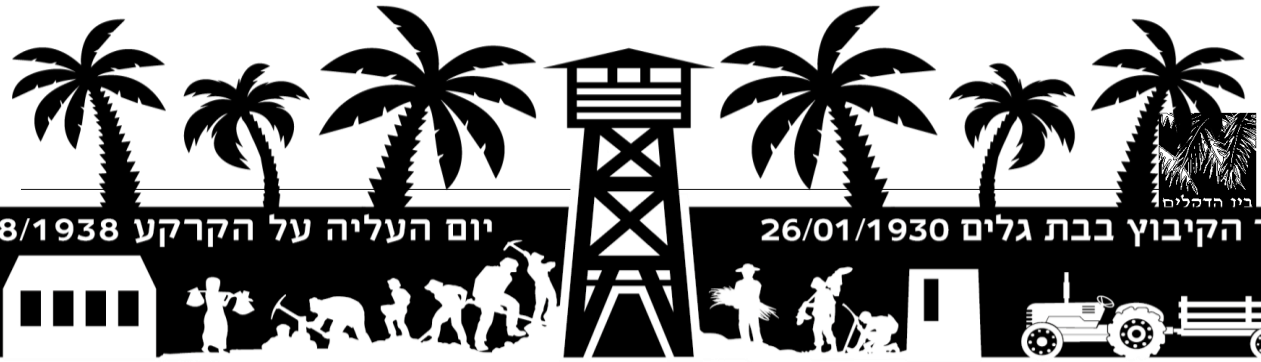
בין הדקלים

עלון קיבוץ עין החמפרץ 92 שנה להיווסד הקיבוץ

פורים שמח תשפ"ג 2023



עלון מס' 12 (3337), י' אדר תשפ"ג, 3 מרץ 2023



מאמרכת

"רבי פורים רבי פורים אמור לי מדוע / מדוע לא יחול פורים פעמיים בשבוע?" כן, אז מה אנחנו יודעים עוד על פורים חוץ מהטקסטים והשירים שנכתבו עבור הילדים? אם אתם רוצים להרחיב קצת את החלק הרציני של חג/מועד זה, ממליץ לכם לא לדלג על כתבה מאוד מעניינת וסוחפת של **ד"ר יפתח גולדמן** (בעל תואר דוקטור לפילוסופיה). בכתבה המעמיקה הוא מטפל במגילת אסתר, ומנסה להראות **שהמגילה דוברת אלינו בלשון שונה מיתר ספרי התנ"ך, ושהיא אולי הטקסט הרלוונטי ביותר עבורנו כאנשים מודרניים.** אז קדימה, קחו את האתגר והשכילו (זו רק המלצה).

הפרסקו המפורסם שלנו, שנוצר ע"י שני אמנים גדולים מהתנועה הקיבוצית, **שמוליק כץ ושרגא וייל,** נכנס לתהליך של רסטורציה כחלק מפרויקט ארצי שמובילה "יד בן צבי". וקצת היסטוריה לצעירים שלא הכירו את הפרסקו שנוצר על קיר האולם המרכזי של חדר האוכל: בשיפוץ חדר האוכל הישן לא ידעו איך להתייחס למוצג אומנותי זה, וקלפו אותו בחלקים קטנים. מי שניסה להציל פרסקו זה היה **מתי להט** (אחיהם של שמעון ואסתי). מתי הצליח לשחזר חלק מהיצירות, ועכשיו הן יקבלו טיפול מקצועי פרופר.

עדכונים והבהרות חשובים לקיבוצים ,המבוטחים כמונו בפוליסת "**מגן בריאות לקיבוץ**" מתפרסמים ע"י עו"ד רעות גולדסטין, ומוסברים לכולנו עקב שינוי תשלום דמי הביטוח. ועוד בעלון – עדכון מועדת אסיפה; משולחן מש"א; משולחן הנהלת הקהילה; מפגשים מיוחדים ויפים בימים הקרובים, כפי שיוזמת **יעל בר זיו**. וקצת אכזבה, השנה מטה אשר לא זוכים בגביע; ועוד המון ברכות, מידע מועדת תרבות, בריאות, חשמליה... בקיצור, תהיו רציניים וקחו את הזמן בנחת כי יש מה להפנים.

שבת שלום,
מוכה



ברכת החלמה מלאה שלוחה לכל חולינו.

לחיילינו, באשר הם, שלוחה ברכת שלום ושלווה.
שובו הביתה בשלום.

מה קורה- (לפי סדר העמודים)

3-5	דפים לפורים
6	משולחן הנהלת הקהילה
7	משולחן מש"א
8	צוות יישום שיוך דירות
9	עדכון מועדת אסיפה
10	עדכון בעניין ביטוח "מגן מורחב לקיבוץ"
11	בקשת עזרה
12	הפרסקו
13	נר זיכרון
14	מהספריה
15	חדשות הכדורעף
16-17	דף תרבות
18	ברכה, סדנאות, קפה ומוזיקה

עורך: מוכה אלר, מזכירת מערכת: דפי עציוני.

פניות, אין להעתיק או לפרסם ללא אישור מוסדות הקיבוץ.

כתובתנו בדואר האלקטרוני: alon@ein.co.il



דפים לפורים

גלות ומלכות במגילת אסתר

מאת ד"ר יפתח גולדמן, בעל תואר דוקטור לפילוסופיה מטעם אונ' ת"א, מרצה קבוע באונ' חיפה ובמכללה האקדמית לחינוך "דוד ילין" בירושלים

"מגילת אסתר" היא אולי הטקסט המוזר ביותר במקרא. מה זה הסיפור הזה? מעשיה עממית? טרגדיה או קומדיה? (או אולי פארסה?). ומי הוא הגיבור? יהודי החצר המסרסר באחייניתו היפה בהרמון המלך? או אולי האחיינית עצמה, המוציאה אל הפועל תכנית מחושבת של פיתוי ופיתול וחיסול? ומה נגיד על העלילה? גיבוב משונה של נסיבות מקריות ושרירותיות למחצה נושאות על גבן סיפור מעשה אבסורדי המתחיל במשתה ומסתיים במשתה, ובאמצע תחרות מלכת-יופי, פרובוקציות בחצר הארמון, תכנית השמדה וביטולה וטבח לקינוח...

השאלה הקשה מכולן היא כמובן: איך ולמה מצא הטקסט הזה את דרכו אל התנ"ך? על שאלה זו לא אענה כאן, אבל אנסה לומר משהו על חשיבותו של הסיפור הזה. אנסה להראות שהמגילה דוברת אלינו בלשון שונה מיתר ספרי התנ"ך, ושהיא אולי הטקסט הרלוונטי ביותר עבורנו כאנשים מודרניים.

אין להם אלוהים

דבר ידוע הוא, שכבר הקדמונים נדרשו אליו, כי ב"מגילת אסתר" לא מוזכר שם האל אף לא פעם אחת. לכן קראו חכמינו למגילה "מגילת הסתר הפנים". אולם, הטענה שאלוהים מסתיר את פניו לא מבטאת את עומק ההעדר - לא זו בלבד שאלוהים מסתתר במגילה. נדמה שבני האדם כלל אינם מחפשים אותו...

שלא כמו בסיפורי התורה והנביאים, הסופר של מגילת אסתר אינו מייחס את המאורעות המתרחשים לאלוהים. בשום מקום לא מסופר לנו ש"אלוהים עשה כך וכך". גם גיבורי המגילה, יהודים וגויים, אינם מזכירים את אלוהים אף לא פעם אחת בדבריהם. שתיקתם נחרצת. ומוזר עוד יותר: לא רק שאינם מדברים על אלוהים, הם גם לא מדברים אליו. בשום מקום, גם לא בשיאו של המשבר, הם לא מתפללים לישועה. בשום מקום, גם לא בשיאן של חגיגות ההצלה, הם לא נושאים תפילת הודיה.

נוסיף עוד שני פרטים להשלמת התמונה: התקופה ההיסטורית שבה מתרחש לכאורה סיפור המגילה היא התקופה הפרסית, יותר מדור לאחר הצהרת כורש (אחשורוש מזוהה עם המלך הפרסי חְשָׁיָארְשָׁ, הלא הוא כסרכסס, בן בתו של כורש). בירושלים עומד כבר בית המקדש השני של שבי-ציון. בית המקדש, המקום שבעיקר דרכו מתקיים הקשר שבין עם ישראל ואלוהיו, לא מוזכר כלל במגילה. ומהו המועד המדויק בשנה שבו נגזרה כליה על היהודים? באיזה תאריך יצאה ההוראה מאת המלך והמן? סיפור המגילה מדייק מאוד בפרטים. תאריך ההשמדה נקבע ל- 13 בחודש אדר, אך ההוראה נשלחה כמעט שנה מראש: בתאריך י"ג בניסן, יום אחד לפני חג הפסח. הגזירה נגזרת על היהודים בעצם הימים שבהם הם חוגגים, מדי שנה, את סיפור הגאולה הגדול: סיפור יציאת מצרים. איננו יודעים מה נהגו יהודי שושן לעשות כדי לציין את הפסח, אך מן הכתוב במגילה נדמה שלא עשו דבר (אל הלב מתגנב החשד שהם כלל לא יודעים שהימים הם ימי החג).

שתיקה יסודית ונחרצת כל כך ביחס לכל היבטיו של הקשר שבין עם ישראל ואלוהיו אינה יכולה להיות מקרית. מתקבל הרושם שמישהו עבר על המגילה בשיטתיות ומחק ביסודיות כל אזכור של אלוהים, והתוצאה מופלאה: מגילת אסתר היא הספר המודרני ביותר בתנ"ך. הספר היחיד שאדם מודרני יכול להזדהות עם גיבוריו.

אקזיסטנציאליזם* בשושן

"מגילת אסתר" היא טקסט גלותי. גיבוריה שקועים בגלות, שכעת אנו מבינים שאינה רק גלות "גיאוגרפית" או "טריטוריאלית". הם לא רק גולים מארצם. הם מגורשים מגן-העדן של הקשר האינטימי עם אלוהים כל-יכול וכל-יודע, מנודים מן החסות של כנפי השכינה. הם חיים בעולם נוכרי ואדיש, ובנֵכָר זה עליהם להגן על קיומם ועל טעם קיומם.

ובכל זאת – מה בא הסיפור הזה ללמד אותנו? כמו רבים אחרים, אני מוצא את עיקרה של "מגילת אסתר" בדיאלוג (המתווך באמצעות שליחים) המתנהל בן מרדכי ואסתר לקראת אמצע המגילה. מרדכי שולח את אסתר אל המלך, להתחנן לביטול גזירת המן. אסתר משיבה לו שכל הבא אל המלך מבלי שנקרא מתחייב בנפשו. על כך עונה לה מרדכי במלים המוזרות הבאות: "אַל-תְּדַמִּי בְנַפְשֵׁךְ לְהִמָּלֵט בֵּית-הַמֶּלֶךְ מִכָּל-הַיְּהוּדִים. כִּי אִם-הַחֲרֵשׁ תַּחֲרִישִׁי בָּעֵת הַזֹּאת– רֶוַח וְהַצָּלָה יַעֲמוֹד לַיְּהוּדִים מִמָּקוֹם אַחֵר וְאַתְּ וּבֵית-אָבִיךְ תֹּאבֵדוּ. וּמִי יוֹדֵעַ–אִם-לְעֵת כָּזֹאת הִגַּעַתְּ לַמַּלְכוּת".

ההתחלה ברורה. מרדכי מזהיר את אסתר לבל תשלה את עצמה שתוכל להסתתר בבית המלך מפני גזירת המן. "אם החרש תחרישי בעת הזאת..." אומר מרדכי לאסתר, ואנחנו מצפים לשמוע את ההמשך: "תפגע הגזירה בכל היהודים ולבסוף תגיע גם אליך היושבת בארמון". אבל מרדכי אומר דבר אחר לגמרי: "רווח והצלה יעמוד ליהודים ממקום אחר". האם יש למרדכי תכנית אלטרנטיבית להצלה? ואם כן, מדוע צריכה אסתר לסכן את עצמה וללכת אל המלך? עוד אנו מתחבטים בכך בא המשך הפסוק ומוסיף תמיהה על תמיהה: "...ואת ובית אביך תאבדו". אבל אם יזכו היהודים לרווח והצלה הרי תבוטל תכנית ההשמדה של המן. כיצד ומדוע יאבדו אסתר ובית אביה? ומיהו בכלל "בית אביה" של אסתר היתומה מאב ומאם? האין ביטוי זה מצביע על מרדכי עצמו?

נתחיל מההתחלה. אין לנו כל סיבה להניח שלמרדכי יש תכנית אלטרנטיבית. את הפסוק שלו אודות הרווח וההצלה אנחנו צריכים לפרש כביטוי של אופטימיות או של אמונה. מרדכי לא מתיימר להיות משה רבנו. הוא לא מכיר את התכנית האלוהית ולא מדבר בשם האל. אבל הוא יודע שבני אדם אינם רק קורבנות חסרי אונים של מזימות רשע או של גורל עיוור. הם יכולים לפעול ולשנות את הגזירה, ובדרך כלל יש יותר מדרך פעולה אחת. יש עוד כמעט שנה עד לביצוע גזר הדין, אומר מרדכי לעצמו ולאסתר. אם אסתר לא תושיענו, נמצא פתרון אחר. גישתו של מרדכי עלולה להישמע לנו כמו הבדיחה על היהודי שהבטיח ללמד את כלבו של הפריץ לדבר. אבל אפשר גם להבינה כגישתו של אדם הבוטח בעצמו ובעמו (וכן, גם באלוהיו).

אם ההצלה מובטחת, אי אפשר להבין את האבדן של אסתר ובית אביה כאבדן פיסי. אם יינצלו כל היהודים, על אחת כמה וכמה שתנצל מלכת פרס היהודיה. מכאן, שהאבדן שמרדכי מדבר עליו הוא אובדן רוחני או מוסרי, אובדן זהות.

זהות היא השתייכות. זהותו של אדם נקבעת על פי הדברים שאליהם הוא משתייך. יש רגע, אומר מרדכי לאסתר, שבו צריך אדם לקבוע עבור עצמו מיהו ומהו. הקביעה הזאת תלויה במעשים, לא במלים. אם לא תתגייסי להושיע את עמך, לא ייגרם לך אובדן פיסי, אך תחדלי להיות חלק מאתנו. עליך לסכן את עצמך לא בגלל שבלעדייך יושמד העם היהודי, אלא משום שבהתעלמך מגורלנו תפסיקי להיות יהודיה. שתיקה אל מול צרת היהודים היא אמירה שלך לעצמך ועל עצמך.

לפתע נעלמת גזירת המן מן הסיפור, או ליתר דיוק עוברת מקדמת הבמה אל הרקע. הגזירה תבוטל. בדרך זו או אחרת תבוטל. מה שמונח כאן על כף המאזניים הוא לא הצלת היהודים אלא אישיותה של אסתר. לפתע הופכת מגילת אסתר לסיפור חינוכי

*גישה לפיה הפילוסופיה מתחילה באדם הפרטי, החי, המרגיש והפועל. נושאים עיקריים המעסיקים את ההוגים האקזיסטנציאליסטים הם חופש הרצון, משמעות החיים והבדידות הקיומית.

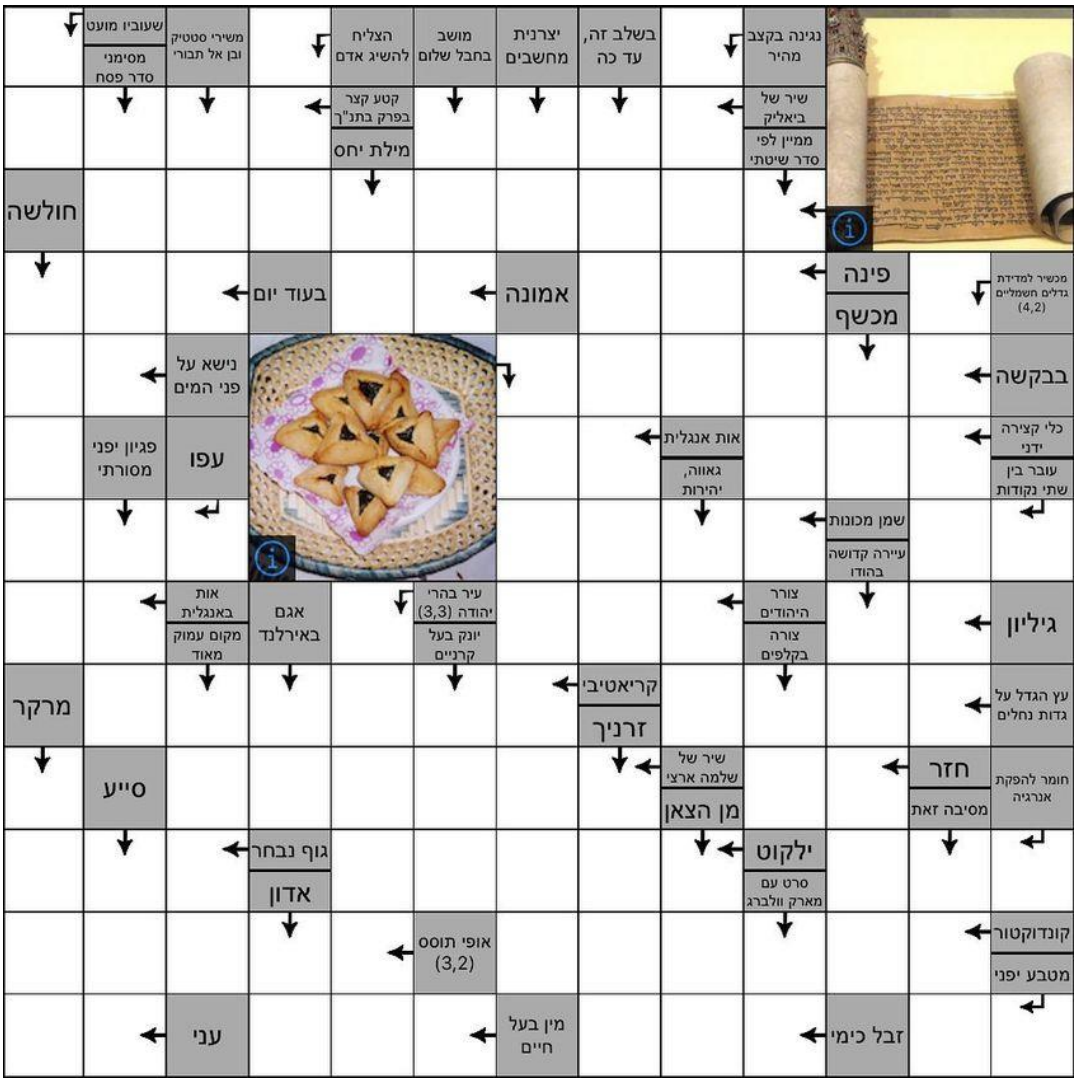
אקזיסטנציאליסטי. אל תדמי בנפשך שהעולם סובב סביבך ותלוי בהחלטתך, אומר מרדכי לאסתר. הדבר היחיד שתלוי לחלוטין בהחלטך הוא זהותך שלך. אישיותך. היא זו שתאבד אם לא תתגייסי. ז׳אן פול סארטר ואלבר קאמי לא היו אומרים זאת אחרת.

ואסתר? היא מבינה היטב את המסר, ומחזירה למרדכי באותו מטבע: ״לֵךְ כְּנוֹס אֶת-כָּל-הַיְּהוּדִים הַנִּמְצְאִים בְּשׁוּשָׁן וְצוּמוּ עָלַי וְאַל-תֹּאכְלוּ וְאַל-תִּשְׁתּוּ שְׁלֹשֶׁת יָמִים לַיְלָה וָיוֹם–גַּם-אֲנִי וְנַעֲרֹתַי, אָצוּם כֵּן וּבְכֵן אָבוֹא אֶל-הַמֶּלֶךְ אֲשֶׁר לֹא-כַדָּת וְכַאֲשֶׁר אָבַדְתִּי אָבָדְתִּי״. שייכות כרוכה בהדדיות, אומרת אסתר למרדכי. אם באמת עלי לסכן את עצמי כדי להשתייך לעמי, צריך גם עמי להראות – ולו באופן סמלי – שהוא שלי ואני שלו, כלומר: שהסכנה שלי נוגעת לו. נשים לב: שלושת ימי הצום שגוזרת אסתר על יהודי שושן לא נועדו להפר את גזירת המן: הם קשורים ישירות לסכנה המרחפת על ראש אסתר לבדה, בבואה אל המלך אשר לא כדת (״צומו עלי״ אומרת אסתר). הצום הוא אקט סמלי של סולידאריות שתובעת אסתר מבני-עמה. זה מעשה המכוון כלפי אדם, לא כלפי שמים.

״וַיַּעֲבֹר, מָרְדֳּכָי; וַיַּעַשׂ, כְּכֹל אֲשֶׁר-צִוְּתָה עָלָיו אֶסְתֵּר״. אסתר הופכת ברגע זה מנערה צייתנית לאישיות מצַוָּה. מעתה ועד סוף המגילה היא הגיבור הראשי והיא המסובבת את מהלך העניינים. היא מצאה את עצמה, או, אם נקפיד על מינוח אקזיסטנציאליסטי, היא בראה את עצמה כאשה השייכת לעם היהודי, וכאדם מוסרי, אחראי ואקטיבי. סופר המגילה אומר את זה יותר טוב: ״וַתִּלְבַּשׁ אֶסְתֵּר מַלְכוּת״.

מתוך אתר האינטרנט של מכון שיטים

תשחץ לפורים



משולחן הנהלת קהילה/ תמיר

פרוטוקול להנהלת קהילה מספר 5/2023 מיום ה', תאריך 23.2.2023

1. פרוטוקול 4.2023 – אושר
אורית ג. ערערה על ההחלטה לגבות תשלום מחברים המקיימים פגישות עבודה או שיעורים פרטיים בחדר העיון.
עלו נושאים ע"י החברים:
   - יש להפריד בין תלמידים מהקבוץ ובחוץ, התשלום נמוך יחסית.
   - כהורים יש חשיבות לתלמידים ללמוד
   - תחושה שהגביה תפקידה להקטין את הצורך בשליטה וניהול – הקטנת ביקוש
   - הכסף גורם להפחתת השימוש ולא זו הכוונה

התקיים דיון בו העלו חברי ההנהלה סוגיות של שימוש כללי במבני ציבור לצרכי פרנסה, איפה הגבול בין ניהול עסק החייב "תג מחיר לשימוש" ובית הפרטי, ניהול יעיל של מבני הציבור וכן השימור והתחזוקה הראויה.
בערעור שהוגש בנושא עלה גם נושא הקשור להפרטת שירותים בקבוץ.

הוחלט: ההנהלה לא רואה בנושא הערעור קשר להפרטת שירותים מאחר ומדובר על שימוש לצרכי פרנסת החברים. הדיון לא הסתיים, עד אז יש לפעול בספריה כמו לפני פרסום החלטת ההנהלה מתאריך 10.11.2022. בכל מקרה הוסכם כי עדיפות בפעילות תינתן לסטודנטים.

2. תמיר ואורית קאופמן (מחלקת ישובים מטה אשר) הציגו את התהליך שנקבע כיעד להנהלת הקהילה בתוכנית העבודה וכחלק מדיוני שיח הציבורי בקבוץ.
חברים העלו:
   2.1 מה הנושאים שמגיעים – מה לדיון ומה לדיווח
   2.2 עומק הדיון בהנהלה
   2.3 התמשכות תהליכים
   2.4 מה רמת השותפות בקבוץ העתידי - מה אנו רוצים להיות – (אינטרסים)
   2.5 התנהלות ופער בין המנהלים לשותפות חברי ההנהלה.
   2.6 תלות של תהליכים והסדרים אחד בשני
   2.7 מבנה ארגוני כללי – חשיבה אסטרטגית
   2.8 נציג הציבור מחויב להנהלה / לחברים?
   2.9 הגדרת סמכויות המנהלים – יותר לעשות פחות לדבר.
   2.10 הנהלת הקהילה כמסלקה – כל מה שמשהו לא מרוצה מגיע לדיון.

הדברים העיקריים נרשמו – אורית ותמיר יחד עם צוות מתוך ההנהלה ונציגי הציבור יציגו תהליך לביצוע עם ההנהלה – יוקדשו דיונים מיוחדים לנושאים שיעלו.

3. שונות:
אביק הציג את התהליך לאישור תב"ע 50 יחידות באזור BH, מדרום לבית העלמין.
הוועדה המחוזית אישרה בסייגים שיש לעמוד בהם בזמן קצוב.
השוני העיקרי - הקטנת המגרשים ל-3.5 מגרשים לדונם נטו (כ-288 מ"ר)
סוכם לאפשר לאביק והאדריכל רודי ברגר להתקדם בהגשת התוכנית על פי מה שסוכם בדיון ועדת התב"ע של הקבוץ, תוך הבנה שכל השהיה בתהליך רק עלולה לגרוע מהאישור לתב"ע זו. התוכנית תפורסם לציבור על ידי ו. תב"ע בחד"א.

משולחן מש"א

חברים שלום, מעט עדכונים ממש״א:

1. **יו״ר כלכלי-**
בשבוע הבא ניגש להצבעה על המועמד ליו״ר כלכלי - **יעקב קפלן**, שצוות האיתור המליץ עליו להנהלה הכלכלית.
מעט רקע: למכרז הגישו את מועמדותם 14 איש. צוות האיתור ערך סינון ראשוני והתמקד ב-6 מתוכם. בשלב הבא נעשו ראיונות קבלה ל-6, מתוכם נבחרו 2 מובילים. לאחר מכן אחת מהשניים הורידה את מועמדותה מסיבות אישיות שלה ויעקב נותר המועמד המוביל והיחיד.
דיברנו עם ממליצים וקיבלנו המלצות חמות על יעקב. כמו כן הוא נפגש עם אורון ועם ההנהלה הכלכלית וההמלצה עליו ניתנה פה אחד.
קצת על יעקב: הוא אמנם אינו חבר קיבוץ (גר ברמת גן), אך כבר קרוב ל-30 שנה מכיר קיבוצים מאוד מקרוב. שימש גם כיו״ר קיבוץ וגם כיו״ר כלכלי, היה מעורב והוביל תהליכים רחבים בקיבוצים כך שהממשקים בין המשק והקהילה מאוד מוכרים לו. כמו כן יעקב מוביל תהליכים כלכליים רחבים, היה דירקטור בהרבה חברות גדולות, כגון פריגת ותמי4. בהשכלתו הוא בעל תואר בכלכלה, רואה חשבון ועורך דין, כמו כן בעל השכלה בגישור ודרך העבודה שלו משלבת תהליכי גישור.
כיום, בעיסוקו המרכזי יעקב משמש כיו״ר כלכלי בעין חרוד איחוד. אלינו הוא מיועד להגיע אחת לשבוע.

2. **ניהול הבריכה-**
כזכור **שמעון** סיים את תפקידו כמנהל הבריכה ויצא מכרז לניהול ותפעול הבריכה. נענו לאתגר **אורלי ומיכל רוזנפלד**. יש ביניהם חלוקת תפקידים ומשימות שונות להתמודד איתם (יש למה לצפות). **פניות וכתובת עבור החברים, נא להפנות לאורלי**.
שיהיה בהצלחה רבה!!

חברים שרוצים לראות את תלושי השכר שלהם:

נכנסים למקומי ← תשלומים ← תמונת מצב ← למעלה בוחרים בחודש הרצוי (ינואר 23) ← קבצים ← בוחרים קובץ פרטני/מצרפי

רגע של חינוך - גינת ירק חדשה בין הפעוטון לגנון



צוות יישום שיוך הדירות - עדכון לציבור #1

חברים שלום,

הצוות ליישום שיוך הדירות החל בעבודתו. בצוות חברים **יגאל כהן, תומר פלג, בר הראל, אביק ריכב, אריה רז, שאול גלאון ותמיר שחף**. לצוות מייעץ עורך הדין אריאל לוינגר ממשרד ש. כהן ושות'. הצוות נפגש אחת לשבוע על מנת ללמוד ולהכין את שנדרש לקראת רישום המגרשים על שם החברים.

מהנעשה עד עתה:

- למדנו את ההחלטות עליהן החליט הקבוץ.
- נפגשנו עם נציגי שלמה כהן שיבצעו את הרישום הפנימי (החברה המשכנת).
- עברנו על ההסכם הפרטני הגנרי לכלל בתי האב ואנו מגבשים את תצורתו הסופית.
- במקביל אנו מתחילים לאסוף את החומר הנדרש לרישום המגרשים על שם החברים.

בהקדם האפשרי ניצור קשר עם יורשי החברים שנפטרו ונציג להם את ההסכמים, בין אם מתגוררים בקבוץ ובין שלא. לאחר שניצור קשר עם כלל היורשים נתקדם גם בנושא הכספים בגין ותק, כפי שהוחלט במודל הכלכלי.

החברים מוזמנים לפנות למי מחברי הצוות לשאלות הבהרות וקבלת מידע.

בברכה,

הצוות ליישום שיוך הדירות

בואו נדבר על זה

משתפים את כולכם:

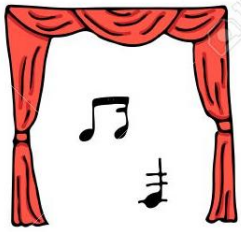
לאחר המפגש הקהילתי שנערך בסוף ינואר, אספנו את המידע שנרשם במעגלי השיח, והתחלנו לעבד אותו לכדי הצעה להמשך עבודה.

כעת התהליך מתקיים בשלושה צוותים כדלהלן:

1. הצעה להקמת גוף המטפל בפניות הציבור, דרכי עבודתו וסמכויותיו.
2. כתיבת אמנה קיבוצית, שתהיה נר לרגלינו.
3. יצירת מפגשים נוספים, כך שרוב חברי הקיבוץ ייקחו חלק בתהליך.

נמשיך לשתף בהמשך הדרך.

תזכורת בסבבא:



עירית דקל

- ההצגה **צלילי המוזיקה** - ביום שני ה-6.3 בשעה 11.00 בקרית החיים.
- **מפגש ליום האישה** ביום ה' ה-9.3 בשעה 11.00 בקרית מוצקין.
- ביום שני ה-13.3 בשעה 11.00 בקרית מוצקין מינוי מס' 1 - ההצגה **"בואו נפתח את זה".**

כל הנסיעות ברכבים פרטיים.

עדכון מוועדת האסיפה

חברים שלום רב,
ועדת האסיפה החדשה נכנסה לתפקידה לאחרונה. הצוות כולל את **פניה זהר, יאיר צור, שלום ברמניס ויוסי בן אשר.**

הוועדה ביצעה חפיפה של כשבועיים עם הצוות הקודם, אך בניגוד לתכנית התחלפה כמעט יחד. הודנו לצוות הקודם ולסיוע בפרידה יפה, יחד עברנו על תקנון האסיפה שאינו מעודכן, ובהמשך אנו מתכוונים להביאו להחלטה בהנהלת הקהילה ובאסיפה.

על הפרק עומדים מספר נושאים מהותיים:

1. השבוע נצביע על בחירת היו״ר הכלכלי.
2. צמ״ד העלו את העבודה שהוכנה ע״י הצוות האסטרטגי לצמיחה דמוגרפית. הסתייגויות שחזרו לצוות נידונו בוועדה והנושא יובא לשיחה נוספת - לצערנו רק בעוד כשבועיים-שלושה. נושא זה מהותי להתפתחות הקיבוץ ונשמח שהדיון אכן יהיה איכותי, וקבלת ההחלטות בהתאם.
3. בשבוע האחרון דנו פעמיים בנושא תכנון החניות. השבוע נקבל הסתייגויות ונדון בהן, ובהמשך נעדכן על תהליך ההצבעה הדרוש.

עדיין צפויים נושאים רבים על הפרק.
לעיתים יש תחושה כי חברים עייפים ולכן ישנם מעט חברים בשיחה, ואנו קוראים לכולם להצטרף ולהשתתף בדיונים.
אנו עוסקים גם בשיפור השידורים יחד עם שרון סיוון ואיל מולד, אך ייתכן ובעתיד יהיה קושי בשידור הישיר של האסיפות.

שבת שלום,
ועדת האסיפה

מתוך סיכום ישיבת ו. אסיפה מתאריך 28.2.22/ תמיר

קלפי מס׳ 4.23 - הקלפי תתקיים ביום ג 7.3.23
סעיף 1 - בחירת היו״ר הכלכלי יעקב קפלן בעד _ נגד ___
סעיף 2 - אישור הארכת הקדנציה של יו״ר י.מ.א ארנון אשד עד סוף 2023 – בעד ___ נגד ___

יפורסמו התוצאות עם כמות המצביעים.

מרחקי חניות

לאחר דיון בשיחת הקבוץ ובועדת האסיפה - ועדת האסיפה שראתה את ההסתייגויות שהתקבלו (על אף שניתן היה להגיש עד יום ה׳) יחד עם נציגי ועדת התכנון, ממליצה לוועדת התכנון לחזור לדיון נוסף באסיפה עם פירוט ההצעה לשינוי מרחקי הליכה לחניות בקבוץ.
בכל מקרה, ההצעה תפורסם לציבור לפני הגעה לדיון נוסף בשיחת הקבוץ.
בשלב זה אין צורך בהסתייגויות נוספות.

לטובת מי שלא מקבל את העלון ורוצה לקבל אותו:

- ניתן לפנות למערכת במייל, בכתובת alon@ein.co.il
- ניתן גם לפנות למוכה – 052-3967138 או לדפי – 052-3967348 (בוואטסאפ), ולבקש לקבל את העלון מודפס או במייל.
- ניתן לקרוא את העלון באפליקציה ׳מקומי׳ – יש להיכנס ל׳קהילה׳, וללחוץ על המלבן בו כתוב ׳עלוני הקיבוץ׳.

עדכונים והבהרות חשובים לקיבוצים המבוטחים בפוליסת "מגן בריאות מורחב לקיבוץ"

עדכון על עליית דמי הביטוח:

בהמשך למכתב מיום 15.12.2022, אנו שמחים לעדכנכם כדלקמן:

1. דמי הביטוח המעודכנים יחולו בפועל החל מיום 1 במאי 2023 ולא 1 במרץ 2023. משמעות הדחייה - חיסכון כספי לכלל המבוטחים של כ- 6.3 מיליוני ₪.
2. ביחס למחיר רובד הבסיס לכלל המבוטחים מעל גיל 21, דמי הביטוח המעודכנים (נכון למדד שפורסם ביום 15.11.2022) יעמדו על 40.34 ₪ לחודש, ולא 39 ₪ לחודש.
3. לאור זאת סך דמי הביטוח למבוטחים ממעל גיל 21 המבוטחים ברובד הבסיס+רובד מורחב א'+רובד מורחב ב' יעמדו על 160.9 ₪ לחודש ולא 165.5 ₪ לחודש.

למען הסדר, להלן טבלה מעודכנת ביחס לשינויים בדמי הביטוח שייכנסו לתוקפם ביום 1.5.2023:

גיל המבוטח	פרמיה חודשית (בש"ח)*			
	רובד בסיסי (פרקים א'-ג')	רובד מורחב א' (פרקים ד'-ו')	רובד מורחב ב' (פרקים ז'-ח')	הרחבה לכיסוי מלא לניתוחים על פי פרק ד' 1
0-20 (כולל)	15	35	10	-
21 ואילך	**34.4**	99.5	27	100.61

*נכון למדד שפורסם ביום 15.11.2022.

השינויים כאמור לעיל יחולו על כלל הקיבוצים וחבריהם המבוטחים בפוליסה, בהתאם לרבדים בהם הם מבוטחים.

אנו מבקשים להדגיש כי על אף דחיית מועד עדכון דמי הביטוח, קיבוצים המבוטחים ברבדים המורחבים נדרשים לקבל החלטה מתאימה באסיפה כללית/קלפי ולהעביר את נוסח האישור עד לסוף חודש פברואר. מי שנזקק לדחייה של מספר ימים - אנא פנו אל עו"ד רעות גולדסטין – reut@tkz.co.il

עדכון על תנאי הצטרפות מחדש של קיבוץ לפוליסה

בהמשך לשאלות שעלו מקיבוצים שונים בתקופה האחרונה, אנו מבקשים להסיר מכשול בפני עיוור ולהבהיר, כי בהתאם לאמור בתנאי הפוליסה קיבוץ המבוטח כיום בפוליסת הבריאות "מגן בריאות מורחב לקיבוץ" ויבחר לעזוב את הפוליסה, הרי שבמידה ויבקש בעתיד להצטרף לביטוח מחדש, **לא יוכל להיחשב כקיבוץ המצטרף לראשונה לפוליסה בתנאים מוטבים של "חלון הצטרפות". לפיכך, הצטרפותו מחדש של כל חבר בקיבוץ לפוליסה תהיה רק בתנאי שכל אחד מהמועמדים לביטוח ימלא בקשת הצטרפות הכוללת הצהרת בריאות וחיתום, וחברת הביטוח עלולה גם שלא לאפשר את הצטרפותו.**

אנו עומדים לרשותכם לכל הבהרה או שאלה נוספת.

עו"ד רעות גולדסטין
התנועה הקיבוצית, המחלקה המשפטית
טלפון – 052-7444881, מייל - **reut@tkz.co.il**

בקשת עזרה או – אז תעני!!!/ דפי

בקשת עזרה
בתחתית העמוד

לפי כחודשיים התחלתי לחלק עיתונים יומיים בקיבוץ. כשנכנסתי לתפקיד אנשים רבים האירו לי פנים, וקיבלתי הרבה מילים נעימות.

אני רוצה לשתף במקרה שקרה, ולפני כן כמה הבהרות: ראשית - לאחר שעיתונים חולקו הם אינם באחריותי. שנית – במידה ומישהו מחליף אותי אין לי אחריות על עבודתו של עובד מחליף, הרי לא מדובר בעסק פרטי שלי.

בשבוע שעבר לקחתי יום חופש ביום שישי, ונמצא מחליף שחילק במקומי את העיתונים לתאי הדואר. באותו יום שישי פנו אלי בוואטסאפ שני בני זוג, איש ואישה מהקיבוץ, שטענו שלא קיבלו את העיתון. האישה פנתה אלי בוואטסאפ אפילו בערב שבת... המקרה עליו רציתי לספר קרה ביום ראשון. שני בני הזוג כתבו לי הודעות חסרות סבלנות והתקשרו אלי שוב ושוב. עניתי להם בוואטסאפ – מן הסתם העדפתי להתכתב על פני לנהל שיחה כעוסה. חשוב להדגיש שעצם זה שעניתי לשניהם זה 'הגדלת ראש' – התפקיד שלי הוא לחלק עיתונים ולא לטפל בתלונות לקוח (לכל עיתון יש שירות לקוחות שמטפל בתלונות). מצד בן הזוג התקשורת הפכה אגרסיבית. למרות זאת המשכתי לענות לו, לא מעט מפני שלא רציתי שיבוא בתלונות לעובד המחליף, שפחות מכיר את העבודה. הרצון שלי לעזור היה לי לרועץ - בן הזוג התפרץ, כפי שאפשר לראות בתמונת מסך שצילמתי.



אני רוצה לשתף את הציבור בתחושה של הבטן שמתכווצת אל מול ההתנהגות הבוטה, את הידיעה שבמידה רבה אותו אדם יודע שאני לבד בתפקיד, לכן הוא יכול להתנפל עלי כשמתחשק לו, ולא באמת יהיה לי איך להתגונן. מצאתי את עצמי מתמודדת לבד מול אדם שהתנהג באופן ממנו השתמע שאם הוא מקבל שירות הכל מותר לו. מה קרה ל"דרך ארץ קדמה לתורה"..?

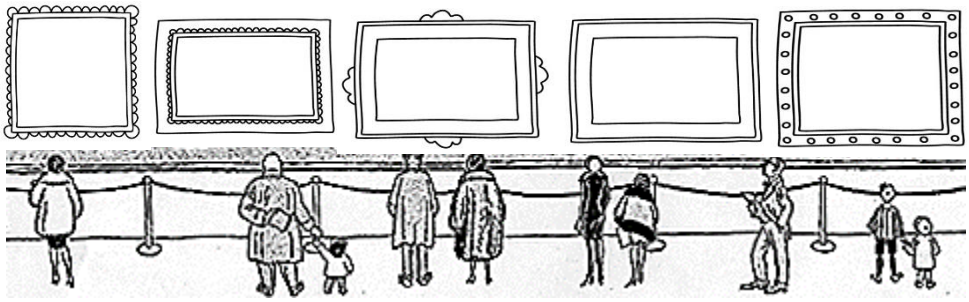
אז... לפעמים אני צריכה עזרה. זה היה מאוד מאוד לא נעים, ואחרי חוויה כזאת אני מבקשת מילות תמיכה, חיבוק רוחני. כפי שכתבתי בהתחלה על אותם אנשים מאירי פנים שפגשתי כשנכנסתי לתפקיד – אתם יודעים מי אתם, ואני מעריכה את התנהגותכם. האם אתם, או כל חבר או מכר, תוכלו לעזור לי לעבור חוויה מתקנת, ולמסור לי מסר מחזק – במייל, בוואטסאפ, בכל דרך? חיזוק יעזור לי מאוד ♥.


בתודה

הפרסקו שלנו עובר רסטורציה

עבודות הרסטורציה על הפרסקו של עין המפרץ נעשות בימים אלו ע"י צוות מקצועי ברמה הגבוהה ביותר, כחלק מפרויקט ארצי שמובילה "יד בן צבי", שמיפו את כל ציורי הקיר בארץ שנחשבים לבעלי משמעות היסטורית ואומנותית. הפרסקו שלנו המתין, והשנה הגיע תורו. עכשיו צריך רק להחליט מה עושים עם הציורים כשיסתיים בקרוב תהליך השיקום.
בשבת ה-11 במרץ נפתחת התערוכה "יוצרים בסבאבא" בגלריית הנגרייה, ובמקביל תיפתח 'ספירלה', כך שלמי שמעוניין יתאפשר להיכנס ולראות את שיקום הציורים. **יגאל דפני ומתי להט** יהיו במקום.

כולם מוזמנים בשבת ה-11 במרץ בשעה 10 לפתיחה חגיגית של התערוכה "יוצרים בסבבא" בגלריית הנגרייה.



קונצרט לפסנתר/ דפי

לפני שבועיים התקיים במועדון קונצרט לפסנתר, בהשתתפותם של תלמידיה של סופי, שניגנו מיצירותיהם של בטהובן (אליזה), בך (סולפדזיו), צ'יקובסקי, שירים צרפתיים, איטלקיים וישראלים. מחמם את הלב לשמוע את ההתקדמות של התלמידים הצעירים!



מרץ - נר זכרון

לובלינר אסתר	נפטרה 29.3.1949
כהן אסתר	נפטרה 30.3.1963
הררי סלה (שרה)	נפטרה 20.3.1964
ולד לאה	נפטרה 4.3.1970
גורן קלרה	נפטרה 25.3.1977
זמיר לולה (שרה)	נפטרה 6.3.1981
גורן יצחק	נפטר 7.3.1983
פרידמן פולה	נפטרה 8.3.1991
רייז הניה	נפטרה 10.3.1997
גולדברג הלה	נפטרה 2.3.1998
לוינזון שולה (לבית קורקין)	נפטרה 21.3.1999
כרובי צפורה	נפטרה 27.3.2000
דרזדנר עודי	נפטר 11.3.2003
קרן נתן	נפטר 6.3.2004
ארצי איזק (יצחק)	נפטר 16.3.2004
מאירי זהבה	נפטרה 30.3.2009
לוי דבורה	נפטרה 31.3.2015
גלייזר רוברטו	נפטר 18.3.2020
שמואלי שמואל	נפטר 20.3.2020



יהי זכרם ברוך

בעלון הקודם הופיעה מודעת אבל לציון פטירתו של גיורא קלין ז״ל. לצערנו טעינו בפרסום תאריך הפטירה. אנחנו מתנצלים בפני משפחת קלין, ומפרסמים מודעה מתוקנת.

בית עין המפרץ אבל
עם לכתו לעולמו של חברנו

גיורא קלין ז״ל

בתאריך 8.2.2023
י״ז בשבט תשפ״ג
תנחומים למשפחה
יהי זכרו ברוך

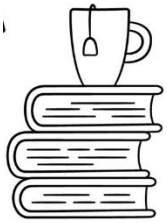
הפסקת חשמל כללית

ביום ב׳ ה- 6.3.23 תתרחש הפסקת חשמל כללית, שתתחיל בלילה בין יום א׳ ליום ב׳ בשעה 02:00, ותסתיים עד השעה 14:00. מטרת ההפסקה היא הגדלת מפסק מתח גבוה ראשי בכניסה לקיבוץ לטובת המערכת הסולארית החדשה ולצורך התרחבות של י.מ.א. הצרכנים המגובים ע״י גנרטור לא יסבלו מההפסקה, פרט להפסקות קצרצרות.

ובאינטרנט - ביום שני ה6/3 בין השעות 9:00-11:00 יופסק החיבור לאינטרנט לבתי החברים ולענפים (למעט ימ״א), לטובת עבודות תשתית של חברת הוט. לא יהיה אינטרנט גם במקומות שלהם יסופק חשמל ע״י גנרטור בזמן הפסקת החשמל המתוכננת לאותו יום.

מהספריה - מפגשים מיוחדים ויפים בימים הקרובים:

1. "בית מארח" אצל משפ' לויתן. מוזמנים לכוס קפה מתובל בסיפורי ילדות של רחל. נפגשים בביתם היפה ביום שני 6/3/23 בשעה 17.30.



2. "ספר בנעלי בית" בספריה. מפגש מרתק מאד מאד עם מיכל גולני (מרמת דוד), עם סיפרה "הסיירת" ועם השאלה - האם יש מקום בחברה שלנו ל"סיירת" קצת אחרת? נפגשים בספריה, ביום שני 13/3/23 בשעה 17.30 - אל תפספסו!!
3. פתיחה חגיגית לתערוכה חדשה "בגלריית הספריה", תערוכתו של אסא ארנון - "צבעים מחיי-בעיני הילד שבי" - התנסות בשפת הציור. נפגשים ביום רביעי 15/3/23 בשעה 11.15 (מיד לאחר הסיום במועדון).

ממליצה מאד לא לוותר ולבוא לשלושת המפגשים, לא תצטערו...

יעל

מדור חדש!

היום לפני שנה

גל קלרפלד כתב בפייסבוק: **היסטוריה בישראל!! נבחרת ישראל בכדורמים בכיכובו של אחייני יובל (רביעי מימין למעלה) ששיתק כל המשחק את הסנטר הטורקי הענק, ניצחה את טורקיה, 7:6 ועלתה לראשונה בתולדותיה לאליפות אירופה, שתערך בקיץ בספליט קרואטיה!! כל הכבוד תותחים!**



חדשות הכדורעף

השנה הגביע לא שלנו ☹

מכבי יעדים תל אביב זכתה בגביע המדינה התשיעי בתולדותיה, לאחר שניצחה את הפועל גליל מטה אשר/עכו 0:3 במשחק הגמר שנערך באולם האנרבוקס בחדרה לעיני יותר מאלף צופים. מתוך אתר איגוד הכדורעף.

אולם גועש באנרבוקס ובתוכו יותר מאלף צופים שהרעישו עולמות ודחפו את שתי הקבוצות למשחק כדורעף מהנה.

מטה אשר/עכו פתחה היטב את המערכה ועלתה ליתרון מוקדם 4:2. חסימה נהדרת העלתה את מטה אשר /עכו ל-5:3. סאפונוב ממכבי תל אביב בהנחתה אדירה צמצם ל-5:4, אבל הקבוצה מהצפון המשיכה עם הפתיחה הטובה שלה ועלתה במהירות ל-8:4. גל גלילי, מאמן מכבי תל אביב, הזעיק פסק זמן ראשון, והצהובים חזרו עם אנרגיות מחודשות שעזרו להם לעשות מהפך ולעלות ליתרון 17:14. מטה אשר/עכו לא ויתרה והשוותה ל-18:18. המשחק הוסיף להיות צמוד, אבל החטאה של מטה אשר/עכו ליד הרשת העלה את השחקנים של גל גלילי ל-21:19. אלכס אוסוקין, בפעולה נהדרת ליד הרשת, הקטין ל-22:21. הנקודה היפה במערכה הגיעה במצב של 24:23 למכבי תל אביב, כאשר ראלי ארוך במיוחד הסתיים בנקודה למטה אשר/עכו. אלא שמכבי תל אביב עלתה שוב ליתרון וידעה לנצח את המערכה הראשונה בשובר שוויון.

המערכה השנייה נפתחה ביתרון של מכבי תל אביב 3:1. סאפונוב ממכבי תל אביב הוסיף עם השליטה בגבהים והעלה את מכבי תל אביב ל-6:3. מכבי תל אביב המשיכה בפתיחה המוחצה ועלתה ל-11:4. מכבי תל אביב הוסיפה להגדיל את היתרון ועלתה ל-16:5, אלכסנדר סאפונוב להט והעלה את מכבי תל אביב ל-17:6, יתרון שנשאר עד לסיום המערכה, אותה ניצחה בקלות מכבי תל אביב.

המערכה השלישית נפתחה ממש כפי שהסתיימה המערכה השניה. מכבי תל אביב עלתה ליתרון מהיר של 3:1. גנאדי סוקולוב בהנחתה מעולם אחר העלה את מכבי תל אביב ל-4:2, וסוקולוב עם מכת פתיחה בחוץ עזר למטה אשר/עכו לצמצם ל-7:4. מכבי תל אביב שמרה על פער של ארבע נקודות ועלתה ל-16:12. נועם כץ, מאמן מטה אשר/עכו, הזעיק פסק זמן, אבל דווקא הצהובים חזרו מפסק הזמן טעונים באנרגיות, כאשר סלבה בצ'קלה מעלה אותם ל-18:12 עם נקודה אדירה. מפה ועד סיום המערכה מכבי תל אביב המשיכה לשלוט בקצב המשחק, עד לניצחון במערכה וזכיה בגביע המדינה.



מכבי יעדים תל אביב -הפועל גליל מטה אשר/עכו
25:17, 25:13, 26:24

28.2.23 - האדומים מנצחים 3:1
(25:18,25:20,17:25,25:13) את מכבי אשדוד.

משחק בית אחרון לסיבוב השני!
שבת הקרובה, 4.3 בהיכל נעמן בשעה 19:00
מול הפועל עירוני קרית אתא.
כולם מוזמנים להגיע ולעודד!

דפתרבות

מסיבת פורים 2023 בחדר האוכל עין המפרץ



ביום שישי 3.3.23 מהשעה 21:30 מתחילים עם מוזיקה נוסטלגית ועם השעון מתקדמים. איתנו די ג'יי אבירם המעולה כמו גם פיצות אל תוך הלילה (גם טבעוניות), אלכוהול ושתייה קלה חינם.
עלות: 50 ₪ לחברים/בני זוג /בנים של חברים/ תושבי הקיבוץ, 100 ₪ לחברים של חברים. החיוב יתבצע בתקציב מוזמנים גם אם לא נרשמתם!!!

יום שני 6.3 בשעה 18:30 שיעור עם הרבה יעל קריא בספריה	**יום רביעי 8.3 בשעה 20:00** משתה ושתי (קראו פרטים בהמשך)
יום שני 6.3 – בית מארח	
יום רשון 12.3 "לציונה יש כנף אחת" שעת סיפור בספריה (הורים וילדים)	**יום שני 13.3** 16:30 – "שבת הזהב" – הצגת מנוי "תרבוטף" בחדר האוכל. עלות: 65 ₪ להצגה בודדת 17:30 – ספר בנעלי בית בספריה – מיכל גולן עם ספרה "הסיירת"
יום שלישי 14.3 בשעה 19:30 ערב יום הנשים - ארוחת ערב והרצאה של ד"ר קרן אור חן - "קבלת החלטות בצמתים בחיים"	**יום רביעי 15.3 בשעה 11:00** פתיחת תערוכה בגלריית הספריה של אסא ארנון
יום שישי 17.3 בשעה 22:00 איתי וטל במופע אקוסטי בפאב	**יום שני 20.3 בשעה 18:30** שיעור עם הרבה יעל קריא בספריה
יום חמישי 23.3 בשעה 20:30 הצגה "בראשית" – תיאטרון הסירה אנסמבל אילון בדרמה קומית – סיפור גן עדן כפי שלא סופר מעולם. בחדר האוכל	**יום שבת 25.3 בשעה 10:00** שבת תרבות ילדים - דודודם ביער הקסום, עם פינת יצירה, בחדר האוכל
יום רביעי 29.3 בשעה 20:30 "הקהילה כמקור כוח" מורן לוי במועדון לחבר	

"קבלת החלטות בצמתים בחיים"

מרצה: ד"ר קרן אור חן

ההרצאה נוגעת בצמתים האישיים שלנו, בוחנת את דרכי ההתמודדות איתם ומעוררת מחשבה אחרת על איכות חיינו ומציגה ברוח תחום הפסיכולוגיה החיובית דרכים להגברת הרווחה והאושר בחיינו.



ביום רביעי 8.3.23 יחול יום האשה הבינלאומי בשושן פורים. אנחנו מזמינים אתכם ואתכן לבוא לעודד, לשמוע ולהשמיע את קולכן/וקולכם, באירוע ההיתולי/רציני שישלב בין שני התכנים: "משתה ושתי והקבינט של אחשורוש".
במערכונים ישתתפו 8 נשים אמיצות, שיגלמו הן את תפקיד הנשים והן את תפקיד הגברים. לאחר מכן יתקיים דיאלוג עם הקהל. יהיו גם ריקודים ושירים ברוח היום המיוחד.
נשמח לראותכם! בשעה 20.00 במועדון לחבר
המשתתפות: ג'ני, זוהר, דנה, אליסיה, שלומית, נועה, יעל ונעמי

לעמית אהרוני

שהצטרפה לאחרונה לשורות צה"ל -
שיהיה גיוס נעים, מועיל ומלא סיפוק.
מחכים לך בבית.

מהמקשרים
ומכל בית עין המפרץ

הודעות מהבריאות

- כחלק מהרחבת שירותי המיון הקהילתיים של קופת החולים, ניתן לפנות למיון קהילתי בעכו (במקצועית). שעות הקבלה:
- אנחנו בודקים היענות לפתיחת סדנת עזרה ראשונה ובטיחות לתינוקות וילדים מטעם קופת החולים - סדנה של מפגש אחד, 3 שעות אחר הצהריים. הסדנה מתאימה להורים וסבים לתינוקות וילדים עד גיל 12.

א':	08:00 - 18:30
ב':	08:00 - 19:00
ג':	08:00 - 19:00
ד':	08:00 - 19:00
ה':	08:00 - 19:00
ו':	08:00 - 12:00
חוה"מ:	08:00 - 13:00
ערב חג:	08:00 - 12:00

על מנת לפתוח צריך מינימום נרשמים ולכן נשמח לדעת מי יהיה מעוניין להשתתף בסדנה. ניתן לפנות לשמרית 052-3967383.

קפה, מוזיקה, מגדל, אווירה

קפה חדש נולד – קפה רוחמה שלמרגלות מגדל המים. בנוסף לקפה מוגשים מגוון מאפים.
מוזמנים לעקוב אחר התפריט ושעות הפתיחה ב'מקומי'.





מזל טוב **ללין (זוהר) ותומר ארמה**
להולדת הבת
דור

אחות **לעומר**
מזל טוב לסבים **פניה וניצן**
ולסבא-רבא **שאול שילה**
שתדעו שמחה ונחת

מכל בית עין המפרץ

סדנאות עם "קדימה מדע"
בלוחמי הגטאות בימי חמישי

הסדנאות מונחות ע"י מדריך מחברת "קדימה מדע

16:30-17:45 – **מדענים צעירים: כיתות א'-ג'**
מסע מרתק בפיזיקה, כימיה, אסטרונומיה וחקר החלל, ביולוגיה ועוד.
לימוד חווייתי מעשי דרך ניסויים.

17:45-19:00 – **רובוטיקה: כיתות ד'-ו'**

התנסות בבניית מודלים של רובוטים ממונעים מלגו ולמידת תכנות.
12 מפגשים, עלות 550 ₪. מינימום 8 משתתפים.
להרשמה לשיעור ניסיון יש לשלוח הודעה לכנרת – 050-3482345