבות טובה יותר בלחצי מים גם באזורים מרוחקים יותר ממרכז הקבוץ, שעדיין לא חוברו לקו החדש. תודה לבני שסייע בהכנה ובדיקה של הקו לחיבור. בימים אלו אנחנו מבצעים **שינוי דרך** בין שמעון להט וגדעון עומר. השינוי הוא לא גדול, אך לדעתי יהיה משמעותי גם בנוחות וגם בבטיחות התנועה באזור. הדרך תבוצע מבטון, ולכך שתי סיבות עיקריות: הדרך תהיה נמוכה (מעבר אירי) במטרה לנקז הצפות מאזור הדשא מאחורי אלון בן נפתלי; מתחת לדרך עובר קו ביוב רדוד שאינו מתוכנן להחלפה בעתיד הקרוב, ודרך הבטון אמורה להגן אליו. פרויקט נוסף היה **השלמת גג ביתנו**. לשמחתנו הצלחנו לבצע את הפרויקט בין הטיפות, כך שלמרות הגשמים החזקים בנובמבר הפרויקט הסתיים בהצלחה וללא נזקים לבית. בהזדמנות זו אני רוצה להודות לדורון ילון שניהל עבורנו את הפרויקט.



**משפצים ובונים** - לאחרונה אנחנו חווים מספר גדול של תקלות

במערכת המים הישנה. חלק גדול מהתקלות מתרחשות בקווים שבסיבתם בוצע שיפוץ של בית לאחרונה. במקרים רבים מדובר בעוגמת נפש ונזק לבית ששופץ, בגלל ניסיון של הקבלן למהר ולא להמתין להזזת הקווים, או לחילופין רצון של החבר לחסוך בהוצאות ולא להזיז את הקווים הישנים. בכל מקרה אנחנו רואים כי הנזק לחבר, לשכניו ולקבוץ, גדול בעשרות מונים מפעולה מוקדמת של הזזת קוים. אני פונה לחברים שמתכננים שיפוץ להיות איתנו בקשר, אנחנו ננסה להעתיק קוים מראש ולא רק כפתרון מקומי לאותו שיפוץ. שבת שלום.

## ביטוח בנייה/שיפוץ בתי חברים / בר הראל

חברים יקרים,

תנופת הבנייה וההתחדשות בעין המפרץ הנראית בנופינו בתקופה זו משמחת מאד, ועקב כך רוצה להסב את תשומת לבכם לנושא ביטוח הבנייה ועבודות הקבלנים בפרויקטים הפרטיים.

מבקשת לחדד - בין אם מדובר בבניית בית חדש ובין אם בשיפוץ, **יש להסדיר את נושא הביטוח**

**טרם תחילת העבודה בשטח!** שתי אופציות עומדות בפניכם לשם כך:

- להחתים את חברת הביטוח של הקבלן על טופס אישור קיום ביטוח, הכולל את דרישות הקיבוץ - ולהעביר אלי להמשך טיפול **עד קבלת אישור**.
- להכניס את הפרויקט לביטוח הקבלנים הקיים של הקיבוץ, **דבר הכרוך בעלות של 0.33% משווי הפרויקט**.

בהצלחה לכולם, ורק בשמחות ☺

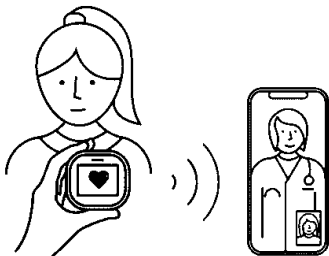
## מאהף הבריאות / שהית

לחברים שלום,  
במסגרת הנגשת שירותי כללית, והרצון למנוע נסיעות למרפאות חירום כמו מיון, ביקור  
רופא ועוד, יוצאת קופ"ח בתיאום עם התנועה הקיבוצית במבצע ענק לרכישת מכשיר TYTO:

### מכשיר קטן, הבצל גדול -

Tyto הוא מכשיר חדשני, קומפקטי ופשוט לשימוש. התפעול לא מסובך ומתאים לכל  
המשפחה. באמצעות המכשיר ניתן לקבל אבחון של רופא בלי לצאת מהבית. הנתונים  
הרפואיים משודרים ב"לייב" לרופא באמצעות אפליקציה ייעודית, וכך הרופא/ה יכול  
לבדוק מרחוק: חום, גרון, אוזניים, ריאות, עור, הקשבה ללב. על פי המדדים שמקבל  
הרופא הוא יכול להפנות לבדיקות, להמשיך טיפול או להוציא מרשם דיגיטלי המועבר  
ישירות לבית המרקחת. הרופא מתעד את היעוץ בתיק הרפואי האישי שלכם.  
השירות זמין גם כשהמרפאות סגורות ופועל מדי יום בין השעות 00:00-24:00.  
השירות מתאים לילדים ולמבוגרים.  
המבצע ייחודי ובלעדי במחיר מיוחד ללקוחות כללית בקיבוצים 224 ₪ למכשיר  
(במקום 299).

אין כמעט אזרח, לא כל שכן הורה או ותיק, שלא מכיר את הרגע שבו הוא או ילדם מרגיש  
לא טוב, ושזה קורה בדיוק בשעות הלילה או בשעות שמעבר לשעות הקבלה של המרפאה.  
במרפאות הקיבוצים, הפזורים בכל חלקי הארץ, בדרך כלל שעות הפעילות מוגבלות. אבל,  
כאמור, אירועים רפואיים מתרחשים בכל שעה משעות היממה ולא תמיד ניתן לצפות אותם.  
עדי רמות ממחלקת הבריאות בתנועה מציינת כי חלק מהמרפאות הושפעו מאוד  
מהקורונה, שההתמודדות אתה מחייבת הימנעות מהתקהלויות ושמירה על קבוצות הסיכון.  
בחלק מהמרפאות קוצצו שעות הקבלה הפרונטליות עם הצוות.  
רמות מוסיפה: "מסיבות אלה ונוספות אנחנו, מחלקת הבריאות של התנועה הקיבוצית  
בשיתוף כללית, קבוצת הבריאות הגדולה בישראל, מחפשים כל דרך לשפר עבור חברי  
הקיבוצים ותושביהם את חווית השירות הרפואי, ולשלב גם שירותים דיגיטליים מתקדמים  
שניתן לקבל מכל מקום ובכל שעה. אנחנו, בשיתוף כללית, מציעים לכם להצטרף לשירותי  
רפואה מקוונים מהמתקדמים ביותר הקיימים - באמצעות  
הצטרפות לשירות Tyto החדשני שמציעה כללית ללקוחותיה".



המעוניינים ברכישה - אפשר לפנות לשגית. שימו לב  
שהתשלום יעשה בצורה מרוכזת ע"י הקיבוץ (אין צורך לתת  
פרטי אשראי) והחיוב יעשה דרך התקציב. אפשר להזמין עבור  
משפחות מחוץ לקיבוץ, החיוב יהיה עדיין בתקציב. **פרטים  
נוספים בטלפון 2706\***

דואגים לבריאות שלכם ושלכן - גם מרחוק. בעיקר עכשיו!

בברכת בריאות,  
שגית אסרף - אגף בריאות ורווחה

## ד"ש מהספריה/ יעל

בימים אלה אנחנו נהנים מקבוצות למידה מגוונות שבאות ללמוד במרכז הלמידה החדש שנפתח אצלנו. תחילה למדו תלמידי כיתות ה' ו', אחריהם ארחנו את תלמידי ז' ח' מאופק - הכל בלמידה בזום ובמסך הגדול שהותקן למטרה זאת. תענוג היה לראות את הלמידה הרצינית, להציץ להם במסכים ולראות את המורות מהעבר השני שמנסות ללמד ולאחד את הכיתה, כשכולם מפוזרים בקפסולות שונות. כבוד גדול מגיע למורות וגם לתלמידים, שהיו צריכים לגייס קשב וריכוז בעולם מבולבל ומורכב. ביומיים האחרונים מילאו את מרכז הלמידה תלמידים מאופק (מקיבוצים שונים) שנבחרו כמנחים לנושא משותף שיילמד באופק מיד אחרי חנוכה. הנושא הנבחר, אגב, הוא **"מחאות"**, כיאה לימים טרופים אלה של הפגנות ומחאות. נאחל בהצלחה לתלמידי "אופק".

אנחנו מנסות לגוון את השגרה, ולמרות הקורונה לקיים שני מפגשים בדצמבר:

1. מפגש למבוגרים: ביום רביעי, 16/12 מפגש של **"ספר בנעלי בית"**. נפגש עם ספריהן של **בתי ויונת רוטמן** (בתמונה), ונשמע על תהליך הכתיבה ועל חבלי הלידה שכרוכים בהוצאת ספר. לדברי פתיחה הזמנו את **רחלי גזית ואסא ארנון**, שיאירו את עיננו וידברו על ספרה של יונת.
2. מפגש לילדים: יתקיים בשתי קפסולות, ביום חמישי 31/12 עם **תומר שרון**, הלוא הוא תומש.

בשני המפגשים יש להירשם מראש, על כך נודיע בהתקרב המועד.

*מאחלות אכאלון חל חנוכה שמה וכוהר, ונתראה בין האזפיס!*

הספרניות



## מידע על ביטוח הראל באתר הקיבוץ/ דפי

באתר הקיבוץ נוסף כפתור חדש בתפריט הכפתורים הימני (המרובעים הכתומים) – **הראל ביטוח**. ניתן למצוא שם מידע בנושא. רק בריאות!

## תודות מאיכות הסביבה/ אורן עציוני

פרויקט שמן הזית תוצרת עין המפרץ, שנערך בשיתוף עם בני המצוות, הגיע לסיומו. תודה רבה לנערים, להורים, למדריכים, ולכל מי שעזר וסייע. תודות שלוחות גם לחברי הקיבוץ שקנו את שמן הזית שמכרו הילדים. הכסף שנאסף ישמש גם לפעילות אתגרית לילדים הנהדרים, וגם כתרומה ועזרה במימון טאבלט לביתנו, לשיפור הקשר של דיירי ביתנו עם המשפחות בעזרת שיחות וידאו במסך רחב (בטאבלט). כך גם יש כאן תרומה לקהילה מפעילות הילדים ומכירת השמן -

Win - Win situation



### ברכות למתהייסים הטריים:

עומר בר אילן, שהתגייס ליחידת סנפיר בחיל הים  
תום דוד, שהתגייס למשטרה צבאית  
מאי סלע, התגייס לתותחנים  
אלמוג אשכול, התגייס למודיעין  
דניאל אסף, שהתגייס ליחידת חילוץ והצלה של פקע"ר  
מאחלים לכם גיוס קל, שירות משמעותי ואתגרי,  
שמרו על עצמכם !!

באהבה, ניצן בשם ההורים  
וכל בית עין המפרץ

בית עין המפרץ  
אבל על מות חברנו היקר  
**יוסף (יוסי) קוצר ז"ל**  
שהלך לעולמו ב- 6.12.2020  
כ' בכסלו תשפ"א  
תנחומים למשפחה



## יוסי קוצר ז"ל - קורות חייו

יוסי כתב בעצמו את קורות חייו בספר שהוציא לפני כמה שנים בשם "מחושך לאור". שם סמלי לקורותיו, שאנסה לספר בקיצור רב לפניכם. עמוס עוז כתב בספרו "אותו הים" כך, ואני מצטטת: "ילוד אישה נושא על שכמו את הוריו. לא על שכמו, בחובו. כל חייו חייב לשאתם, אותם ואת כל צבאם, הוריהם, הורי הוריהם, בובה רוסית מעוברת עד דור אחרון... בין אם ירחיק נדוד ובין אם יישאר במקומו..." יוסי מעיד על עצמו שחייו נחלקים לשני חלקים עיקריים: עד שידע מה עלה בגורלו של אביו ולאחר שידע עליו. סיפור חיים טרגי ומרתק כאחד.

הוא נולד בינואר 1944 בעיר פנזה, עיר תעשייתית גדולה במרכז רוסיה, אליה ברחו הוריו, אדלה ונפתלי (טולק) סינה מפולין עם פרוץ מלחמת העולם השנייה. ב-1946 חזרו הוא ואמו לפולין ללא אביו וב-1948 עלו ארצה.

על הנתק מהאב, על הנסיבות לעלייתם ועל קורות אביו לא סופר לו דבר לאורך עשרות שנים, למרות מאמציו העקשניים לגלות את הסוד. אדלה הלכה לעולמה ב-2002 ולמעשה רק אחרי מותו של יאיר ב-2007, כשיוסי מצא קובץ מכתבים בפולנית, ושלח אותם לבית לוחמי הגטאות לתרגום – רק אז ידע והבין מה קרה לאביו ולמה שתקה אמו כל השנים. רק אז נפתר הסוד הגדול שרבץ בבית כאבן כבדה ומאיימת.

אדלה קייטש קרויצר היתה בתם הצעירה של ישראל ורחל קייטש בטרנוב, פולין, אחות ליצחק הבכור ומילה. משפחה דתית אורתודוקסית וציונית גם יחד, ששמרה על המסורת היהודית וקיום המצוות. הם חיו מניהול חנות גדולה לבדים במרכז העיר. בטרנוב היו אז מעל 15,000 יהודים, שהיו כ-40% מתושבי העיר, קהילה יהודית פורחת, עם מוסדות קהילה, בתי ספר, תנועות נוער וקשרים ערים עם ארץ ישראל. כל שלושת הילדים של משפחת קייטש הלכו ל"השומר הצעיר", למרות התנגדותו הגדולה של אביהם, שאף היה מגיע לקן התנועה ולוקח את אדלה בכוח משם. אדלה למדה בגן ובבית ספר עבריים וידעה עברית מילדות. אחר כך למדה תפירה בתיכון מקצועי, מקצוע שעזר לה לחיות ולהינצל בשנים שיבואו. היא היתה נערה מלאת שמחת חיים, חברתית ועליזה. בתנועה הכירה את נפתלי (טולק) והם הפכו לזוג אוהב. טרנוב הופצצה מיד בתחילת מלחמת העולם בספטמבר 1939 ותוך פחות משבוע נכבשה על ידי הגרמנים. עוד באותו החודש התחילו גזרות קשות על היהודים. רבים מהם נמלטו לאזור הסובייטי. יצחק עלה ארצה כבר ב-1935, מילה, האחות האמצעית, היתה כבר נשואה עם תינוק ונשארה עם ההורים בטרנוב. אדלה וטולק החליטו לברוח ברגל לרוסיה, שנהר גדול הפריד שם בגבול בין פולין לבינה. לאחר תלאות רבות הצליחו לעבור את הגבול – ומיד נתפסו ע"י הרוסים. לאחר זמן קצר השתחררו מהשבי והגיעו ללבוב. שם נישאו והמשיכו במסעם לתוך רוסיה עד לעיר פנזה, בה חיו עד 1946. אדלה עבדה כתופרת וטולק, שהיו לו ידי זהב, עבד בבית חרושת ובמסגרות. טולק היה איש נעים הליכות וחברותי, והצליח לקשור קשרים עם הרוסים המקומיים, דבר שעזר לזוג הצעיר לשרוד את התקופה הקשה הזו.

בסוף 1941 נתפסו ע"י המשטרה החשאית הרוסית והושלכו לכלא כמעט לשנה בגין היותם ציונים מתנועת השומר הצעיר, נחשבו "קונטרה-רבולוציונרים" למהפכה הרוסית. בכלא סבלו מחקירות קשות, בעיקר טולק, שעבר עינויים אלימים ביותר – וכשיצאו ממנו היו אנשים אחרים. שמחת החיים ניטלה מהם.

ב-1944 נולד יוסי, בנם הבכור. באותה שנה גויס טולק לארמיה הפולנית של הצבא האדום, ומשם חזר לפולין עם סיום המלחמה, חולה מאד בנפשו ובגופו.

לאחר סיום המלחמה חוזרת אדלה עם יוסי לטרנוב, ומגלה שכל משפחתה נספתה בשואה. רק יצחק נשאר לה בארץ, והיא מנהלת התכתבות חמה איתו ומשתפת אותו בתלאותיה. יצחק עזר לה לעלות לארץ ולהגיע לעין המפרץ.

אדלה מתלבטת קשות האם לעלות ארצה ואיך להמשיך את חייה כאשר הבעל האהוב חולה בנפשו ללא סיכוי להחלים, ואת בנה הקטן היא שולחת לפנימיות כדי שתוכל לעבוד ולפרנס את שניהם. בלב כבד היא מחליטה לעלות, לפתוח לבנה חיים חדשים של תקווה, ועם זאת להשאיר את טולק לבדו בבי"ח בפולין. היא ממשיכה להתכתב איתו עד 1964, כנראה השנה שבה נפטר. טולק מתעניין ביוסי בכל מכתביו אליה, וקשה לו לעמוד בעובדה שיוסי אינו כותב לו כלום. הסיפור כל כך כואב וטראגי, שאדלה אינה מסוגלת לדבר עליו ולבטח לא לשתף את יוסי בו. הסוד הגדול הזה משפיע על חיי שניהם כל השנים, ומעיב על יכולתם ליצור קשרים אינטימיים וחמים בין אם לבנה.

יוסי הגיע לקיבוץ בגיל 5 ונקלט במהרה בקבוצת אילה. חיי פנימייה היו מוכרים לו, הוא למד עברית מהר ושכח את הרוסית ואת הפולנית שידע קודם, אהב טיולים וטבע. היו לו כוחות פנימיים שעזרו לו להתמודד עם קשיי הקליטה, לא להיראות חלש, למצוא חברים ולסגל לעצמו אורח חיים כמו קיבוצניק מבטן ומלידה. אדלה בנתה משפחה חדשה עם יאיר קרויצר ונולדו להם 3 ילדים: רחל, דובי ועתליה. ליוסי היו קשרים חמים עם יאיר ועם אחיו החדשים. בספרו הוא מעלה הרבה זיכרונות טובים מילדותו ומהתבגרותו בקיבוץ, כולל קשרים טובים עם פלה תאני ועם ישראל רינג ז"ל, מחנכיו בגילאים השונים. יוסי עבד ברפת, אהב ללמוד ואהב לשיר. בצבא התגייס לסיירת גולני וסיים כקצין בדרגת סגן. בהמשך חזר לקיבוץ ולרפת, יצא לקורס רכזי ענפים ברופין והתחיל לרכז את הרפת בהיותו בן 24 בלבד. השתתף במלחמת ששת הימים כמ"מ בפלוגת חרמ"ש בסיני ונפצע בצוואר פציעה קלה יחסית. ב-1968 נשא את מריאלה לאישה, ושנה אחר כך נולד בנם הבכור, רון. בסוף שנת 1970 נולדה בתם נגה, ומריאלה רצתה לעבור לקיבוץ במרכז הארץ עם לינה משפחתית. כך הגיעו לקבוצת שילר, בה חיו 15 שנה. יוסי יצא ללמוד בפקולטה לחקלאות ברחובות במגמת רפת, וכשסיים קיבל את ריכוז הרפת בשילר, אותה הפך מרפת נחשלת לרפת שיאנית מובילה בתנובת החלב ברמה הארצית. בידע ובמקצועיות שרכש נשלח ללוות את הרפתות בכפר דניאל ובקיבוץ הר עמשא, אותו ליווה בתחום הכלכלי 4 שנים. במהלך השנים בקבוצת שילר נולדו ליוסי ולמריאלה אורי ואורלי. ב-1988 חזרו לעין המפרץ. יוסי חזר לעבוד ברפת בקיבוץ, וסביב גיל 50 עבר לעבוד בימאתון. כ-20 שנה היה משווק של ימאתון, עד צאתו לפנסיה. כפנסיונר הרבה יוסי לטייל בארץ ובעולם, ואף היה שותף לארגון ולהדרכת טיולים לחברי הקיבוץ.

למרות ועל אף נסיבות החיים המורכבות בילדותו הצליח יוסי להקים עם מריאלה משפחה גדולה, ליהנות מילדיו ומהנכדים הרבים, למצות את חייו בתחומים שאהב, לחיות חיים עשירים ומלאים, ולהיות אב וסבא טוב למשפחתו.

אתכם אנחנו בעצב ובכאב על לכתו, מריאלה, רחל, דובי ועתליה, בני הזוג ומשפחותיכם, רון, נגה, אורי ואורלי – בני זוגכם וילדיכם, וכל המשפחה הרחבה והחברים. יהי זכרו ברוך!

כתבה: רחלי גזית

## מכתב תודה מהאגודה למלחמה בסרטן

לכבוד קיבוץ עין המפרץ,  
 בשם האגודה למלחמה בסרטן ברצוני להודות לכם, מקרב לב, על תרומתכם המכובדת  
 ע"ס 5,000 ₪ במבצע הקש בדלת 2020.  
 המלחמה בסרטן בישראל ממומנת מכספי תרומות בלבד, וללא כל סיוע מתקציב  
 המדינה. מכאן החשיבות הרבה של כל תרומה וסיוע.  
 הודות לכך אנו יכולים לקיים את פעולות האגודה בסיוע לאוכלוסיית חולי הסרטן ובני  
 משפחותיהם, הזקוקים לעזרתנו.  
 נכונותכם לסייע לאגודה למלחמה בסרטן ראויה לכל שבח ולמלוא ההערכה. יישר כוח!  
 בברכת בריאות איתנה, בהערכה רבה, ובתקווה להמשך שיתוף פעולה גם בעתיד,  
 אריאלה ליטביץ-שרמן  
 מ.מ מנהלת סניפי חיפה והצפון

בתרומתכם  
 הצלתם חיים

## דצמבר - נר זיכרון

|                  |                     |                  |                                             |
|------------------|---------------------|------------------|---------------------------------------------|
| נפטר 3.12.2001   | כץ צבי (השיו)       | נפטר 11.12.1967  | מילמן משה                                   |
| נפטרה 5.12.2001  | צור גוסטה           | נפטר 19.12.1974  | הררי יוסף                                   |
| נפטרה 20.12.2001 | רינג לונקה          | נפטר 22.12.1976  | רהב רוברטו                                  |
| נפטרה 20.12.2002 | ברזילי גניה         | נפל 15.12.1977   | בועז רץ                                     |
| נפטרה 15.12.2003 | גפן טינקה           | נפטרה 18.12.1979 | ספיר חיה                                    |
| נפטרה 21.12.2004 | קרן יוזקה           | נפטר 29.12.1982  | בוסתן יוסף                                  |
| נפטר 8.12.2006   | רוטמן אריה          | נפטרה 25.12.1984 | כספי אסתר                                   |
| נפטרה 14.12.2009 | ארנון צשקה          | נפטר 20.12.1987  | כץ אחיק                                     |
| נפטר 22.12.2010  | מרום אהרון (אהרל'ה) | נפטרה 16.12.1988 | להט פנינה                                   |
| נפטר 6.12.2012   | דובו דאברי          | נפטר 31.12.1993  | בן אשר אריה                                 |
| נפטר 31.12.2012  | רינג ישראל          | נפטר 11.12.1994  | גלילי יעקב                                  |
| נפטרה 22.12.2017 | אילנה סלע           | נפטרה 11.12.1997 | כץ הלה                                      |
| נפטר 12.12.2019  | שמואל אגם           | נפטרה 12.12.1998 | סליביה יונה אורטונה<br>(אמא של מריאלה קוצר) |
| נפטרה 24.12.2019 | עמליה קלרפלד        | נפטר 28.12.1999  | רשף בן ציון                                 |
| נפטר 6.12.2020   | יוסי קוצר           | נפטרה 31.12.1999 | גרינברג סלה                                 |



יהי זכרם ברוך

## שונאי תרבות / ניצן הירוביץ

שתי שאלות: 1. מה הענף היחיד שנשאר כל-כולו סגור לחלוטין מאז תחילת הקורונה, לפני תשעה חודשים ארוכים, רבבות עובדיו מתייבשים באבטלה, והתחום כולו גוסס וגווע? 2. למה זה לא מזיז בכלל לממשלה אבל מאוד אכפת לנו, למרצ, וכמעט אף אחד אחר במערכת הפוליטית לא מתעסק בזה?

ישראל של נתניהו וכל חבורת סייעניו ומשת"פיו, שונאת תרבות. אין לי הסבר אחר לעובדה המקוממת וחסרת ההגיון שזה אכן הענף היחיד שסגור כולו על מנעול וברית. כחבר בוועדת החוקה שמאשרת את כללי הסגירה והפתיחה, וכיו"ר משותף של שדולת התרבות בכנסת, אני רואה את זה במו עיני. פתחו את החנויות והצימרים, את אילת וים המלח, מתחמי שופינג וקניונים, טיסות, תחבורה ציבורית, מסעדות באיסוף עצמי, גנים, בתי ספר, בתי כנסת, בתי מדרש, ישיבות (אלה פתחו ראשונים, גם כשהיה אסור, והקנסות שלהם בוטלו), והרשימה ארוכה מאוד. מה אין שם? תרבות. אז שאלתי - מדוע לא מאפשרים פעילות תרבות בקבוצות קטנות, בחוץ, עם בדיקות - יש הרבה פתרונות. אבל לא אכפת להם.

זה לב העניין. בעיניהם התרבות היא פינוק שכזה, מותרות לעשירים, משהו "פריבילגי" כמו שאומרים היום עם השתלטות שיח הזהויות. מוזיאון, קונצרט, תערוכה, מחול, תיאטרון, אמנות - זה מיטרד עבורם. למה לטרוח? למה לבזבז על זה כסף? אין לתרבות מאכערים ולוביסטים כוחניים במסדרונות הממשלה. אנשי התרבות לא מאיימים על שרי הימין והחרדים. ועוד משהו ששמעתי במסדרונות: זה לא "שלנו"...

האמת, יש בזה משהו. ההשחתה השלטונית היא לא רק עניין פוליטי ומשפטי. היא יותר עמוקה. חופש המחשבה והיצירה, הרחבת האופקים וההשכלה, וגם היכולת להכיל ביקורת ולאגור את השיח והגבולות כחלק מהדמוקרטיה - כל אלה עברו תהליך של רידוד, השטחה, הגחכה, ודה-לגיטימציה.

ישראל של נתניהו וסייעניו בזה לחופש היצירה ושונאת ביקורת. איך אמרה מירי רגב, שרת התרבות עד לאחרונה, על תאגיד השידור הציבורי: "מה זה שווה אם אנחנו לא שולטים בו"? הכל נמדד אצלם בכוח וצריך לשרת אינטרסים פוליטיים. לשם גם מוזרם הכסף. זה הקרב החשוב ביותר שלנו - על חברה ישראלית חופשית ודמוקרטית. ואין חברה ישראלית ואין דמוקרטיה בלי תרבות חזקה. אז כן, לעזאזל, זה הכי "שלנו", של כולנו! ומי שחושב שתרבות היא "מותרות לעשירים" או "פריבילגיה למפונקים" הוא בור וטיפש. התרבות היא הטעם לחיים, כל אחד וההעדפות התרבותיות שלו. איך היו נראים חיינו ללא מוסיקה וציור וספרות והצגות וקולנוע ושירה?

כואב לי שלתרבות אין הרבה מליצי יושר במסדרונות הכוח. אבל זה לא מרפה את ידי. להיפך. מרצ תמיד הציבה את התרבות בסדר עדיפות גבוה. לא בגלל שהתרבות היא שמאלנית... אלא בגלל שאנחנו דוגלים בחברה חופשית ומתקדמת, בזכותו וחירותו של האדם לחשוב, ליצור, לבטא את עצמו, להביע ביקורת, להרחיב אופקים. זו המתנה הגדולה של התרבות לכולנו.

אנחנו נגביר את המאבק, יחד עם האמנים, היוצרים, עובדי התרבות, וכל הקהל העצום של צרכני התרבות, כדי שנוכל לנשום כאן. חזק ואמץ לכל המפגינות והמפגינים.

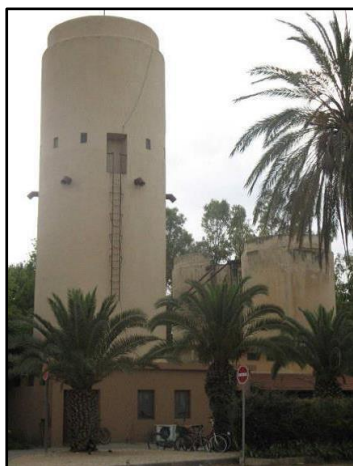
שלח לעלון: אמציה

**חברים מכל הגילאים מוזמנים לבוא ולהשתתף במחאה השבועית על הגשר. זה מאמץ קטן אמנם, רק חצי שעה בשבוע, אבל נחוץ מאין כמותו להצלת המדינה.**

**מהן מטרות הצוות ומיהם חבריו?** "הצוות הוקם מתוך צורך לשמר את ההיסטוריה של הקיבוץ במידת האפשר, בלי לעמוד בניגוד להתפתחות הטבעית של הקיבוץ כיישוב גדל ומתחדש. אנו עושים מאמצים לשמר מבנים שמספרים את הסיפור של עין המפרץ, שמסייעים לחנך את הציבור הרחב לגבי ההיסטוריה המקומית, וליצור ליכוד פנימי ותחושת שייכות. הצוות פועל למעלה מ-15 שנה, וחברים בו **ניצה שמואלי, יגאל דפני, דובי רייז, עמרם שפנאוף, תמי חורב ואנוכי**. משתתף פעיל נוסף בצוות הוא **דורון ילון**, מתוקף תפקידו במשרד הבניין בקיבוץ. הצוות גם קיבל על עצמו לדאוג לאתרים אומנותיים בקיבוץ שהוצבו בשטחים ציבוריים – למשל פסל השור של גיוק, קיר הידיים, קיר ה-70 וכדומה."

**מהם המבנים לשימור?** "ישנם שני סוגי מבנים לשימור:

1. אתרים שגם המדינה מעוניינת לשמר בשימור המוכר ע"י תב"ע. בעקבות פעילותינו זכינו לכך ש-12 אתרים הוגדרו כאתרים לשימור ע"י תב"ע. אלה אתרים שבמידה ויהיה רצון לעשות בהם שינויים יהיה צורך באישור של רשות האתרים הישראלית. האתרים הינם: בריכת המים העגולה; בית המוסדות; החשמליה; קומונה 2 סליק; האווזיה; תחנת הדלק של הפלחה; עמדות השמירה; אסם התבואות; בית המגורים הראשון; בית השימוש הציבורי; המקלחת הציבורית; בריכת נוי 12 השבטים.
2. מבנים בעלי ערך היסטורי בתולדות הקיבוץ, אותם הגדרנו כראויים לציון, וככאלה המחייבים דיון פנימי בקיבוץ במידה ורוצים להקים במקומם בניינים אחרים. שינויים באתרים אלה תלויים בהחלטות הקיבוץ. למשל, בתוכנית הכבישים העתידיים בעין המפרץ הכניסה לקיבוץ תהיה באמצעות כביש שיעקוף את המפעל וייכנס לקיבוץ מכיוון הרפת החדשה. לצורך בניית הכביש הזה יהיה צורך להוריד מספר מבנים, ביניהם המחלבה הישנה (כיום הפאב) והאורווה הישנה (היום מחסן נגרות). בשאלה מה יעלה בגורלם של שני מבנים אלה היה ויכוח גדול בקיבוץ. בינתיים המבנים עומדים על תילם עם שילוט מתאים, אך הדברים עודם פתוחים לדיון מחודש."



**אילו הצלחות היו לכם במהלך פעילותכם?** "כפי שציינת, הכרה ב-12 אתרים כאתרים לשימור. בנוסף, במהלך השנים שיפצנו את המגדל הגבוה (בתמונה) ואת בריכת שנים-עשר השבטים. פעם בשנה יוצרים שלט חדש לאחד המבנים ההיסטוריים של עין המפרץ, דבר הנעשה בשיתוף ועדת תרבות כאירוע תרבותי שכולל את טקס הסרת הלוט. אגב, השלט האחרון שהוצב היה במבנה שכרגע משמש כמשרד הדואר וחדר תקשורת. מבנה זה הוא אחד מבתי הילדים הראשונים בקיבוץ, שבהמשך שימש כבית מוסדות. היה אמור להתקיים טקס הסרת לוט, אך הטקס לא התקיים בגלל הקורונה."

**אילו יוזמות לא הגיעו לידי ביצוע?** "רצינו לשפץ את המקלחת

הגדולה – מבנה המספרה וסדנת הקרמיקה. לא הצלחנו לשפץ מעבר לעריכת תיקונים קלים. בנוסף, מבנה המדגרה הישנה היה בין המבנים שהצוות ניסה לשמר, אך הוא נהרס לטובת בניית כביש. בנוגע לאתרים אומנותיים – לא על הכל הצלחנו לשמור. היו בקיבוץ פסל של אדם קוצר, וגם פסלה של רעיה גולן ז"ל, שכבר אינם.

**מהן, לדעתך, אבני הנגף בדרככם?** "ראשית כל, בארבע השנים האחרונות אין השקעות בשימור אתרים, אין לנו תקציב. כל הבקשות להשקעות שהוגשו להנהלה ע"י הצוות נדחו –

מלבד אחת, והנושא נמצא בתחתית סדר העדיפויות. הבקשה שכן התקבלה אמורה היתה לצאת לפועל בשנת 2019. מדובר על שיפוץ בריכת המים שמאחורי בית מוסדות שמתפוררת. השיפוץ לא יצא לפועל בגלל המשבר הכלכלי שחל באותה שנה, שעצר את כל ההשקעות. דבר נוסף הוא שוועדת תכנון, שאמורה להוציא לפועל את החלטות הצוות, אינה פעילה מזה שנה. דבר נוסף שחסר מאוד - אין בקיבוץ ישות שאחראית על הקמת פינות זיכרון ואמנות שונות – על קבלת בקשות מהציבור ומועדות שונות, קבלת החלטות, ביצוע ושימור, תוך פרסום ושיתוף הציבור."

### מהן מטרותיכם לעתיד? ייש לנו 3 מטרות עיקריות:

1. לדאוג להחזיק את המבנים במצב תקין, כך שלא יהרסו מרוב בליה.
2. לפתח אתרים היסטוריים בנוסח מוזיאון מקומי.
3. להקים בית מורשת להיסטוריה הקיבוצית הביטחונית, האומנית והאומנותית.

בנוגע למטרות הנ"ל, קיימת תוכנית לשימור ופיתוח גלריה. לאורך השנים היו וישנם בעין המפרץ אומנים נהדרים, ואין חשיפה לעבודתם. המועדון מספק לכך מענה חלקי בלבד. "איך, לדעתך, ניתן לקדם את תחום שימור האתרים?" "לדעתי יש לקחת לתשומת הלב כי מדובר בהשקעות קטנות יחסית. בנוסף, ישנם בני קיבוץ שעזבו לפני שנים רבות והצליחו בדרכם, שמוכנים לתרום למען הנושא בצד השקעות של הקהילה."



## תרומה לנווה ורפאל ראובן

חברים שלום,  
נעשתה פניה של חברים בקיבוץ לצוות מעורבות חברתית לסייע לחברי הקיבוץ לשעבר נגה ורפאל ראובן, לאחר שהמכוורת שלהם הוצתה כתוצאה מטרור חקלאי. אנו יודעים כי חלק מהחברים תרמו בעילום שם דרך אתר HEADSTART, ומי שרוצה לתרום הצוות מבקש לרכז את תרומת הקיבוץ (שקל מול שקל). ריכוז הרשימה של החברים התורמים יבוצע ע"י תמר כץ סנדורי.  
נא העבירו את השם והסכום לתרומה בווטסאפ לטלפון 052-3967413.

בברכה,

צוות מעורבות חברתית

## מסיימיות י"ב תש"פ-2020



↑ **עידו ג'אנו**  
מתגייס כנהג ביחידת יהלום



↑ **סוף שחף-מאיר**  
ש"ש בכפר הנוער נווה הדסה



↑ **מאי סלע**  
מתגייס לתותחנים



↑ **שני פוטרמן**  
התגייסה לחיל התקשוב



↑ **תומר פרטליס**  
ש"ש בכפר הנוער ויצ"ו הדסים



↑ **שני סלע**  
התגייס לגלי צה"ל



↑ **אלמוג אשכול**  
מתגייס לשק"ם ביחידה 8200



↑ **עומר בר אילן**  
התגייס ליחידת סנפיר- חייל הים



↑ **זיו צרפתי**  
התגייסה לחיל האוויר



↑ **תום דוד**  
מתגייס כלוחם מעברים במשמר הגבול



↑ **תאיר גלייזר**  
ש"ש במוסד חינוכי "שקמה"



↑ **דניאל אסף**  
מתגייס לחילוץ והצלה - פיקוד העורף

## בקרוב אצלכם



להלן מרכז הקהילה מציג את:



התכנית **"בקרוב אצלכם"** היא תוכנית חדשה, המציעה פעילות בתכנים מגוונים לכלל הקהילה. המרכז הקהילתי מגיע אליכם, ופועל אצלכם ביישובים במיוחד בתקופת הקורונה!  
הפעילות כוללת סדנאות לגיל הרך, לילדים ולבני נוער, וכן סדנאות, הרצאות ומפגשים למבוגרים.  
הפעילות הינה קצרת טווח, בין מפגש חד פעמי ועד 8 מפגשים, ומותאמת לנהלי הקורונה – 10 משתתפים בחדר / 20 משתתפים בחוץ, בקפסולות יישוביות.  
**"בקרוב אצלכם"** – עקבו אחר אמצעי הפרסום ביישובכם, באתר המועצה ובאתר המרכז הקהילתי. \*ייתכנו שינויים



מחנכת העלתה בפייסבוק את הפוסט הבא:

אני מתפטרתתתתת! שאלתי עכשיו את הכיתה שלי מה מציינים בכ"ט בנובמבר, ואחרי שתיקה רועמת... אחת הבנות אמרה שזה התאריך העברי של הבלאק פריידיי!

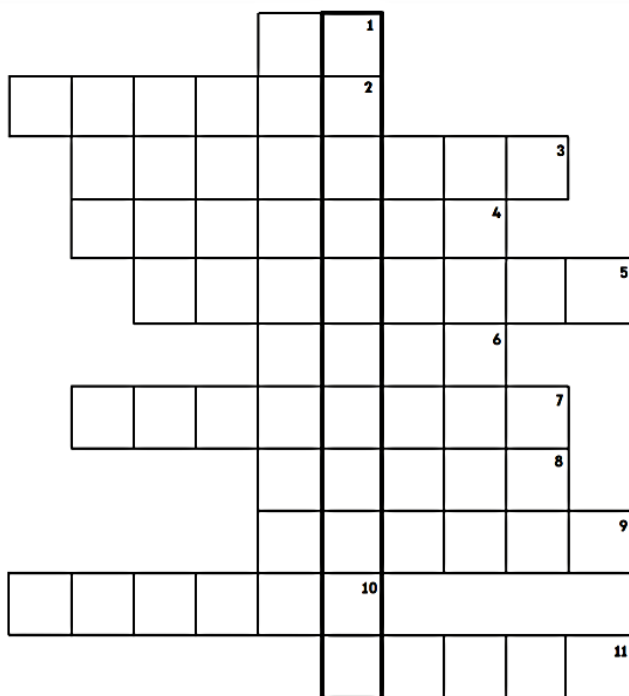
אל תתחילו בחיסון עם הרופאים. אם החיסון לא עובד נשאר בלי רופאים. התחילו עם חברי הכנסת.

## המשתה/ זלזה

|                 |                    |                       |
|-----------------|--------------------|-----------------------|
| עם האוקיגנוס,   | לשמש,              | כל העולמות באו למשתה, |
| ועם הנס -       | לפאב,              | כל העולמות.           |
| במקדש הרך הנצחי | להנה מתחוללת       | זה אחר זה             |
| החצוב           | במלכות             | נדליקו לפיד           |
| באפולוית        | שכרתה ברית         | בהיכל הגוף החוגג,     |
| של רגע נמוג.    | לקול כנורות הכמיהה | בטירה שפתחה שעריה     |

שלחה לעלון : דנה רוטמן

# עשורים לחנוכה



## תשבץ לחנוכה:

1. משמש לתאורה.
2. משחק מסורתי לחנוכה.
3. מאכל אופייני לחג.
4. היישוב שבו התחילה תנועת המרד ביוונים.
5. השליט היווני שבו מרדו החשמונאים.
6. החודש שבו חל חג האורים.
7. מרכז הפולחן של עם ישראל בתקופת החשמונאים.
8. כינוי ללוחמים שמרדו ביוונים.
9. אבי שושלת החשמונאים.
10. הנס שהתחולל על פי המסורת בתקופת החשמונאים.
11. מנהיג המרד ביוונים.

## חידון בנושא האור – חברו את צירוף המילים לפירושו

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| עלות השחר                           | אור גנוז        |
| ביטוי המרמז על קיצו של דבר לא נעים  | אור לגויים      |
| כינוי לאור שברא ה'                  | אור ראשון       |
| ראייתו                              | אור אחרון       |
| ייעודו של עם ישראל להיות מופת לעמים | אור יקרות       |
| נדפס                                | הולך לאורו      |
| ביטוי מבטיח ומצורר תקווה            | שנת אור         |
| הולך בדרכיו                         | אור בקצה המנהרה |
| ביטוי המורה על סכנה                 | אור ורוד        |
| המרחק שקרן אור עוברת בשנה           | אור אדום        |
| לאחר בחינת המצב                     | אורו עיניו      |
| הגיב בשמחה, הרגיש טוב               | מאור עיניו      |
| אור זך ונעים לעין                   | לאור הדברים     |
| רגע לפני שקיעת החמה                 | יוצא לאור       |

## תשובות:

|          |            |
|----------|------------|
| אואטט יו | יזאזאוא יז |
| אואטט יו | אואטט יז   |
| אואטט יז | אואטט יז   |
| אואטט יז | אואטט יז   |
| אואטט יז | אואטט יז   |
| אואטט יז | אואטט יז   |

## גלה את האור!

- א. שדה תצופה בצרפת
- ב. מקום מגורים לסוסים
- ג. יצירה מקהלתית
- ד. מתקדם בהשקפותיו
- ה. קבוצת כוכבים
- ו. כוכב נופל
- ז. שם פרטי
- ח. כלי נגינה
- ט. שער
- י. עץ
- יא. מתכת
- יב. מקורי