



עלון מס' 17 (3291)  
כ"ה אייר תשפ"א  
7 מאי 2021



פעילויות בל"ג בעומר במערכת החינוך: המרחב הבוגר לן במחנה בגן  
התומר,  
וילדי גן  
רימון בילו  
עם הצוות  
וההורים  
במשחקים  
בשטח





חג השבועות מתקרב בצעדי ענק, וכבר רואים ושומעים את ההכנות, מהגילאים הצעירים ועד ההורים והסבים הבוגרים. תוכנית החג מתפרסמת גם בעלון וגם ב'מקומי', כך שלא תוכלו להגיד 'לא ידעתי'.

נקודה חשובה היא דיווח של כל מנהלי הענפים הפעילים בעין המפרץ, ובחג חקלאי חובה על הענפים החקלאיים לסקר את התנהלות הענפים, את ההישגים, וגם להסיק מסקנות אם משהו השתבש. מחכים למידע שלכם לעלון הבא, שיוקדש ל'חג העומר', 'חג הביכורים'. ומכאן רוצה גם לשתף אתכם בשני מקומות מאוד מיוחדים בהם ביקרנו עם חברים: כולכם וודאי מכירים את **באב אל וואד**, שהוא **שער הגיא**, וכולנו הסתקרנו לדעת מה קורה שם במבני האבן שנעבר לגדר. ובכן בקצרה: מקום זה שימש במקור **כחאן בדרך לירושלים** בתקופה העות'מאנית, ונתן שירותים לעולים לעיר הקודש. בנקודה הזאת התנהלו קרבות עזים במלחמה לעצמאותנו. לזכרם של הלוחמים שלקחו חלק בקרבות אלו הוקם במקום זה **מרכז מורשת**, המוקדש למבקיעי הדרך אל העיר הנצורה ירושלים. ממשלת ביבי ניסתה לעשות מחטף, ולקרוא למקום ע"ש גנדי, הוא רחבעם זאבי, אבל במאבק עקשני הצליחו לוחמי הפלמ"ח לתת למקום את מה שסימל באותה תקופה. מי שעוד לא נזדמן להם להגיע למוזיאון זה, רשמו זאת והכניסו ללוח שלכם. **אתר חובה** לכל מי שישראל יקרה לו.

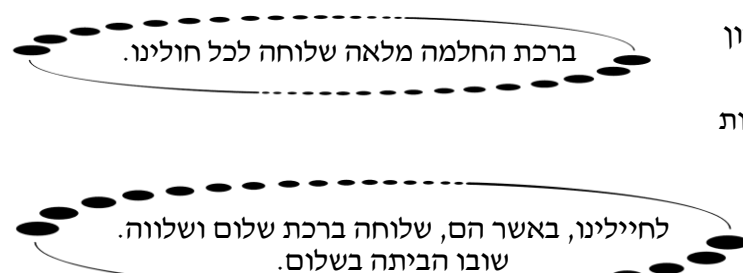
ועוד אתר מומלץ ומפתיע – **חירייה**. כן, הר האשפה שהפך להיות דוגמא לכל העולם – איך הופכים מטרד אקולוגי לפארק יפהפה, ירוק, מתוכנן בטוב טעם, ופשוט גאווה ופליאה, איך נבנה כאן גן עדן עלי אדמות. לסקרנים שביניכם - היכנסו ליוטיוב ותוכלו לקבל תיאבון להגיע במו רגליכם למקום זה. זהו פארק הנושא את השם "**פארק אריאל שרון**", שנותן תיקווה לפתרון אקולוגי מדהים.

ובהכנות לחג השבועות נתברך ונחזור לימים השמחים והיפים **בגן התומר**, ויאללה, תכינו סלי ביכורים.

שבת שלום,  
מוכה

## מה קורה - (נפי סדר העמודים)

|       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| 3     | הזמנה לחג שבועות                |
| 4     | דיווח מהנהלת הקהילה ונר זיכרון  |
| 5     | מצוות שיוך דירות                |
| 6-7   | מחשבות לגבי תהליך שיוך הדירות   |
| 8-9   | של מי המדע הזה בכלל             |
| 10    | אוזן ללב                        |
| 11    | סבבא ומסיבת גיטרות              |
| 12    | התייעלות אנרגטית בקיץ           |
| 13    | פסל השור המתוקן                 |
| 14-15 | סיכום שנת קורונה בתרבות         |
| 16    | מאבק במנחת מטוסים ואחראי שקופים |
| 17-18 | הודעות, תודות, התנצלויות        |
| 19-20 | דפים לשבועות                    |



עורך: מוכה מלר, חברת מערכת: דפי עציוני  
פנימי, אין להעתיק או לפרסם ללא אישור מוסדות הקיבוץ.  
כתובתנו בדואר האלקטרוני: [alon@ein.co.il](mailto:alon@ein.co.il)

...והג שבעות תעשה לך... (שימות ל"ד 22)

## הזמנה לחג שבועות לחברי הקבוץ ותושביו

הנכם מוזמנים לטקס חג השבועות  
של קיבוץ עין המפרץ  
ביום א' 16.5 ה' בסיון  
בשעה 17.30 אחה"צ  
ב"גן התומר"



# דיווח מהנהלת קהילה

מתוך פרוטוקול הנהלת קהילה מספר 8/2021 מתאריך 22.4.21

1. הנהלת הקהילה מוצאת לנכון לקדם את שי ויפתח חרמוני לחברות, מאחר והם כבר קרוב ל- 4 שנים בתהליך קליטה ויש לסיימו, על אף שתקופת המועמדות קצרה משנה (תקנון 2006) – הדיון יובא לשיחת קבוץ.

2. תמיר הציג עבודת צוות מצומצם מתוך הנהלת הקהילה בנושא החריגות בתקציבים האישיים. עיקרי הדברים: סה"כ כ- 1 מיליון ₪ חוב חברים לקבוץ – משתנה מעת לעת. חלק גדול מבעלי החוב אינם חברים אלא תושבים בקבוץ, או חברים ששכר עבודתם לא עובר על פי החלטות הקבוץ דרך חשבון הקבוץ.

## ההמלצות:

- לקיים שיחה עם בעלי החוב. לקבל הרשאה לחיוב החשבון בבנק.
- לגבות במידת הצורך דמי ניהול על התעסקות בשקים.
- לחייב בריבית על חובות שלא יוסדרו ובמקרה הצורך אף להפסיק שירותים מסוימים שלא כוללים חינוך ובריאות.

הוחלט: לאמץ את ההחלטות ולקיים מעקב לאחר 3 חודשים.

3. שונות:

3.1 – ההנהלה התייחסה לצורת הדיון בנושא השיוך. מצפה לראות דיון מכבד ומנומס, ומצפה מיז"ר השיחה לפעול בנחרצות לשמירת דיון תקין, כולל הפסקת הדיון במידת הצורך.

## נר זיכרון חודש מאי

|                 |               |                 |                                       |
|-----------------|---------------|-----------------|---------------------------------------|
| נפטרה 16.5.1992 | ורדי רבקה     | נפטרה 24.5.1975 | ברמן שרה                              |
| נפטרה 26.5.1995 | הולצמן רחל    | נפטרה 25.5.1980 | פלד שנקא                              |
| נפטרה 2.5.1997  | כץ פנקה       | נפטר 3.5.1982   | בלזבלג שמחה                           |
| נפטר 12.5.1997  | שפר בנימין    | נפטרה 4.5.1984  | גורן אידה                             |
| נפטר 23.5.1999  | לוי אריה      | נפטר 4.5.1984   | אייזיק אפרים<br>(אבא של מרטה ואליסיה) |
| נפטרה 18.5.2002 | רוט רמה       | נפטר 24.5.1984  | לוינסון ראובן                         |
| נפטרה 19.5.2002 | לויפגרבר מינה | נפטר 7.5.1985   | אילן צבי                              |
| נפטרה 21.5.2002 | קרויצר אדלה   | נפטר 12.5.1985  | פרלמן אברהם                           |
| נפטרה 19.5.2005 | טוכמן גנקה    | נפטרה 20.5.1988 | ארי אילנה                             |
| נפטרה 16.5.2012 | רוזנפלד תמר   | נפטר 22.5.1990  | לבבי צבי                              |
| נפטר 12.5.2017  | הלר חיים      | נפטרה 25.5.1991 | קייטש ציפיקה                          |



יהי זכרם ברוך

# דף מצוות שיוך דירות

לחברים שלום!

הפעם ברצוני לשתף את החברים במבצע החתמות החברים (שטרם חתמו) על הסכם לסימון מגרשם והעברת הדיווח לרשות המיסים. כ- 26 בתי אב חתמו על הסכם הסימון ועל תצהיר לרשות המיסים, וזה בנוסף ליותר ממאתיים בתי אב שחתמו לפני כשנתיים. במסגרת תהליך זה הוסדרו כל המתחמים - שמסיבות של אי התאמה בין גבולות המגרש לדירות הבנויות לא ניתן היה לסמן מגרש המיועד לשיוך לבתי אב הנמצאים במתחמים אלה, דבר שחייב אחד הדיירים לסמן מגרש שאינו דירתו הנוכחית. זה המקום להודות לאותם בתי אב שהשתתפו בתהליך תוך סבלנות רבה, ונרתמו למציאת פתרון שייתן מענה לנושא.

כפי שסוכם בשיחת קיבוץ האחרונה התקיימה ישיבת צוות שיוך פתוחה לציבור הרחב. חברים רבים הצטרפו לישיבה והפעם הטון בשיחה היה חברי ומכבד. אם נמשיך כולנו באופן דיון שכזה אין לי ספק שנגבש יחדו את הפתרון המתאים לעין המפרץ, ונוכל ליישם את השיוך ללא פגיעה במרקם החברי המיוחד והיקר שלנו.

## הנושאים שרשמתי מהפגישה ואיתם אני מעוניין להמשיך יחד עם הצוות הם:

- \* מהלך שיוך הדירות הוא מהלך חברתי ולא כלכלי.
- \* אל תפקשו את הציבור, צרו הידברות לפני הצעות.
- \* הידברות צריכה להימשך, לא מספיק שרק נשמעת העמדה.
- \* יש אצל ציבור רחב חשש מגודל החוב וקושי קיומי שוטף.
- \* לצרף לצוות אנשים נוספים.
- \* מה מקומו של הקיבוץ בעלות - האם בסבסוד, האם בדחיית תשלום?
- \* לא ברור איך השיוך מתחבר לפירות הנכסים.
- \* כיצד ממשיכים - שאלון עמדות, מהלך עם יועץ תהליכי?

נושא נוסף שעלה ועולה ברעשים מסביב - והפעם גם בעלון - הוא חוסר שקיפות ומה מגיע לכל אחד, אנסה להתייחס לכך:

מחקרים הוכיחו שכיום בעולם המודרני מידע המכיל אי אמיתות ומידע המכיל השמצות מופץ פי 6 יותר מהר וליותר אנשים מאשר עובדות ואמת. בואו ונהיה כולנו צרכני מידע משוכללים: אפשר לבוא אלי או לכל חבר אחר בצוות, לבדוק ולאמת אמירות שרצות במדיה, וזאת לפני שמגבשים דעה ואמירה. אין כוונה להסתיר שום פירור של מידע, אבל ברור שבקיבוץ ששינה במשך עשרות שנים את החלטותיו מה מגיע למי או מי קיבל מה, ולרוב הרישום וההתחשבנות לא תועדו כראוי, קשה עד בלתי אפשרי לקבוע אמת אחת, וזה בדיוק המקום להגיע להסכמות ולסיכומים בראיה כוללת ומלאה.

אנחנו - יחד עם חברים נוספים - משקיעים עבודה רבה בניסיון להגיע לפתרונות בנושאים שהיה נוח בזמנו להשאירם פתוחים. במהלך הזה גם לנו אין בהירות מה נכון ומה הובטח ומה למעשה ניתן כבר. בואו לא ניקח את זה לכיוון של הסתרת מידע או חלילה חוסר יושר. כמו כן - "מה מצבו הכלכלי של הקיבוץ": הקיבוץ מקבל דיווחים שוטפים ומלאים, אבל בנושא ניתוח מצב, וודאי כשמדובר על ניתוח סיכונים עתידיים, יש חילוקי דעות ואין אמת אחת, וודאי שזה לא חוסר שקיפות או הסתרת מידע. וכפי שכבר אמרתי - בואו לדבר! לא להטיח, לא להשמיץ, לדבר.

# מחשבות להבי תהליך שיוך הזירות/ רונית אהרונ-הדר

לצוות השיוך היקר,

בשיחה האחרונה ניסיתי לענות על השאלות של שאול לגבי 'למה הגענו לאן שהגענו מבחינת התחושות ומה החברים חושבים שנכון לעשות'. לא הצלחתי להעביר המסר במלואו, אנסה כעת לדייק:

התחושות שלי קשות.

מהיום הראשון הגעתי למצגות של הצוות במועדון על השיוך, השתתפתי בדיונים בבתים וקראתי את כל החומר שחולק. בהתחלה זה היה כדי להבין, היום אני מרגישה שאני מתעניינת ונכנסת לפרטים בעיקר כדי "שלא יקפחו את זכויותי ויתנו לי את מה שמגיע לי, לאח שלי, להורים שלי" וזאת בעיה וגם כמובן תחושה לא נעימה (ואני ממש לא היחידה שמרגישה ככה).

לתחושותי, אם צוות שכבת הגיל שלי צריך לדון חודשים ארוכים עם הוועדה על כסף שהובטח לנו, ובזכות מאבקם אני מקבלת לבסוף רק חלק ממה שמגיע לי בשל אי סדירות במערכת הרישום של הקיבוץ ואמירה ש"אין כסף" - המסקנה שלי היא שאצלנו צריך להיאבק ולצעוק כדי לקבל מה שמגיע לך ולשמור על הזכויות. מכיוון שבעבר מעולם לא עקבתי ותמיד סמכתי על הקיבוץ ומוביליו שישמרו על זכויותי ולצערי המציאות הוכיחה אחרת, כנראה פספסתי הרבה, ולכן, כעת אני לוקחת על עצמי, ומאחלת לכל החברים לקחת אחריות אישית על עתידם וגורלם.

התחושה היא של חוסר שקיפות, התחושה היא שיש כאן אנשים שהמידע נמצא ונשאר רק אצלם ואינו משותף עם כולנו גם כשמבקשים. לדעתי זה המקור לתחושות הקשות ולחוסר האמון במערכת.

אז מה אני מציעה לצוות? להיות ברורים יותר, לא למהר. להסביר שוב ושוב בסבלנות את כל הפרטים עד שאחרון האנשים יבין. לענות לכל שאלה לפרטי פרטים. גם אם זה מסובך. תסמכו עלינו, אין צורך ביהירות בסגנון "זה מסובך ומורכב, אתם לא תבינו", כפי שנציגים מהוועדה חוזרים ואומרים. תחושת הזלזול לא נעימה לאוזן ולא משפרת את האמון. יש דבר אחד שמוסכם על הרוב והצבענו על כך - ההחלטה על חלופת האגודה (ומי שרוצה להחליף אותה יכול כמובן לפעול לשינוי ההחלטה, אבל עד אז זו החלופה שהרוב רוצים בה אז היא הבסיס). הרוב גם בעד לשלם לרמ"י את הצ'ק ברגע שיהיה סכום ברור על השולחן. עד כאן אנחנו יחד.

עכשיו מתחיל הפיצול ולנקודה זו לדעתי אתם צריכים להחזיר אותנו ומפה להמשיך. נשאלת השאלה מי נושא בהחזר הכסף? החבר? הקיבוץ? מתחלקים? אני מציעה שנחליט על כך בהצבעה אחרי שכל הנתונים הפיננסיים יהיו מונחים לפנינו.

הבסיס הוא שנבין לעומק את מצב הקיבוץ - גם כאן השבילים מלאים בשמועות ודיבורים על חוסר מידע שמגיע אל החברים. גם כאן יש שאלות ותהיות לגבי גודל "השמיכה".

נאמר לי שיש נתון ברור גם לכם, שההצעה שלכם תגרום ל-30% מהחברים בקיבוץ לרדת מתחת לקו העוני ולבקש עזרה מהוועדה שתקום לעזור לחברים - לי זה לא מתאים. לא אצביע על כך גם אם אני עצמי אעמוד בזה ויש מצד שני אנשים שחושבים שזה בסדר גמור להכניס חברים לחובות כבדים ולהלוואות גדולות ושהכל צריך להיות על החבר.

אז אפשרו עוד דרכים - לא רק את שלכם, תסבירו את ההשלכות ולמה אתם נגד ההצעות האחרות ונצביע.

דוגמא נוספת היא שלדעתי הוותק צריך לחול על כל הסעיפים. אני למשל מחזיקה בדעה שלא כל אדם (ויורשיו) נכון שיצטרך לשלם 150,000 על התשתיות - ההורים שלי עבדו פה כל החיים ולי יש פחות וותק - אז לדעתי מי שיש לו יותר וותק גם על התשתיות צריך לראות את

ההבדל, וזאת סתם דוגמא אחת, יש כאן עוד הרבה נקודות במחלוקת והצעות אחרות על סעיפים שונים.

ולבסוף - אני רוצה לראות את כל התמונה! עלויות של כל חבר וחבר מול הזכויות של כל חבר וחבר! הרבה מאוד מהלחץ הוא בגלל חוסר הבהירות הזאת, שימו זאת זה מול זה לא רק בהיבט של האיזון בשיוך אלא של פירות נכסים.

עצוב לי לשמוע חברים פה אומרים שאולי יוותרו על שיוך הדירות כדי לא להיכנס למצוקה כלכלית ולא יעבירו הלאה לילדים שלהם את הבית. חברים שגרים פה שנים רבות.

לי באופן אישי יש גם חששות מ"הפתעות בדרך". כבר הופתעתי בעבר כשנדרשתי לשלם במסגרת השיוך את הסכום שקיבלתי על הבית שבניתי. אני יודעת שאני לא היחידה שחשבה שזה מענק על כך ש"פיניתי לקיבוץ מגרש" בכך שבניתי בית חדש, אז אני ממש לא רוצה עוד הפתעות.

אני מבקשת שהוועדה תאפשר ותכבד את כל הדעות וההצעות המועלות על ידי חברים, הם השכנים שלנו, חברי קיבוץ בדיוק כמו חברי הוועדה.

ולסיכום – מכירים את זה שמריצים אחורה סרט במהירות עד ההתחלה ומתחילים שוב? אז זאת הצעתי: תריצו אחורה לנקודת הפיצול, תסבירו שוב, תאפשרו עוד הצעות, תדונו בכל אחת ותראו לנו אם היא אפשרית או לא (ולמה לא?). תאפשרו שאלות ותענו בכבוד ותנו לנו להצביע ולהחליט על ההצעות, הקיבוץ הוא של כל חבריו.

מקווה שעזרתי,  
בהצלחה לנו – רונית

## הונאות במרחב הסייבר

אורן עציוני שלח לעלון אזהרה ידידותית שקיבל ברשתות החברתיות:

ניסיונות ההונאה הולכים וגוברים במרחב הסייבר. להלן מספר כללים היכולים לסייע לכם להימנע מהונאות באמצעות מסרונים והודעות דוא"ל המתקבלים במחשבכם או בטלפון הנייד:

- מומלץ שלא לעדכן פרטים אישיים בהודעות הנשלחות במסרונים או בדוא"ל.
- יש לוודא כי ההודעות מנוסחות כראוי וללא שגיאות כתיב.
- יש לוודא כי כתובת השולח מוכרת ותקנית.
- יש להימנע, ככל הניתן, מפתחות קבצים מצורפים או לחיצה על קישורים.



# כתבה על תחום המחקר של אור פלה

המשך מהעלון הקודם

**אור פנתה לעלון וסיפרה ש:** "בשנה האחרונה הצטרפתי לקבוצת המחקר של פרופ' אילת ברעם-צברי בטכניון, העוסקת בתקשורת המדע. הרבה מהמחקרים שלנו השנה עסקו בקורונה, באופן בו המדע מוצג בתקשורת, וכיצד הציבור מתייחס לפרסומים מדעיים בתקשורת הפופולרית. תחום נוסף הוא מדע אזרחי, עליו מספרת הכתבה המצורפת. במסגרת מדע אזרחי, הציבור מוזמן להשתתף במחקרים מדעיים באופן פעיל, כלומר לאסוף ולנתח נתונים, ולקחת חלק בהיווצרות הידע המדעי.

כרגע אני מובילה מחקר ארצי על הססנות חיסונים בנוגע למתן חיסון של בני נוער נגד קורונה."

**מצורף חלקה השני של הכתבה, שפורסמה באתר האינטרנט של מכון דוידסון, מאת אור פלג וטל סילבר:**

## של מי המדע הזה בכלל?

מחקר טוב לא חייב להתקיים תמיד במגדל השן. המדע האזרחי מציע אפיק מבטיח לחקר העולם והטבע דרך שיתוף פעולה פורה עם הציבור והקהילה.

### אחריות חברתית

קיימים גם סוגים נוספים של מדע אזרחי שלא קשורים בהכרח לרמת המעורבות של הציבור. אחד מהם הוא מחקר פעולה משותף – גישה ששואפת לשלב במחקר קבוצות אוכלוסייה מוחלשות, תחת המוטו "לא חוקרים אותנו בלעדינו". בשונה מגישות מחקריות מסורתיות, למשל בסוציולוגיה, המבקשות ללמוד את בני האדם השייכים לקבוצות הנחקרות, מחקרי פעולה משותפים עוסקים בלימוד של תופעות חברתיות עם בני האדם, תוך מתן לגיטימציה ותוקף לידע שלהם, ובאמצעות הפיכתם לחוקרים-שותפים. מחקר כזה עשוי לפעמים לפתוח אפשרות לטפח תקשורת בין קבוצות חברתיות שיש ביניהן מחלוקות, פערין או עימותים ולגשר ביניהן. במחקר כזה מושאי המחקר משתתפים בהגדרת שאלות המחקר, באיסוף הנתונים, בניתוח ובכתיבת דוח המחקר. כך נעשה למשל בפרויקט מחקרי שנולד בשילוב עם קהילת האוטיסטים בישראל, והקהילה הייתה שותפה מלאה בניהולו.

### מדע קהילתי: כוחנו באחדותנו

מיזמי מדע אזרחי יכולים אם כן להתבצע בידי אנשים פרטיים, צוותים או רשתות של מתנדבים, הפועלים לצד המדענים. אבל מה קורה כשנושא כלשהו משמעותי לקהילה שלמה, והיא מתגייסת למחקר? שיתוף פעולה בין מדענים לקהילה מסוימת נקרא מדע קהילתי (Community Science). להלכה אפשר להחשיב אותו כסוג של מחקר משותף, עם מעורבות גבוהה, אולם נהוג להתייחס אליו כקטגוריה העומדת בפני עצמה. מדע קהילתי הוא מחקר שנולד ביוזמתה של קהילה, שבחרת לעסוק בתחום שחשוב לחבריה כדי לשפר את החוסן, היכולת, הרווחה ואיכות החיים שלהם. על כן מחקרים כאלה יהיו קשורים בדרך כלל לסביבה המיידית של הקהילה היוזמת, וישמשו אותה להשפיע על מקבלי ההחלטות.

ההבדל בין מדע אזרחי למדע קהילתי טמון בזהותם של הפעילים – במדע האזרחי מעורבים בעיקר אנשים פרטיים או ארגונים, ואילו המדע הקהילתי צומח מתוך קהילה קיימת.

בשנת 2019 נולד מיזם קהילתי כזה בבית הספר ויצו הדסים בשרון. במסגרת מחקר לצורך מיפוי תפוצת האירוסים באזור, גילו התלמידים כי עומדת לצאת לפועל תוכנית בנייה בשטח עשיר בפריחת אירוסים ליד בית הספר. בשיתוף עם הקהילה והמדענים שהשתתפו במחקר, פעלו התלמידים להעתקת הפרחים ולשינוי תוכניות הבנייה, כך שיכללו הכרזה על שמורת טבע שתגן על הפרחים בעתיד.

דוגמה נוספת היא קהילת אנשי הים התיכון – רשת ארצית של קהילות מקומיות שהתגבשו לצורך הקמת שמורות טבע ימיות בים התיכון. לצורך כך הקהילות משתפות פעולה עם מדענים בתחומים רלוונטיים, לעידוד מחקרים שיעזרו לקדם את ההגנה על הסביבה הימית.

### **למה מדע אזרחי?**

מדענים נוטים להשתמש במדע אזרחי כשעליהם לאסוף מאגר נתונים רחב שהציבור יכול לסייע בבנייתו, או כששיתוף הציבור יכול לתרום לקידום מטרות המחקר, במיוחד במחקר משתף או שיתופי שקשורים לפרויקט כלשהו הנוגע לציבור. עם זאת, נכון להיום השימוש בכלי הזה מוגבל מאוד, שכן הרעיון של מחקרים משותפים לא הוטמע כמעט בסביבה האקדמית. בנוסף, באקדמיה לא סומכים לגמרי על האזרחים המשתתפים במחקרים, ולעיתים קרובות עולות שאלות על מהימנות הנתונים הנאספים בדרך הזאת, כך ששימוש במדע אזרחי עלול להקשות על מדען למצוא במה לפרסום מחקר.

זאת ועוד, הטמעה של פרקטיקות מדעיות חדשות דורשת זמן רב ומשאבים, וצריך שיהיה מי שירצה להשקיע אותם. מדע אזרחי, ועצם ההסתמכות על נתונים שנאספו בידי אנשים "לא מקצועיים", הם חידוש שעדיין מעורר לא מעט היסוסים וספקנות בקהילה המדעית. ובכל זאת השימוש במדע אזרחי מתרחב בהדרגה וחודר לעוד ועוד תחומי מחקר. יש בו גם שיקול אידיאולוגי ואתי, שכן מחקרים מדעיים רבים משפיעים בדרכים מגוונות על הקהילה, והמדע האזרחי מאפשר לתת קול לציבור, ולקבוצות בתוכו שלא זכו עד כה להיות מעורבות בהחלטות הקשורות קשר הדוק לחייהן. גם המחקר עצמו יכול להרוויח מהידע הייחודי שיש לתושבים על הסביבה שבה הם חיים ומהשאלות שהם מעלים, כך שמדובר במעין דמוקרטיזציה של המדע.

מבחינת הציבור יכולות להיות סיבות רבות להשתתף במחקר. הסיבות העיקריות הן כנראה עניין ורצון להשפיע, שכן המדע האזרחי פותח לאנשים אפשרות להשפיע על קובעי המדיניות ולשנות את המציאות בתחומים שמעניינים אותם או נוגעים לחייהם. בנוסף, המדע האזרחי הוא ההזדמנות של האזרחים לקחת חלק ולהיות שותפים בתהליך ההרחבה של הידע האנושי. וכפי שראינו, לפעמים מדובר פשוט בבילוי מהנה לשעות הפנאי.

### **הכול מתחיל בחינוך**

בעבר, המנהג לקטוף פרחי בר כמעט גרם להיעלמות הפרחים מנופי הארץ. בשנות ה-60 פתחה החברה להגנת הטבע בקמפיין הסברה ציבורי על חשיבות השמירה על פרחי הבר, תחת הסיסמה "צא לנוף אך אל תקטוף". מאמץ ההסברה העיקרי הופנה אל התלמידים באמצעות בתי הספר, וההצלחה הגדולה נבעה בעיקר מהשינוי בהתנהגות הילדים, שהקפידו לא לקטוף פרחים ואף הפכו לשגרירי השינוי בציבור.

גם במדע האזרחי תלמידי בית הספר עומדים בחזית העשייה, ובתי ספר רבים בוחרים להצטרף לפרויקטים שונים ברחבי הארץ. המרכז לקידום מדע אזרחי בבתי הספר (TCSS), של הטכניון ואוניברסיטת חיפה, פועל להפיץ את תפיסת המדע האזרחי ומציע מגוון גדול של פרויקטים ברחבי הארץ. התלמידים לומדים על תהליכי חקר, מתנסים במחקר, פוגשים מדענים ומגלים את יכולתם לפעול ולהשפיע על סביבתם. המדענים מקבלים תרומה מהותית באיסוף נתונים, נהנים מסקרנות והתלהבות נעורים ומשתתפים בחינוך מדעני העתיד. כך יגדל כאן דור שלא רק יידע יותר, אלא גם יהיה מודע ומעורב יותר.

# אוזן ללב/ עמרם

"אוזן ללב" הוא פרויקט שהקים ד"ר שרון לובש, בעצמו נכה קשה על כיסא גלגלים. המטרה של "אוזן ללב" היא לתת מענה לכל סוגי האוכלוסייה, מצעירים ועד מבוגרים, שרוצים שיקשיבו להם.

הפרויקט/עמותה הוקמה לפני כחמש שנים. כמות המתנדבים היא כ- 60 - 50 אישה ואיש. יש בשנה 6 קורסים, כל קורס נמשך 3 חודשים. כל התנהלות הפרויקט היא בהתנדבות ומגיוס תרומות. עין המפרץ תרם 5000 ₪ ואני גאה על כך. אני מתנדב בפרויקט זה, בשלב זה פעם בשבוע במשך שלוש שעות. אני מקשיב לפונים בזום מכל הארץ. היום אנחנו מקשיבים בזום לכ- 400 נתמכים. לפני הקורונה כמות הנתמכים היתה 3,200 נערות ונערים, אישה ואיש. גילם הממוצע של התומכים/המקשיבים הוא 60 – 65, אני המבוגר. התכונות והכישורים הנדרשים למקשיב/ה הם לב חם ורצון לעשות טוב. זמן פנוי לא הכרחי, זה עניין של ניהול זמן וסדרי עדיפויות. היום אנו עדיין עובדים בזום וזה יישאר לעוד הרבה זמן, בדומה לער"ן.

את הפרויקט מנהל ד"ר שרון לובש לבד. היתה לו שותפה מדהימה, הפסיכולוגית **ענת פישר**, שנפטרה לקראת סוף שנת 2020. מאוד נחוצים לפרויקט זה אנשי מקצוע להכשרות, ואנשי ניהול מכירות ושיווק לגיוס משאבים, פרסום לוגיסטיקה. אשמח באופן אישי למצטרפים ומתנדבים נוספים, זה יהיה למצטרפים רווח אדיר. מידע נוסף בע"פ בכיף אצלי או ישירות לד"ר שרון לובש, נייד 054-5621469.

## "מעבר לרעש המילים"

הקשבה היא אומנות שקשה להגיע אליה, אך יש בה יופי והבנה אדירה. אנו מקשיבים בעזרת העומקים השונים של הווייתנו, אך הקשבתנו תמיד מושפעת מתפיסותינו המוקדמות ונקודת המבט שלנו. איננו מקשיבים בפשטות. תמיד קיים שם מסך של מחשבותינו, מסקנותינו ודעותינו הקדומות, המתערב בהקשבה... על מנת להקשיב, חייב להיות חופש פנימי, חופש מהלחץ להשיג משהו, תשומת לב רגועה. במצב דרוך אך רגוע זה, ניתן להקשיב למה שמעבר למסקנות המילוליות. מילים מבלבלות. הן האמצעי החיצוני לתקשורת. כדי לתקשר מעבר לרעש המילים, חייבת להיות בהקשבה ערנות פאסיבית. אלה שאוהבים יכולים להקשיב, אך נדיר מאוד למצוא אדם המקשיב. רובנו רוצים להשיג תוצאות, לרדוף מטרות. תמיד אנו מתגברים וכובשים, ובתוך כך אין הקשבה. רק בהקשבה ניתן לשמוע את שירת המילים.

ג'יידו קרישנמורטי, פילוסוף ומורה הודי

## מתמודדים עם סטיגמה

!9&NIN

מפגש ZOOM המשלב ידע, למידה ושיתוף בנושא התמודדות עם סטריאוטיפים ודעות קדומות. ערב בגובה העיניים בעבור מתמודדים עם מגבלה נפשית או גופנית ובני משפחותיהם בהנחיית ד"ר שרון לובש - 054-5621469. ביום א' 23.5.21 בשעה 19:30. משך המפגש כ-90 דקות. ההשתתפות כרוכה בדמי רישום של 50 ₪. מספר המקומות מוגבל!

צוות 'סבבא' ממשיך להיפגש, ללמוד ולפתח את התחומים בהם הוא יעסוק. כל נושאי הגיל השלישי חדשים לנו, ואנו נפגשים עם אנשים מבית ומחוץ (מועצה), כדי לבנות מערך תומך ומתאים לגיל השלישי, כמו עבודה והתנדבות, טיולים וסיורים, חוגים נוספים, משחקייה, פרלמנט, עידוד קשרים אישיים ועוד...

אני יודע (ושומע) שיש ציפיות רבות מסבבא, ואני מקווה שלאט לאט נכניס תכנים חדשים לחיינו.

צוות עבודה והתנדבות - **יהודה ודלית** - מגבשים תוכנית לתהליך התקדמות הנושא בקיבוץ. בין היתר נפגש הצוות עם בעלי תפקידים בנושא מעמותת הוותיק במועצה. צוות הטיולים - **יעל, אראלה ומיכאל** - בנה תוכנית טיולים, שהראשון נקבע ל-25.5 ליודת - ביקור ביער הקופים, ומפגש עם המוסיקאי והחלילן איתן ורדי, בקונצרט מוסבר על כוס קפה ומאפה ופסנתרן מלווה.

**יהודה ומשה ידלן**, בשיתוף עם **נחמה**, פתחו השבוע את המשחקיה במסגרת מועדון קפה בוקר של יום רביעי. נקנו משחקים רבים, וכולם מוזמנים ליהנות. המשחקיה תפעל לסירוגין עם הפרלמנט, שייפתח ביום רביעי הקרוב, ה-12.5, והנושא: שיוך דירות בעין המפרץ - שדה קרב או הזדמנות?

בנוסף לחוגים הוותיקים למוזיקה (**מתן**) ואנגלית (**בתיה**) אנו בקשר עם **מיכל** ממתנ"ס נעמן על חוגים נוספים, והמשך החוג 'התעמלות על כיסא' למפגשים נוספים - מתעניינים בחוג זה מוזמנים לפנות לאראלה.

תחת חממת 'סבבא' נמצאים גם שני המועדונים הוותיקים. במועדון יום ג' נפרדנו מאמירה, שניהלה ביד רמה את המועדון מעל 30 שנה. כמחליפתה נבחרה **רחל רייז**, שנכנסה מהר מאוד לעניינים ובהתלהבות גדולה. את מועדון ארוחת הבוקר מנהל צוות מצוין זו השנה השישית, והכל בהתנדבות מלאה: **אראלה אסף, ניצה (ברמן) יעקב, נחמה הלפרין, יונה פפר, שלומית פרדו, בת עמי גלייזר וענת ומיכאל הוכמן**.

להתראות בעלון הבא,  
מיכאל

## מסיבת גיטרות

מופע מוזיקלי קצבי לכל המשפחה עם שירי הילדים האהובים מכל הזמנים

עם **יובל בילגוראי** - זמר יוצר/מוזיקאי/ביטבוקסר  
**וגבריאל הדר** - שחקן/זמר/יוצר ומספר סיפורים

ביום רביעי 26.5.21 בשעה 17:00 בדשא שליד הספריה  
בהרשמה מוקדמת לילד והורה מלווה, ללא תשלום  
ע"פ הנחיות התו הסגול מספר המשתתפים מוגבל

להרשמה ב-SMS: יעל - 052-3965753, נא לציין שם ומספר ילדים

**נשמח לראותכם!**

**צוות ספריית עין המפרץ**

**והספרייה האזורית מטה אשר**



## התייעלות אנרגטית בתקופת הקיץ

הימים מתחממים, והנטייה הראשונה והמידית שלנו היא להדליק מזגן. זה הפך חלק משגרת חיינו- בבית, במשרד, באוטו, בחנויות ומרכזי הקניות. לא הרבה יודעים שאחד הגורמים להתחממות גלובלית, הוא גז קירור שנמצא במזגנים. גז זה מסוכן פי 14,000 מאשר פחמן דו חמצני! יצרנו מעגל אין סופי בו אנחנו מקררים את החדר ובמקביל מחממים את הכדור, וכולנו מרגישים את השינוי.

### מה אפשר לעשות כדי להוריד את הטמפרטורה בחלל המגורים?

אז קודם כל – במהלך היום יש לסגור תריסים כשאתם לא בבית / להתקין וילונות ולצמצם את כניסת קרני השמש לחלל החדר. ואילו בשעות הערב כשהבריזה מגיעה, לפתוח חלונות, ולתת לאוויר הקריר לצנן את הבית.

השלב הבא – צמחיה. עצים מורידים את הטמפרטורה! דאגו שמסביב לבית/ על הגג/ במרפסת ובתוך הבית יהיו לכם עצים וצמחים – זה מסוגל להפחית את הטמפרטורה ב- 4 מעלות! מדהים!

כבו אורות מיותרים ועברו למנורות חסכוניות אשר לא פולטות חום ומעלות את הטמפרטורה.

עדיין חם? מדליקים מאוורר. הוא חסכוני יותר בחשמל, מזהם פחות, ונותן תחושת רעננות נעימה. אפשר להתקין מאוורר תיקרה, או לבחור במאוורר יפה המוסיף חן לבית. להגברת אפקט הקירור - הניחו קערה עם מי קרח לפני מאוורר, וכעת האוויר שיגיע אליכם יהיה ממש קר!

חם לכם בחדר השינה? החליפו למצעים שאינם סינטטיים. איך זה קשור, אתם בטח תוהים? המגע שלהם עם העור לא מאפשר לנשימה טבעית, ולכן מעלה את חום הגוף ומגביר זיעה, ואילו מצעים מכותנה מאפשרים נשימה של העור וקירור הגוף במהלך השינה. בבית, לבשו בגדים מאווררים ונעימים, שתנו מים והעדיפו מקלחות פושרות על חמות. בדרך זו כמות הפעמים שתרגישו צורך להדליק מזגן – תפחת; כמות זיהום האוויר וגזי החממה שאנו פולטים – יצנח; חשבון החשמל שלכם יהיה מאושר; וחسכתם הרבה כסף!

### ואם בחרתם להדליק מזגן אז קודם כל:

השתמשו במזגן בעל יעילות אנרגטית A; עברו למזגנים עם שליטה בחדרים ולא מרכזי; דאגו לנקות מסננים אחת לחודש; הדליקו מזגן על 25 מעלות – ההבדל בצריכת החשמל ובפליטת הגזים היא משמעותית! ו... אל תשכחו לכבות מזגנים כאשר אתם יוצאים מהחדר. שלח לעלון: אורן עציוני

ליוסי בן סימון

משתתפים באבלך

עם לכתה של האמא לעולמה

נורית בן סימון ז"ל

ניחומים למשפחה

ושלא תדעו עוד צער

מכל בית עין המפרץ



בתוך תקופת הקורונה פסל השור נפגע בחלק שמרמז על החוטם. הדבר פורסם, ועד היום אין מידע מי עשה זאת. ישנה השערה שאולי ילדים טיפסו עליו או כדור פגע בו. בכל אופן, **אמציה ודורון** פנו לאמן **מתי להט**, שבחפץ לב, ואולי כשליחות, עוזר לשמור על אתרים אומנותיים אצלנו. כמו כן – בקשה להורים ולמלווים את הילדים: איסור מוחלט לטפס על הפסל, גם כדי להימנע מחבלה, וגם כדי לכבד את הפסל והפסל.

## פסל השור המתקן / אמציה

הפסל נתרם על ידי הפסל משה שוק (המכונה ג'וק) כאות הוקרה לקיבוצנו עבור תרומת שנות שירות של צעירי הקבוץ בשובם מהשרות הצבאי. הקבוצה הראשונה שיצאה בשעתו לבית ניר היתה קבוצת "אלומה" (המחצית העין מפרצית של הקבוצה). היינו שנה שניה של עזרה לקיבוץ בהקמתו (שנה ראשונה עשתה קבוצה ממעברות). בהמשך המשיך הקבוץ במסורת זו, ואף "השאיר בכל מחזור" נציג שהקים משפחתו עם חברה/ה מבית ניר. כך חיים עד היום רחל (ענבל) ניר וזיוה ונמרוד בקיבוץ בית ניר. כאות תודה קיבלנו מהפסל "ג'וק" פסל למזכרת. השור/פר מסמל ענף מרכזי בשעתו בבית ניר, שחלק לא קטן מחברינו בהיותם ב-ש.ש.ש.ש. זכו לעבוד בעדר הבקר, וללוות אותו בנדודיו ברחבי הגבעות מבית ניר ועד לבית גוברין. את הפסל תיקן האמן **מתי להט**, בן וחבר עין המפרץ, שזו עבודת האמנות השלישית שתיקן בקיבוצנו. את תיקון פסל השור הוא עשה בהתנדבות. צילמה: מיה עצמון.



## נהייה בנושא השייך

קטע מתוך ראיון עם **עופר אדר**, מנהל לשעבר של המטה לשייך דירות של התנועה הקיבוצית, שפורסם בגיליון האחרון של העיתון "הזמן הירוק". שלח לעלון: אמציה.

**בהמלצות הוועדה שהקימה רמ"י לבחינת חלופת האגודה נאמר שהקיבוצים יהפכו ליישובים קהילתיים. האם הם טועים?**

"אני לא יודע. אני חושב ששייך הדירות הציב בפנינו הרבה אתגרים שלא חשבנו עליהם קודם, והרבה סכנות להמשך קיומו של הקיבוץ. לכן צריך לנהל אותו באופן מקצועי, ולקבל החלטה מה אנחנו רוצים להיות. אם קיבוץ יחליט שהוא רוצה להישאר קיבוץ, וישמור על זה ברמה אסטרטגית לאורך שנים, יש סיכוי שהוא יצליח לממש את ההחלטה שלו ולא ייהפך ליישוב קהילתי".

## סיכום שנת קורונה בתרבות / דפי

הסגרים מאחורינו, הבידודים מתמעטים, וגם המטושים יהפכו מתישהו לזיכרון רחוק. נפגשתי עם דנה רוטמן, מנהלת אגף התרבות, כדי לשמוע איך היתה השנה האחרונה באחד האגפים שהכי הושפעו מהקורונה:

**ספרי מעט על הרקע שלך - היכן נולדת וגדלת, במה עסקת:** "נולדתי וגדלתי בנתניה, בבית דתי מהזרם המזרחי. אנחנו ארבעה אחים במשפחה, ושניים מאחיי חרדים. אחות אחת חיה בהודו בשליחות. בצבא שרתי כמדריכת מחשבים. אח"כ עבדתי בהייטק, ולאחר מכן למדתי מוזיקה בבי"ס 'רימון', ועשיתי גם תואר בפסיכולוגיה ובמוזיקה באוניברסיטת חיפה. במשך כ-6 שנים עבדתי בעמותת היווט של הקהילה האתיופית, והפקתי להם כמה וכמה אירועים – אני אוהבת להפיק אירועים ולעבוד עם אנשים. בהמשך העמותה נסגרה. אז עשיתי הסבה מקצועית להוראה, ולימדתי אומנות, מוזיקה והיסטוריה בבי"ס יסודי. "איך חווית את מקצוע ההוראה?" "גיליתי שלהיות מורה בישראל זה מאוד קשה. מספר הילדים בכיתות גדול מאוד, ומשרד החינוך מערים קשיים מקשיים שונים. כשמיכאל הוכמן סיים את עבודתו כמנהל הענף התמודדתי על התפקיד וזכיתי בו."

**מה עשית בתחום התרבות לפני מגפת הקורונה?** "התחלתי לעבוד כמנהלת הענף בשנת 2019, קצת לפני שפרצה מגפת הקורונה, והספקתי לעשות כמה אירועים וחגים: השתתפתי קצת בפרויקט 'ניצוצות של השראה'; עשיתי ערב סיום קיץ עם הופעה של גיא ויהל; עשיתי את חגי סוכות, חנוכה – כל זה ביחד עם שותפים, צוותים ומתנדבים – ואז פרצה הקורונה." "את מוזמנת להרחיב בנושא." "אחד המאפיינים העיקריים של תקופת הקורונה בתרבות היה הצורך לשים בצד את האירועים והמנהגים המסורתיים והקבועים של הקיבוץ, ולחשוב מחוץ לקופסא – ובגדול. אני חברה בקבוצת וואטסאפ של כ-80 רכזי תרבות ביישובים קהילתיים מכל רחבי הארץ, וקבוצה זו עזרה לי מאוד בתקופת הקורונה, כי היא היתה מעין סיעור מוחות נרחב. מקבוצה זו שאבתי, למשל, את הקונספטים של חגיגה בעגלות במספר תחנות ושל אירועים מצולמים. בקבוצה גם עלו רעיונות שסייעו לי לערוך אירועים בקפסולות." **יש גם יתרונות בתקופה כזו?** "הקורונה הציבה בפני אתגרים רבים, אך גם אפשרה לפעול באופן אינדיבידואלי. כרכזת מתחילה של תחום התרבות, שרק החלה בהיכרות עם מסורות קיימות בקיבוץ, נהניתי להמציא את עצמי מחדש. גיליתי מתנדבים חדשים, משאבים חדשים בקהילה ואירועים שנהניתי להפיק. הרבה מתנדבים צעירים הצטרפו לעשייה בתרבות בתקופה זו. באופן כללי זו היתה תקופה שאופיינה ביצירתיות רבה – שיח ער ותומך בפייסבוק, הרבה חידות ומשחקים לשעות הפנאי, הפקת סרטונים בשיתוף הקהילה וכו' – דברים שהרגיעו ונתנו תחושה של שגרה."

**בסך הכל, בתום תקופה קצרה של שגרה ותקופת הקורונה, איך זה מרגיש להיות בתפקיד?** "העבודה בתרבות היא עמוסה מאוד, עם אחריות רחבה על נושאים רבים ומפגש יומיומי עם אנשים רבים מהקהילה. חשוב לי לציין שמיכאל עשה – ועדיין עושה בעקבות הקורונה – חפיפה מאוד ארוכה ועוזר לי מאוד."

**עכשיו הקורונה כבר (כמעט) מאחורינו, מה יישאר, מה ישתנה?** "אנו מתחילים לחזור למנהגים המסורתיים. אני רוצה לשמר מסורות קיימות, אך גם להכניס חדשנות." **מה למשל?** "למשל בחידוש תפאורות. דבר חדש נוסף שאני חושבת עליו הוא לעשות יד זיכרון של קבע לבני המשפחות שנשפו בשואה, כפי שיש בקיבוצים רבים. חשוב לי מאוד גם להמשיך בשיתוף הפעולה עם המתנדבים הרבים, הוותיקים והחדשים."

מהי, לדעתך, הייחודיות האישית שלך שאת מביאה איתך לתפקיד? "ללא ספק תחום היהדות. את מביאה תכנים מהבית הדתי בו גדלת לקיבוץ? "זה מורכב, הפער בין המסורת הדתית של בית הורי לבין המסורות של השמו"צ הוא גדול - אני חיה בקיבוץ 13 שנה, ולקח לי זמן להכיר את האופי של הקיבוץ. מתוקף תפקידי אני משתתפת בסמינר 'כרם' של התנועה הקיבוצית, ושם אני לומדת על יהדות חילונית-קיבוצית. משתתפים בסמינר בעלי תפקידים שונים ביישובים קהילתיים, ואנו לומדים על תפיסות שונות של יהדות. זה מקל עלי, כי תחום התרבות מעלה הרבה שאלות חברתיות, ערכיות וקהילתיות. ההשתתפות בסמינר וגם הידע בתחום היהדות שלמדתי בבית אבי, ושמתינוכו בחרתי את המובחר, מקלים עלי לפעול בתחומי החגים."

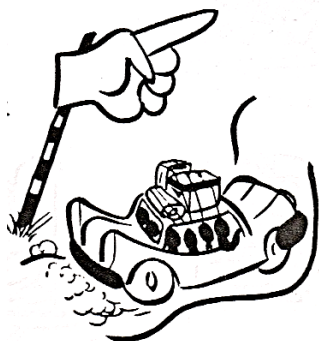
**מאוד מעניין.** "בהחלט. הקיבוצניקים מהווים קבוצה גדולה, שעדיין רואה באורתודוקסיה את ההגמוניה הדתית. לדעתי כדאי להרחיב את השיתוף, ולקבל השראה מהוגים חילוניים כמו ביאליק וא.ד. גורדון. אין צורך להיות מאוימים מכך, להיפך – רצוי שניקח אחריות על היהדות שלנו.

ובהקשר זה – ביוני הקרוב מתוכנן מפגש עבור זוגות צעירים בנושא טקסי חיים ביהדות – בהתמקדות על חתונות. איך בוחרים, מה בוחרים ומאיזה זרם. אני ועוד שתי בנות מהסמינר נוביל את המפגש, שייערך בשיתוף פעולה עם **כרמית פלג**, ויתקיים בבית השותפויות באכזיב."

בתמונה: ריקוד ים השיבולים' המסורתי של חג שבועות על עגלה, שבועות 2020. צילמה: מיה עצמון.



## התרדלתי/ מוכה



לאחרונה נראה שעניין הגיונגל של החניות הפיראטיות בקיבוץ מאוד קודם. משמועות שנתגלגלו לאוזניי, הצוות שעוסק ביישום החלטות הקיבוץ בנושא הני"ל מאוד הצטמצם, והנטל כמובן גדל. אולי יש מקום שהנהלת הקהילה תרענן את אותם מתנדבים באנשים נוספים. אולי פרצתי לדלת פתוחה, אז סליחה.

# מאבק בהקמת מנחת המטוסים 'אסיף'

מתוך דף הפייסבוק של המועצה

המועצה נאבכת בתוכנית להקמת מנחת אסיף, במיקום שיפגע בחיי התושבים ביישובי המועצה הסמוכים וברשויות נוספות באזור.

בחודש אפריל הוגשה נגד ראש המועצה, משה דוידוביץ, תלונה במשרדי היחידה הארצית לחקירות הונאה של המשטרה על ידי היזם הפרטי המקדם את הקמת מנחת אסיף בצמוד לשוב נס עמים ובמרחק לא רב מיישובים נוספים, ועל קרקע שהיא פרוזדור אקולוגי חשוב, כתגובה למאבק העיקש בהקמת המנחת בכדי למנוע את הפגיעה ביישובי המועצה.

בפייסבוק של ראש המועצה הוא כתב על הגשת התלונה והוסיף: "אמשיך לעמוד איתן מול טקטיקות הפחדה אלה. לא אירתע ולא אסוג ממאבקים למענכם, תושבות ותושבי המועצה. זהו תפקידי וזוהי שליחותי."

## ים של אלים מסרבי - סופ"ש של הופעות בחוף אכילי

מכירת כרטיסים:

<https://did.li/MTA-yamgalil>

לבעלי תעודת חיסון ותעודת החלמה, ובכפוף לתו הירוק

מוצ"ש 8.5 בשעה 20:30

**פול טראנק**

תושבי המועצה: 60 ₪  
תושבי חוץ: 80 ₪

שישי 7.5 בשעה 21:00

**הדג נחש**

תושבי המועצה: 80 ₪  
תושבי חוץ: 100 ₪

## אחראי שקופים

סיפור שהופץ באינטרנט. שלחה לעלון: אביטל צרפתי

אתמול הילד שלנו (כיתה ז') חזר מטיול עם בית הספר שלו בפעם הראשונה אחרי הקורונה. האמת שהוא בכלל לא רצה ללכת לטיול הזה מלכתחילה כי מבחינתו מדובר בסיוט – אין לו חבר קרוב בכיתה והוא מוצא את עצמו לבד. בגלל שמדובר בטיול היחיד שיהיה להם עד סוף שנה אני ובעלי שכנענו אותו שכדאי לו בכל זאת ללכת לטיול הזה. אז הוא הלך עם לב כבד, ואנחנו היינו בציפייה, ורק קיוונו שהפעם הטיול הזה יעבור מבחינתו בנעימים. התאפקנו לא להתקשר אליו ולא להציק לו בהודעות. כשהגיע הביתה ראינו שהוא זורח והיה לו חיוך ענק על הפנים. הבנו שמשחו טוב עבר עליו. שאלנו אותו: מה קרה? הוא סיפר לנו שהוא התחיל את הטיול בתחושה קשה בגלל ששוב פעם הוא מצא את עצמו בווהה בסמארטפון שלו לבד, כשהילדים האחרים שיחקו ביניהם. הוא אמר לי שהוא התאפק לא להתקשר אליו ולבקש מאיתנו שנבוא וניקח אותו... ואז ניגש אליו תלמיד אחד, דווקא לא מישהו שהוא חבר שלו, ואמר לו: הבחנתי בכך שאתה לבד ומשחק עם עצמך, למה שלא תצטרף אלינו? הבן שלנו התרגש מאוד מהפנייה. הוא אמר לי: אמא, הרגשתי שאני כבר לא שקוף. ואז הוא קם והלך לשחק איתם.

בערב, נרגשת כולי, התקשרתי למחנך הכיתה, וסיפרתי לו על מה שקרה, ושכדאי לציין לשבח את אותו התלמיד. מחנך הכיתה ענה לי: "אני יודע שמדובר בתלמיד הזה בגלל שאני בחרתי בו ונתתי לו תפקיד: להיות אחראי על השקופים. הוא הסתכל טוב טוב לאורך כל הטיול אם יש תלמיד שלא משחק עם כולם, והתפקיד שלו היה לדאוג שהוא ישתלב עם שאר החברים."

הרגשתי שמחה גדולה שמהולה בעצב: כמה עגמת נפש הייתה יכולה להימנע מהילד שלי אם רק בכל כיתה ובכל שנה המחנכים היו חושבים על הרעיון הנפלא הזה של תלמיד שיהיה 'אחראי שקופים'. כל כך פשוט וכל כך גאוני. רק להקדיש קצת תשומת לב לעניין ובכך לחסוך כל כך הרבה צער. הלוואי שכל מחנך ומורה שיקרא את המכתב שלי יאמץ אותו, ויחסוך הרבה כאב לב.

## הודעה מקצין בטיחות בתעבורה:

שלום לכולם,  
החל מתאריך 01.08.2021 חל איסור להסיע ברכב פרטי - למעט רכב להסעת תלמידים, מונית ורכב אספנות - ילדים מתחת לגיל 4, אלא אם מותקנת ברכב מערכת עזר לנהג להתרעה על השארת ילדים ברכב, כמפורט בתקנה.  
דרגת הקנס: 250 ₪ ו-4 נקודות.

מוטי סבג - קצין בטיחות בתעבורה

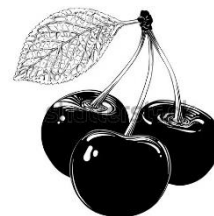
### למי תודה ולמי ברכה

**למוטי קצין הבטיחות** – הוא פשוט הציל אותי עם חידוש הרישיונות של הרכב ורישיון הנהיגה. הזמן עבר ושום טלפון לא ענה לי במשרד הרישוי, והגעתי למצב שלא יכולתי לנהוג כי פג תוקף הרישיון. פניתי אליו, והוא בסבלנות מול המחשב עם משרד הרישוי פתר לי כולל תשלום. לא קל היה, אבל בסבלנות הוא התעקש וסידר את שני הרישיונות.

זאת ההזדמנות לציין שהוא בהחלט נענה בהמון סבלנות לכל פניות החברים. שוב המון תודה מוטי, על העזרה בתקופה לא קלה.

שלומית פרדו

### מטיילים עם עמותת הוותיק פינוקים וטעמים ברמת הגולן



הכי אצום שישי! צובצבנים, יין ובראנץ' בעין זיוון  
ביום ה' ה-3.6.2021, הצרכה: נעמה לינצמן

בשעה 7.30 יציאה מעין המפרץ והמשך תחנות לאורך הכביש עד לכברי. חזרה משוערת בשעה 17.00.

טיולנו הפעם יכלול שפע של מראות, ריחות וטעמים בצפון רמת הגולן! בדרך נעצור לתצפית, ונראה איך השינוי בעונות צובע את ההרים בצבעי קיץ; בקיבוץ עין זיוון נזכה לאירוח בניחוח וטעם צפוני; בבוסתן נקטוף פירות העונה (דובדבנים!!); ביקב בהט נצא לסיור ונטעם יינות וליקרים; ונהנה מארוחת בראנץ' מפנקת.

#### ציוד נחוץ:

נעלים נוחות, כובע וקרם הגנה, מים ואוכל למשך היום (יש אוכל בצהריים, אך אפשר להביא גם אוכל מהבית). למי שצריך מקל הליכה.  
**עלות למשתתף: 200 ₪** בעת ההרשמה, תינתן עדיפות לחברי עמותת הוותיק.  
במייל: [irith@mta.org.il](mailto:irith@mta.org.il) נייד: 0507-548053.

ייתכנו שינויים בתכנית בהתאם למצב... **טיול נעים ואהנה!**



## התנצלות קטנה

מתוך חוסר ידע והתלהבות רגעית, מבלי לבדוק עובדות, פרסמנו ברכה ל**דפנה ואיתמר**, ובה אימצנו משפחה לאיתמר בקיבוץ יגור. לא שזה כל כך גרוע להיות חברים ביגור, אבל זאת לא המציאות. בכל מקרה המון מזל טוב!

תשובה לחידה מהעלון הקודם – המצויר הגאה בקריקטורה הוא **מוכה מלר**. תודה לפונים ולמנחשים ♥

## סדנאות ב"מחסן האוצרות"

**המחסן מציע פעילויות בדגש על קיימות, ומצא במתניס עברון**

שתי סדנאות ביום א' 9.5 בהנחיית רונית הוד:

בשעה 10-13: סדנת פרחים ברשת לולים

ובשעה 16:30: סדנת ציפורים בחוט ברזל

להרשמה ופרטים נוספים: 050-2289646

### סדנת פיסול רימונים מנייר בהנחיית מיכל ברגמן

מוזמנים לסדנה חווייתית, בה נכיר את העולם המרתק של פיסול נייר ובעיסת נייר.

כל משתתף יתנסה בהכנת שני רימונים. אין צורך בניסיון קודם!

ביום ד' 12.5 בשעות 10:30-13:00. עלות: 150 ₪.

לפרטים והרשמה - מיכל ברגמן: 050-6279557



### סדנה לעיצוב תמונות בטכניקת המיקס מדיה

בהנחיית מיכל ברגמן

מוזמנים לסדנה חווייתית ומהנה, המשלבת מגוון טכניקות יצירה ואלמנטים של מיחזור ושימוש חוזר. בסדנה יכין כל משתתף תמונה/לוח השראה על גבי לוח עץ ממוחזר. אין צורך בניסיון קודם.

ביום ד' 26.5 בשעות 10:30-13:00. עלות: 150 ₪.

לפרטים והרשמה - מיכל ברגמן: 050-6279557

### סדנת קליעה במחטי אורן

בהנחיית עופרה קורצברט

ביום רביעי 26.5 בשעה 17:00

להרשמה ופרטים נוספים: 054-5471502



## דפטרות - תוכנית שבועות

**יום ב' 10.5** בשעה 20:30 במועדון לחבר, מפגש עם הרבה יעל קריא לשבועות. נושא המפגש - **שירי לאונרד כהן**, סיפורי התנ"ך שבהם והקשר לחג שבועות. הערב ילווה בנגינה ובשירה של שירי לאונרד כהן.

בין הגלוי והנסתר בשיריו של הכהן הגדול: לאונרד כהן - לאונרד כהן עבר בחייו מסע רוחני בעקבות ה'אקורד המושלם' שניגן דוד המלך (Hallelujah), הריקוד שמוביל לסוף האהבה (Dance Me) והמתח בין המילים לשתיקה (If It Be Your Will). כהן נהג לשיר קטע ממגילת רות (את השבועה של רות לנעמי) בכל הופעה. 'יומן המסע' שלו פרוש על פני מאות שירים בהם יש דיאלוג עם התנ"ך, ספרות המדרש, הקבלה, הברית החדשה, זן בודהיזם ועוד. במפגש נעקוב אחרי מקורות ההשראה של לאונרד כהן ו'סימני הדרכ' שהנחו אותו במסעו.

| מועד ומקום                                                 | האירוע                                                                                                                                                                                          | פרטים                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>12.5 יום ד' ב-16:00</b> – ארוחת צ'יפס ונקניקיות בנעורון |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                     |
| <b>12.5 יום ד' ב-18:00</b><br>בבמה של חדר האוכל            | מופע מחול לכל המשפחה                                                                                                                                                                            | מופע של תלמידי הסדנא למחול בגעתון                                                                                                   |
| <b>15.5 שבת</b><br>10:00-13:00                             | יריד מכירות ביתית                                                                                                                                                                               | בשני מוקדים בקיבוץ. המעוניינים להקים דוכן מוזמנים לפנות לאתי רז                                                                     |
| <b>15.5 שבת</b><br>בשעה 17:00                              | סדנת מרציפן                                                                                                                                                                                     | לכל הגילאים (מבוגרים ללא ילדים, משפחות עם ילדים, ילדים) בהרשמה מראש (מספר המקומות מוגבל) – אצל דנה או בלינק שישלח במקומו.           |
| <b>16.5 יום א' בשעה</b><br>17:00 בגן התומר                 |  טקס ערב שבועות המסורתי  |                                                                                                                                     |
| <b>17.5 יום ב' בשעה</b><br>9:30 בדשא המרכזי                |  טורניר הכדורעף המסורתי                                                                                     |                                                                                                                                     |
| <b>19.5 יום ד' בחדר</b><br>האוכל                           | מופע קולות שלובים                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                     |
| <b>22.5 יום שבת</b><br>מהשעה 10:00                         | שבת רבות ילדים                                                                                                                                                                                  | עם ההצגה אי המטמון                                                                                                                  |
| <b>26.5 יום ד' בשעה</b><br>17:00                           | הצגת ילדים<br>'מסיבת גיטרות'                                                                                                                                                                    | בדשא ליד הספריה                                                                                                                     |
| <b>28.5 יום ו'</b><br>8:00-14:00                           | טיול בוקר נשי                                                                                                                                                                                   | טיול נשים לשתולה ולחוסן, כולל קפה ועוגה וארוחת צהריים קלה. מחיר למשתתפת 50 ₪. מספר המקומות מוגבל. יציאה ב-8:00, חזרה עד השעה 14:00. |



# חג שבועות תשפ"א 2021 (פרומו לחג) כל כך חיכינו לו...

..שנה בחג נזכיר ונוקיר את רכזות הבריאות והרווחה בקיבוצנו  
לדורותיהן. במהלך הטכס הן או בני משפחתם יקראו אל הבמה ובינתיים  
הכנו לכם אתגר קצר, להנאתכם.

צוות החג

## רכזות בריאות לדורותיהם:

טציקה אשכול, פולה פרידמן,  
רוחקה, אסתר כהן, אשציה  
ילון, אווה ונג, הנקה אמיצי,  
פרדזיה פנדלמן, לאה ולד,  
ציפקה קייטש, אידה גורן, פנקה  
כץ, אודה עצינוני, יהודית שוורץ,  
קלרה גורן, מרים גלילי, זהבה  
מאירי, אווה אבירם, יהודית  
שוורץ, חנה שילה, עופר ארנון,  
אסתר דפני, רחל בן יעקב, טובה  
גורן, אראלה אסף, שלומית  
פרדו, מיכל רוזנפלד, מירב בר  
אילן, שגית אסרף, שימרת בר  
שלף  
(שם המשפחה לא נכלל)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ש | ד | ג | ק | כ | ר | ח | ל | ו | צ |
| ש | י | מ | ר | י | ת | ה | מ | כ | ע |
| ל | כ | י | מ | ה | ר | ל | ק | ח | ט |
| ו | א | ו | ד | ה | פ | ו | ב | נ | ס |
| מ | ש | א | ע | מ | ר | י | מ | ה | פ |
| י | צ | י | ע | פ | ז | מ | מ | צ | ו |
| ת | י | ד | ו | ה | י | ר | ה | א | ל |
| י | ה | ה | פ | י | ה | ב | ו | ט | ה |
| ג | ט | ק | ר | ו | ח | ק | ה | ו | כ |
| ש | ה | נ | ח | ג | ז | צ | ו | ח | ע |
| ל | ז | ה | ל | א | ר | א | ס | ת | ר |
| ת | נ | כ | א | ר | ד | ס | פ | ט | ל |

## דרך פנו - בכורים עמנו !..

