



92 שנה להיווסד הקיבוץ

בין הזקלים

עלון קיבוץ עין המפרץ



הגיע ליל פסח
כל העולם
כלו אומר
הלל
כי בלילה הזה
אוצרות טללים
נפתחים

עלון מס' 16 (3315)

י"א ניסן תשפ"ב, 15 אפריל 2022



חג שמח ושבת שלום,
הנה הסתיו עבר, והגשם השנה הביא הרבה ברכה למאגרי המים בישראל.
וקצת נוסטלגיה – כמו פתיחה באגדות של פעם – "לפני הרבה שנים..." היינו מסובים בחדר
האוכל הקיבוצי מעל אלף איש. זה היה בעצם החג בה' הידיעה, בו הושקעו הרבה מחשבות
והכנות. לזכר אותם ימים ששינו את תוכן ההגדה המסורתית, הפכו אותה (בעיקר התנועה
הקיבוצית) על פיה, עיטרו אותה, קישטו אותה, שרו בה שירי עומר ועוד ועוד. פֶּר, אני מתגעגע
אליו, אל החג הזה. אז הכנסנו לעלון קצת מהרוח שהתנועה הקיבוצית טבעה בחג זה, כאילו
העלון מתחיל כהגדה ואחריו השגרה.
דרך אגב, חזרנו מטיול מופלא למרוקו. נשמנו את מדבר סהרה, ולרגע הרגשנו כאילו אנחנו
חווים את מה שבני ישראל חוו במדבר, (כמובן מאד בקטנה) ומי שלא טייל עדיין במרוקו, עופו
על זה ובואו לקבל המלצות. היעד הבא שלכם – בהמלצה הכי חמה.

שיהיה לנו חג שמח,
ושתהיה לנו שבת שלום,
מוכה



מה קורה - (לפי סדר העמודים)

3-7	מתוך הגדת פסח
8-9	ביתי לא היה מבצרי
10	עדכון מצוות ההסכמות לשיוך דירות
10-11	טיפים לתזונת פסח
11	קריקטורה של דן מירס
12	קמיני עץ
13	שאלתא
14	תערוכת צילומים של בועז אשכול
15	חגיגה של פסח בגנים
16-17	למעוניינים להתמצא בעולם התעסוקה
18-19	הודעות
20	דףתרבות
21	שעשועים לחג

ברכת החלמה מלאה שלוחה לכל חולינו.

לחיילינו, באשר הם, שלוחה ברכת שלום ושלווה.
שובו הביתה בשלום.

עורך: מוכה מלך, חקרת מארכי: דפי עציון
פנימי, אין להעתיק או לפרסם ללא אישור מוסדות הקיבוץ.
כתובת: קדואר האלקטרוני: alon@ein.co.il

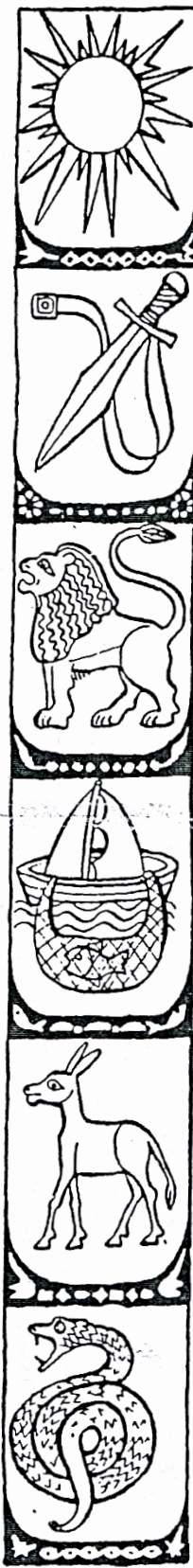


בתמונה:
חוגגים את חג
הפסח בחדר
האוכל, מתוך
אלבומי הארכיון

בכל דור

וְדֹר תֵּב אָדָם לִדְאוֹת
 אֶת עַצְמוֹ בְּאֵלוֹ הוּא יֵצֵא
 מִמִּצְרַיִם. שְׂוֹאֵמֶר: וְהִנֵּה
 לְנוֹךְ בֵּינֵם הָיָה לְאִמֹּךְ
 בְּעִבּוֹר זֶה עָשָׂה יי לִי
 בְּיָצְאִי מִמִּצְרַיִם: לֹא
 אֶת אֲבוֹתֵינוּ בְּלִבֵּי אֵל
 הַקֹּדֶשׁ בְּרוּךְ הוּא אֵלֵּה
 אֶךְ אֲבוֹתֵנוּ אֵל עֲמוּנָה.
 שְׂוֹאֵמֶר: וְאֲבוֹתֵנוּ הוֹצִיָּא
 מִשֶּׁם לְמַעַן הֵבִיא אֲבוֹתֵנוּ
 לָתֵת לָנוּ אֶת הָאָרֶץ
 אֲשֶׁר וְשִׁבְעַ לְאֲבוֹתֵנוּ:

בְּיָצְאֵת יִשְׂרָאֵל מִמִּצְרַיִם בֵּית יַעֲקֹב מֵעַם לֵעָו:
 הִיָּתָה יְהוּדָה לְקֹדֶשׁוֹ יִשְׂרָאֵל מִמִּשְׁלוֹתָיו:
 הֵם רָאָה וַיִּגַּשׁ הַדָּרֶךְ יֹסֵב לְאַחֲרֵי:
 הַהָרִים תִּקְדּוּ כְּאֵלִים גְּבוּעוֹת בְּבִי צֶאֱן:
 מִה לֶךְ הֵם בִּי תִגַּשׁ הַדָּרֶךְ תִּסֵּב לְאַחֲרֵי:
 הַהָרִים תִּקְדּוּ כְּאֵלִים גְּבוּעוֹת בְּבִי צֶאֱן:
 מִלִּפְנֵי אֲדֹנָי חוֹלֵי אֶרֶץ מִלִּפְנֵי אֱלֹהֵי יַעֲקֹב:



שירים לחג



הגדי מההגדה של פסח/ נתן אלתרמן

אֲבֵל אֲבָא נִגֵּשׁ בְּכָנִים מֵאִירִים
וְקָנָה אֶת הַגָּדִי
וְלִטְכְּתוֹ עַל מִצַּח...
זוֹ הִיְתָה פְתִיחָתוֹ שֶׁל אֶחָד הַשִּׁירִים
שִׁיוֹשְׁרוֹ לִנְצַח, לִנְצַח.
וְהַגָּדִי אֶת יָד אֲבָא לִקֵּץ בְּלִשׁוֹן
וּבְחֻסְמוֹ הִרְטוּב נִגַּע בָּהּ.
וְהִיָּה זֶה, אַחִי, הַחֲרוֹץ הָרָאשׁוֹן,
שֶׁפִּסְקוֹ הוּא "דּוֹבִין אֲבָא".
יוֹם אֲבִיב אֲזִי הִיָּה וְהָרוּחַ רָקְדָה
וְנִעְדְּרוֹת צִחְקוֹ בְּמִצְמוֹץ עֵינָיִים.

אֲךָ יִדְעָתִי כִּי יָם יִקְרַע לֹא בְכָדִי
וַיֵּשׁ טַעַם חוֹמוֹת וּמִדְבָּר לְהִבְקִיעַ,
אִם בְּסוֹף הַסִּפּוּר
עוֹמְדִים אֲבָא וְגָדִי
וְצוֹפִים לְתוֹרֵם שִׁיזְדַּח וַיֵּאֵר.

שלח לעלון: אורן עציוני



הוא עָמַד לוֹ בַּשּׁוּק, בִּין תִּיִּשִׁים וְעִזִּים,
וְנִכְנֹךְ בְּזָנְבוֹ
הִקְטִי כְזֶרֶת.
גָּדִי מִבֵּית-עֵנִיִּים, גָּדִי בְּשָׁנִים זֹחִים,
בְּלִי קִישׁוּט,
בְּלִי עֹבֵל וְסָרַט.
אִישׁ לֹא שָׁם לוֹ לֶבֶן, יַעַן אִישׁ לֹא יָדַע,
לֹא צוֹרְכֵי הַזֶּהָב, לֹא סוֹרְקֵי הַצֶּמֶר,
כִּי הַגָּדִי הִלְזָה
יָכֵס לַהֲגָדָה
וַיְהִי גִבּוּרוֹ הַנִּצְחִי שֶׁל זֶמֶר.

וְאֲבָא עִם גָּדִי
נִכְנְסוּ לַהֲגָדָה
וְעָמְדוּ לָהֶם שָׁם בְּשָׁנִים.
וְהַסִּפּוּר הָיָה כְּבֶר מְלֵא מֵהֶמּוֹן
נִכְלָאוֹת וּמוֹכְתִים עֲצוּמִים לַגָּדִל.
וְלִכְן הֵם נִצְבוּ עַל הַדֵּךְ הָאֲחֵרוֹן
חֲבוּקִים וְחֻקִּים אֶל הַכּוֹתֵל.
וְהַסִּפּוּר חִידָּה וְאִמֵּר אֲזִי דוֹמָם:
טוֹב, עָמְדוּ לָכֶם, גָּדִי וְאֲבָא.
בִּין דְּפֵי מַהֲלָכִים עוֹד עָשׂוֹן וְדָם,
עַל גְּדוּלוֹת וּנְצוּרוֹת שִׁיחָתִי נִסְבָּה.

ואז בא הגשם (או פסח 2002)/ יוסי גזית

והארץ דמעה אין-שמים אודמת
והאביב מתהולל ולא מוותר
כי יש אוהבים ופריחה משגעת
ואז בא הגשם.
גשם נדבות זה לא היה.

ואולי, לא היו הדברים מעולם
ואולי, מעולם לא נערך הניסוי
שגוי לא ישא חרב אל גוי
ושלא יידעו עוד צער ומלחמה
ויילמדו לכתת למזמרות.

גשם נדבות זה לא היה
בצאת ישראל ממצרים,
בית יעקב שמן וילעז
ויבעט, ויקיז, ויגבה ליבו,
ויפסיד,

גשם נדבות זה לא היה
ירד עד מלאו אסמינו דם,
יקבינו דמעות,
בבתינו בוכים יתומים ואלמנות.

מה עוד תבקשי מאיתנו מכורה
ואין ואין עדיין?
פסח אדום ולא מיין
ורק הגשם נותן תקווה
שאולי תימלא הארץ דעה.

חובר ע"י יוסי לאחר הפיגוע
שהתרחש בשנת 2002, בו
נרצחו במלון פארק בנתניה
עשרות מסובים מבוגרים בידי
רוצחים זדים.



הַשְׁדָּה
נְלִינָה
בְּכַפְרִים

נִשְׁכִּימָה לְכַרְמִים, נִרְאָה
אִם פְּרוּחָה הַנֶּפֶן, פְּרִיָּת
הַסְּמִדָּה הַנִּצֵּז הַרְמוֹנִים
הַהוֹדָאִים נִתְּנוּ רִיחַ
וְעַל פִּתְחֵינוּ כָּל מְגִדִּים



הגדת הקיבוץ הארצי • 1953

שרגא וייל:

ינהרו בני העם -
זו הברכה!

קריאה:

וידבר ה' אל משה לאמור: דבר אל בני־ישראל
ואמרת אליהם: כי תבואו אל הארץ אשר אני נותן
לכם וקצרתם את קצירה והבאתם את עומר רא־
שית קצירכם אל הכוהן.

סולו

והיה כי תבואו אל הארץ
אשר אני נותן לכם
והיה כי תבואו אל הארץ

הקהל

וקצרתם את קצירה
והבאתם ראשית קצירכם
עומר עומר עומר
ראשית קצירכם

חלילים

הגשם הגשם חלף הלך לו.

קריאה

ובני ציון גילו ושמחו...
כי נתן לכם בעתו
גשם, יורה ומלקוש

שירה

הנה הסתיו עבר הגשם חלף הלך לו,
הניצנים נראו באוץ, עת הזמיר הגיע
וקול התור נשמע בארצנו.
התאנה חנטה פגיו: והגפנים
סמדר נתנו ריח.

ריקוד העומר

קריאה

שאי ברכה את ארצנו,
בת שדות והרים,
האביב במבואיך.

לחן זך, חרישי ידוכבו אוהביך
ציירוך גוונים בדמעת אהבה.

בראשי פסגות ושיאים נצבת לראווה
כולך תפארת־חג שקויית חדווה -
לקראת יום היקצה.

מקהלת בנות

כפינו נשא אל מרום,
בפינו תפילת השלום
על שדה וקר, על שיח בהר,
על שדה שהזויב ביום שמש וזיו
שאי ברכה!

שפתנו תפילה תדוכב,
תוחלת פועמת בלב
רי ציון של חולד

הַצִּיעַ לֵיל פֶּסַח: הַלִּילָה הַזֶּה כָּל
הָעוֹלָם כָּלוּ אוֹמֵר בּוֹ הַלֵּל: הַלִּילָה
הַזֶּה אוֹצְרוֹת טָלָלִים בִּפְתָחַיִם:



טז

תֵּן לְרִצּוֹת אֶרֶץ
שִׁיתָנוּ בְּדֶבֶה בְּדִיצָךְ
רַב דָּגָן וְתִירוֹשׁ
בְּהַפְרִיצָךְ קוֹמֵם
עֵיר בָּהּ חֶפְצֶךְ
צֹה שָׁנָה טוֹבָה
וּמַעֲטָת פְּרֵי הָאָרֶץ
לְעֹאזֵן וּלְתַפְאֶרֶת
עֵיר בְּסִבָּה נֹתֶרֶת
שִׁמְיָה בִּזְדָּךְ עֲטָרָה

טז



שִׁמּוֹר אֶת חֹדֶשׁ הָאֲבִיב
זָכוֹר אֶת הַיּוֹם אֲשֶׁר בּוֹ יֵצְאתָם

ראשיתו של הסדר הקיבוצי

מתוך פרסום ארכיון החגים הבין קיבוצי, בית השיטה

במבט בוחן אל ניסיונות ראשונים של סדר פסח בקיבוצים של שנות העשרים, נמצא שבערב ליל הסדר הדגש הושם על ההתכנסות החגיגית של חבורת החלוצים לציון חג החירות והאביב על אדמת ארץ ישראל. שמחת יחפנים מתפרצת בשירים חסידיים, לפורקן וגעגועים לבית ההורים.

מזלו של קיבוץ עין חרוד שהיה כבר גדול במספר נפשותיו מראשיתו, וזכה לחברה רב-גילית. כבר היו לו משפחות וילדים ראשונים, ובקרבם היו תלמידי חכמים ספוגי מסורת ויודעי חג, וביניהם מורים, אנשי הגות וסופרים. זאת בניגוד לקיבוצים רבים ראשונים של שנות השלושים, שהיו חברה חד-גילית, חבורה של רווקים, ללא ילדים וללא הורים. נוכחות הילדים הראשונים ליד שולחנות ה"סדר" חייבו רצינות, יחס, ואף השתתפות בפועל. ילדים ביטאו את האופטימיות בעתיד הניסיון ההתיישבותי. הם היו אלה ששאלו את הקושיות האקטואליות, שביטאו את המציאות האכזרית של רציחות, של הגנה על הנפש, של סגירת שערי הארץ, של ראשית זוועות השואה.

מבחינה טקסטית, הלב והחושים היו מכוונים לטבע ולקציר העומר ("השמש במערב יורדת"), לפי הטקסט המסורתי של המשנה מימי בית שני. שיר זה מושר עד היום בקיבוצים בטקס העומר.

והיכן קריאת ההגדה המסורתית? זו תופעה מעניינת, ארצית וספונטנית, ללא יד ומוסד מכוונים: בכל הקיבוצים של הקיבוץ המאוחד, חבר הקבוצות והקיבוץ הארצי, ללא חריג, מאז שנות השלושים והארבעים לא הונחה ההגדה המסורתית כפי שהיא. זאת מפני שהחלוצים העולים לא מצאו את חוליית הסיפור ההיסטורי-ביוגרפי של תקופתם נרמזים בהגדה, כאזכור לסיפור יציאת בני ישראל מבית עבדים, ועלייתם וגאולתם בארץ ישראל. כי הגלות היא עונש, וכפרת העונש – לשוב הביתה לעבודת אדמת אבות. בהגדה המסורתית חסרה לשון הסיפור הדרמטית, הנפלאה והמובנת לילד, כפי שהוא קורא בה בספר "שמות". מה גם שעורכי ההגדה המסורתית השמיטו ומחקו את גיבור הדרמה, את המנהיג – משה. כל שנותר בהגדה המסורתית הוא מדרש – קוד, נרמז, קשה ולא מובן לילד ולמבוגר.

אכן, רבה הדרך שעברה ההגדה הקיבוצית מסדרי פסח הראשונים בקיבוץ עין-חרוד על יד מעיין-חרוד בשנות העשרים, עד להגדה התנועתית האחת כיום, שקוראים בה ומגידים אותה ארבעה דורות – סבים, בנים, נכדים ונינים. משפחות, חמולות רב-גיליות – הביטוי החגיגי של קהילה קיבוצית חוגגת.



תזכורת - עז סוף החודש מתקיים המפגש של
מרץ. יש לנו צורק קי"מ' כחברי קיבוץ לקדם נציג
מטעמנו בקיזמת הרשימה של מרץ!

ביתי לא היה מבצרי

הסיסמה "ביתי הוא מבצרי" מכילה את אחד השקרים הגדולים והמסוכנים ביותר. בליל הסדר אבא שלי נהנה במיוחד להאכיל אותי במכות. אני יכולה לספר על שירי פסח ששרנו בלי חשק ועל אוכל שמעולם לא הצליח לנחם אותי – אבל אני שותקת. מי שעלה בגורלה לחיות בבית מצורע, צריכה להתרחק מהבית, להתנקות ולהחלים. מאת פרופ' רוחמה ווייס, פורסם באתר Ynet.

מה כתוב על דלת הכניסה שלך?

מחקר מעניין (שכנראה לעולם לא ייעשה) יבדוק את הטקסטים שאנו בוחרות לשים בכניסה לבית שלנו. שלטים עם הכיתוב **"כאן גרים בכיף"**, שטיחי כניסה שעליהם מודפס **"Home Sweet Home"**, **"כמה טוב שבת הביתה"**, **"ביתי הוא מבצרי"** או **"אין כמו בבית"**. והנה שתי שאלות לטובת המחקר שלא ייערך: מדוע אנחנו לא מסתפקות בכתיבת שם המשפחה, ונמשכות להניח בכניסה לבית הצהרות העוסקות באיכות המשפחה שלנו? מדוע המשפטים נוטפי סוכר ומבטיחים שבתינו מלאים כל טוב?

השקר של הבידוד הביתי

בגל הראשון של הקורונה התעקשו פרנסי הבריאות להאמין ש"אין כמו בבית", ועל כן הדרך לשמור על בריאות הציבור עוברת בבידודן של משפחות בבתיהן. ככל שהעמיקו בידודי הקורונה, עלתה שוועתם של נשים וילדים, והתחילה לפקוח את עיני הקהילה. נכון, גם לפני הקורונה ידענו שבית יכול להיות מקום מסוכן וכי חלק הארי של האלימות, על שלל סוגיה, מתרחש בבית. אלא שהקהילה חיה בפיצול נוח בין עובדות לאמונות. ההחלטות על סגרי הקורונה הכריחו אותנו להתבונן לאמת בפנים, ולהבין שאסטרטגיית הבידוד הביתי התבססה על שקר מסוכן. הבידוד הביתי שהציל חיים גרם לאסונות שעדיין קשה להעריך את עוצמתם והשפעותיהם. קווי הסיוע השונים, שכולם עוסקים למעשה בפגיעות בתוך הבית, קרסו.

אין חובת מזונות או איסור על אלימות

באופן שעשוי להפתיע את חלקנו, אין בתורה שבכתב חוקים המכילים חובות של הורים לטפל בילדיהם ולהגן עליהם. ההסבר לא קשור לכך שבכל הבתים "גרים בכיף". מה שלא נאמר באופן ישיר, זועק מבין סדקי הבתים. פרשת השבוע, "מצורע", עוסקת בצרעת מפתיעה, "צרעת הבית" – שיש לה השלכות כלכליות-מעשיות, ואני חושבת שגם משמעויות סמליות (ויקרא, י"ד):

"כִּי תֵבֹאוּ אֶל אֶרֶץ כְּנָעַן... וְנָתַתִּי נֶגַע צָרַעַת בְּבֵית אֶרֶץ אֲחֻזְתְּכֶם. וּבָא אָשֶׁר לוֹ הַבַּיִת וְהָגִיד לַכֹּהֵן לֵאמֹר כְּנָעַת נִרְאָה לִי בְּבֵיתִי. וְצִוָּה הַכֹּהֵן וּפָנּוּ אֶת הַבַּיִת בְּטָרֶם יָבֹא הַכֹּהֵן לִרְאוֹת אֶת הַנֶּגַע וְלֹא יִטְמָא כָּל אָשֶׁר בְּבֵית וְאַחֵר כֹּן יָבֹא הַכֹּהֵן לִרְאוֹת אֶת הַבַּיִת... וְאִם יָשׁוּב הַנֶּגַע וּפָרַח בְּבֵית אַחֵר... וְנָתַץ אֶת הַבַּיִת אֶת אֲבָנָיו וְאֶת עֲצָיו וְאֶת כָּל עֵפֶר הַבַּיִת וְהוֹצִיא אֶל מַחוּץ לְעִיר אֶל מְקוֹם טָמֵא: וְהָבֹא אֶל הַבַּיִת כָּל יְמֵי הַסִּגִּיר אֹתוֹ יִטְמָא עַד הָעָרֶב: וְהִשָּׁכַב בְּבֵית יְכֶבֶס אֶת בְּגָדָיו וְהֵאֱכַל בְּבֵית יְכֶבֶס אֶת בְּגָדָיו."

בתים מחזיקים רמות שונות של צרעת, חלקם יכולים לעבור שיקום ואחרים חייבים להתפרק. מי שעלה בגורלה לחיות בבית מצורע, צריכה להתרחק מהבית, להתנקות ולהחלים.

קירות הבית מדברים

הנביא חבקוק הבין שקירות הבית לא מכסים על כל פשעים (חבקוק, ב', י"א): **"כִּי אֶבֶן מְקִיר תִּזְעַק וְכָפִיס מַעַץ יַעֲנֶנָּה"**. הקירות מדברים, קורות העץ יודעות לספר את סיפורי העושה והאלימות של המשפחה. בית משדר סימני מצוקה; אנחנו רק צריכות לבחור להקשיב. הקהילה חונכה אותנו לא לראות ולא לשמוע את האסונות שמתרחשים בבתים, אבל יש לנו גם מסורות אחרות, מסורות המעודדות להתבונן ומבהירות שגם סבל מושתק מוצא דרכי ביטוי, אם רק נחנך את עצמנו להסכים לדעת.

להתפלל בבית עם חלונות

פעמים רבות חשבתי על קביעתו של האמורא הארץ-ישראלי החשוב, רבי יוחנן: **"אל יתפלל אדם אלא בבית שיש שם חלונות"**. באהבה, גם אם בתמימות, נהיתי אחר פירושו של רש"י: **"חלונות שגורמים לו שייכון לבו, שהוא מסתכל כלפי שמים ולבו נכנע"**.

רק לאחרונה הבנתי שהדרישה להתפלל בבית עם חלונות לא נועדה (רק) להנעים למתפללת את זמנה. החלונות משמשים גם, ואולי בעיקר, כדרך לתקשר עם פנים הבית של הזולת, פנים הבית ה"מצורע". בעזרת החלונות נוכל לשמוע ולראות אם אישה, ילד או ילדה סובלים, אם מישהי זקוקה לעזרת.

פלילים ותפילות

השורש פל"ל משמש גם ל"תפילה" וגם ל"פלילים". החכמים היו ערים לקשר המרתק הזה, ולכן הם בחרו להסביר כך את תפילת פנחס שעצר את המגפה: "מלמד שעשה פלילות עם קונו". התפילה צריכה להיות אקט של אחריות קהילתית. תפילה היא הזמן שבו אנו מביטות מהחלון ובודקות מה שלומן של השכנות שלנו, מה שלומו של מנקה הרחובות ומה קורה עם דרות הרחוב. אם יש קולות או מראות חריגים. אם עלינו לעסוק בהצלה ובפלילות.



איזה מזל שביתה של **שירה איסקוב** לא היה אטום לגמרי, כמה טוב שהקולות יצאו מהסדקים ומהחלונות הסגורים. כמה טוב שהיה בסביבה **ילד קטן ורגיש** שידע להקשיב, וכמה טוב שילד הזה הייתה אמא לביאה ששמה **עדי גוזי**. כמה ניסים חוללו ילד, אמא וחלונות שהשאירו חריץ, מתוכו יצאו צעקות ולתוכו בקע אור הגאולה.

אז איפה את עושה את החג?

כמו מאש אני בורחת מהשאלה הזו. קשה ממנה עבורי המשימה, שחוזרת במגוון מפגשים קהילתיים וקבוצתיים, "שתפי בזיכרון ילדות מליל הסדר". אין לכן מושג מכמה מפגשים קבוצתיים חמקתי רק כדי לא להתעמת עם השאלה הזו. תמיד – כך נדמה לי לפחות – כולן משתפות בזיכרונות חמודים על ההמחזה המשפחתית של יציאת מצרים, על האחות הגדולה שגנבה לכולן את האפיקומן, או הדוד המביך שתמיד יוצא לו לקרוא מההגדה את "שדיים נכונים ושערך צימח". אני יכולה לשקר את לילות הסדר שהיו לי, אבל אני נפצעת מהשקרים. אני יכולה לחפש סיפור צדדי וכאילו מצחיק שהתרחש באמת, אבל האמת היא שלא היה בכוחו להאיר על חשכת ליל הסדר. כן, יש גם אפשרות שאספר את האמת; שבערבי החגים, כשהאורחים היו בבית, אבא שלי נהנה במיוחד להאכיל אותי במכות. אני יכולה לספר על השקט המביך שעטף את המכות, על שירי פסח ששרנו בלי חשק ועל אוכל שמעולם לא הצליח לנחם אותי. אבל כשאני שוקלת את האפשרות הזו, אני מדמיינת את הדממה שתשתרר, את הפרצוף המבוהל של המנחה שלא יודעת איך להמשיך בסבב. אני מדמיינת את הבדידות שארגיש בתוך המעגל, ולכן אני בורחת מהשיחות האלו. אני הבת החמישית מארבעת הבנים – זו שאינה יודעת איך לספר. אני יודעת שאני לא לבד. אני יודעת כמה שקרים נושאים על כתפיהם הסבבים האלה, אני יודעת אילו פצעים מדממים הם מסתירים. הסיסמה "**ביתי הוא מבצרי**" מכילה את אחד השקרים הגדולים של הפטריארכיה, וגם כשאנחנו מוכנות להודות שמדובר בשקר, אין לנו אומץ וכוח להכחיד אותו. הטרור האמיתי, המסוכן ביותר, משתולל בבתים ולא ברחובות – והשליטים עובדים עלינו בעיניים, כיוון שהאמונה בקדושת הבית המשפחתי עובדת למענם.

לעשות סדר בסדר

אנחנו נמצאות בעידן חדש, עידן של תקשורת מרובת ערוצים, שמקשה על הטורפים להמשיך ולהשתיק את קורבנותיהם. ועם זאת, הדרך ארוכה. בפסח הזה נעשה סדר חדש: נכבס את הכביסה המלוכלכת ברחובות, בערוצי התקשורת ובשמועות אמיצות שיעברו מפה לאוזן. נשים לב לנשים, לילדות ולילדים שסביבנו, ונגנוב למענן את האפיקומן היחיד שבו הן רוצות לזכות – אפיקומן הביטחון האישי. נזכור שיש בתים מצורעים, ופעמים רבות הקביעה "ביתי הוא מבצרי" היא סיסמתו של הטורף. בקושיות שישאלו בקבוצות ובקהילות נקפיד לאפשר, להזמין ואף לעודד ריבוי סיפורים וחוויות. נזכור שהעבדות והטרור נמצאים בבתים, ונתאמץ להוציא מעבדות לחירות את מי שזקוקות וזקוקים לכך.

עזכון מצוות הסכמות לשייך דירות

לחברות ולחברים שלום,
בשבוע האחרון של מרץ קיימנו את המפגשים שתוכננו. סה"כ נכחו בכל ארבעת המפגשים שנערכו עד כה כ- 100 חברים וחברות. בהזדמנות זו אנו מודים למי שטרם והגיע. במהלך המפגשים ריכזנו את ההתייחסויות שקיבלנו והתחלנו לדון בהם בצוות. חברים שהיו מעוניינים ופנו לצוות יקבלו תשובה פרטנית לסוגיות שהעלו. נשוב לדיוני הצוות מיד לאחר סיום חול המועד ונעדכן בהקדם על המשך התהליך.
בברכה,
חברי הצוות – בועז עמיר, נדב צור, רועי נוראל, רחל אשכול, ארז ראש, חיים שמיר, מתן גפן, דלית עמית, יאיר צור, דן מירס, הלל עמית, שאול גלאון, תמיר שחף.
מנחה – ניר ברעם.

טיפים לתזונה שפוייה בפסח/ מהרמוניה

מאת אריאל לנס – מטפל ברפואה סינית, מומחה בטיפול במערכת העיכול

פסח הוא חג אשר מזמן אתגר תזונתי. כמובן שמי ששומר שלא לאכול חמץ נזקק להתאמה תזונתית, אך גם אלו שרק משתתפים בחגיגה ואוכלים גם ממאכלי החג, מעמיסים על מערכת העיכול שלהם יותר ממה שהיא רגילה.

החג הזה מתאפיין בשני סוגי מזונות:

1. **מזון יבש** – מצות, מאפים מקמח מצה הכוללים לחמים, קרקרים, מאפים, עוגות ועוגיות, פריכיות אורז ועוד. מזון זה מתאפיין בכמות גדולה מאוד של סיבים, אשר מכבידים מדי על מערכת העיכול.

כדי לאזן את היובש, רבים נעזרים ב:

2. **מזון לח** – חמאה, מרגרינה, שוקולד השחר ונוטלה, דבש, סילאן, אבוקדו וטחינה גולמית. כל אלה ממרחים מלאי שומן.

בנוסף ישנם הפיצוחים – בוטנים ואגוזים למיניהם, אשר רבים אוכלים בכמות גדולה במיוחד בימי החג.

כך מתקבלת לנו בבטן יציקה רצינית.

תסמינים נפוצים של אכילה מרובה של מזון יבש כוללים: יובש בעור ובעיניים, עצירות, בחילה וצרבת, כאבי בטן וגזים.

תסמינים נפוצים של אכילה מרובה של מזון שומני כוללים: גירוי ופצעים בעור, כאבי בטן עם תחושות מלאות ונפיחות, שינויים ביציאות, בחילה, צרבת, ותחושת כובד כללית.

מדי פסח אני נשאל – איך מתמודדים טוב יותר עם מאכלי החג? אז קודם כל – לא להילחץ! זוהי רשימת המכולת של ההמלצות שלי לימי החג:

1. את מנת הפחמימה אפשר להחליף באורז (למי שאוכל), תפוח אדמה ובטטה. לנסות להמעיט במצות, ואם בכל זאת אוכלים אז כדאי לאכול אותה לא יבשה, לדוגמא בצורת מצייה (מצה-בריי).

אם אוכלים מצות, להישאר במצות "רגילות" ולא מקמח מלא. מכיוון שבתהליך הכנת המצות אין תסיסה, החיטה המלאה אינה עוברת שום פירוק, והיא נשארת קשה לעיכול.

2. רבים נתקפים צורך עז לאפות בפסח עם כל מיני קמחים כשרים לפסח: קמחי מצה, תפוח אדמה ועוד. רובם לא קלים לעיכול, אז מניסיוני שווה להמעיט גם באלו. כל הקרקרים, העוגיות והעוגות הכשרות לפסח תוקעות את מערכת העיכול, וממש כדאי להימנע מהם. אני יודע שלרבים זה ממש קשה, אבל המחיר בבריאות הוא גבוה.
 3. אפשר וכדאי להחליף את הצורך במאפים בפירות טריים ובלפתני פירות. הלפתנים מועילים במיוחד למי שסובל מיובש. עד 2-3 פירות ביום זה מינון מומלץ.
 4. כדאי להקפיד לאכול מספיק ירקות טריים, מבושלים, מאודים, מוקפצים או בתנור (אנטיפסטי). שווה להוסיף סלק לתפריט בימי החג, כמזון אשר מסייע להסדרת היציאות.
 5. הקפידו על צריכה מספקת של חלבון איכותי מהחי: בקר, הודו, דגים ועוף. לצמחונים ולטבעונים – הקפידו על אכילה של מספיק קטניות (חומס, עדשים ועוד). אם תאכלו מספיק מהחלבון, הוא יפחית את הדחף לאכול עוד מצה עם שוקולד, ויוריד את הצורך במתוק ומאפים.
 6. שימו לב לא להגזים עם אגוזים, בוטנים, במבה, ועוגיות הקוקוס והבוטנים.
 7. ואסיים בנימה חיובית עם אחד ממרכיבי צלחת הסדר: החזרת – תרופה נפלאה לפתיחה של דרכי הנשימה והסינוסים באזור הפנים. בנוסף כדאי לשלב חזרת בארוחות כדי לסייע למערכת העיכול, ולמנוע מהמזון "לשבת בבטן".
- לסיכום: תיהנו ממטעמי החג, רק כמו תמיד – במידה.

חג שמח!

דן אירס צייר ושלח לעלון:



שלום לחברי הקיבוץ,

עדכון מהשבוע הנוכחי לגבי המשך מגמה כלל ארצית בנוגע לקמיני עץ. מדובר כאן על מגמה שמתרחשת ברחבי הארץ, ובעולם כולו, שמבינים השלכות סביבתיות ובריאותיות של שריפת עץ בתוך הבית, והיווצרות מקורות של זיהום אוויר נקודתי בתוך יישובי מגורים. הקטע הבא לקוח מתוך עמוד הפייסבוק של ועדת איכות הסביבה "שרונים".

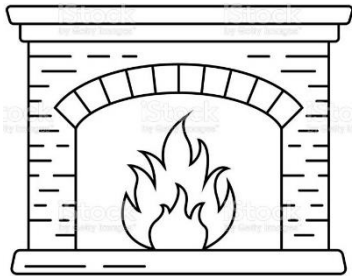
תל מונד יזמה החלטה הקשורה לקמינים ולאיכות הסביבה

פה אחד הוחלט היום, 12.4.22, בועדה המחוזית לתכנון ובנייה "שרונים" לאסור התקנת קמינים חדשים המוסקים בעץ/פחם.

יודגש כי לאחר הפרסום ברשומות תכנס ההנחיה המרחבית לתוקף. כאמור, ההצבעה היתה פה אחד לנושא חשוב זה, שיזמה ראש המועצה ושסחפה את שכנותיה בשרונים: קדימה-צורן, אבן יהודה, פרדסיה ואליכין. תודה לחברת המועצה איילה רבין, יו"ר ועדת איכות הסביבה ולחברי הועדה על העלאת נושא חשוב זה על סדר יומה של הועדה.

יש להדגיש שהצורך בהנחיות מרחביות עלה עקב המורכבות באכיפה. כמו כן זו ההזדמנות להודות לרן אפיק, תושב הישוב על ההסברים המעמיקים בכל הקשור להיבט הבריאותי ול"שרונים" על תרומתם לקידום הנושא.

לین קפלן ראש המועצה: "אני שמחה מאוד שהצלחנו לאשר פה אחד הנחיה חשובה זו הן בהיבט הבריאותי והן בהיבט איכות הסביבה".



חג אביב שמח!

שימו לב כי בניגוד לקהילת עין המפרץ, ב"שרונים" פשוט אוסרים על קמיני עץ ביישובים. אין אזכור על מנגנון פיצוי לטובת פינוי או החלפה למי שקיים כבר קמין עץ בבית, ואין מנגנון אכיפה.

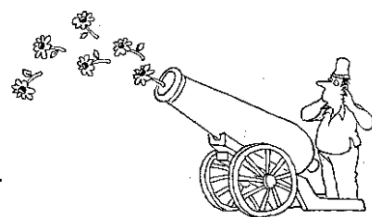
♥ שיהיה לך חג אביב מלא אוויר נקי ואשירה ♥

למשתחררים הטריים,

דיו לוי, עידו אהרונים וענבר קון

לאחר 3 שנים של נשיאת נשק ואפוד, ולאחר ימים רבים של שירות בכבוד, הגיע הזמן לצאת לדרך חדשה, וזה הזמן לאחל לכם באהבה והצלחה!

אוהבים המון-
רויטל המקשרת
וכל בית עין המפרץ



עד מתי חברי עין המפרץ יתבקשו לפתוח 2 אפליקציות כדי לקבל את הידיעות מההנהלות השונות, ולפעמים להחסיר ידיעה, כי נמאס לפתוח 2 אפליקציות כדי להתעדכן על הנעשה בקיבוצינו?



בתודה,
אהובה רוטמן

לאהובה שלום,
נושא האפליקציה מעסיק אותנו רבות, כיוון שהיא צריכה לשרת מגוון צרכים בקיבוץ: דפי תקציב, תלושי שכר, קריאות שירות, תקנונים, הצבעות וכמובן - הודעות ופרסומים שוטפים.



לפני כשנתיים התחלנו לעבוד עם "מקומי", שהבטיחו רבות, אך לא קיימו... קהילנט יודעים לתת מענה לרוב הצרכים שלעיל, אך השימוש בה פחות נוח. כיוון ש"מקומי" נוחה יותר בהודעות השוטפות, החלטנו לתת להם ארכה כדי להתקדם עם התאמת האפליקציה שלהם. העדכונים החשובים - ביטחון, בטיחות, אסיפות, אירועי תרבות והודעות מהנהלת הקהילה מתפרסמים בשתי האפליקציות, אך מי שחושש לפספס הודעה כלשהי - ייאלץ נכון להיום להישאר עם שתי האפליקציות.

אני מקווה כי עד סוף יוני 2022 נקבל החלטה סופית, בהתאם להתקדמות של "מקומי" בפיתוח, ונעבור לאפליקציה אחת בלבד.

חג אביב שמח!
ניצן שחף

תמיכה טכנית בשידורי הוט

לחברים שלום,
בעת תקלה בשידורי הטלוויזיה, ניתן להתקשר לתמיכה טכנית של הוט 24/7.
אנא רשמו לפניכם: מספר הטלפון הוא: 1-800-106-161. מוקד התמיכה הטכנית זמין כל שעות היממה.
ניתן לפנות גם לחגן ברזילי – 052-3967118 או לשי ליסאי- 052-2959500.

בברכת חג שמח!
ניצן שחף

שעת פתיחת המרפאה בחולות"פ



ימים ראשון עד חמישי 8:00-13:00
בדיקות דם דחופות בלבד בתיאום עם האחיות
בברכת בריאות וחג שמח
צוות מרפאת נעמן

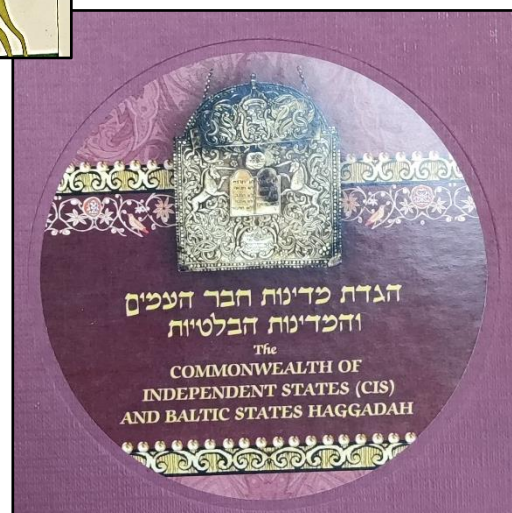
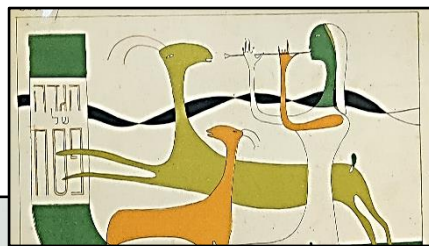
תערוכת צילומים של בועז אשכול

פתיחה חגיגית נערכה השבוע לתערוכה של בועז. בועז מציג צילומים מסביבתנו הקרובה, השדות והים.



תערוכת הגדות של אמציה

מכל טוב היהדות לדורותיה



חגיגה של פסח בהנים



בגן תאנה ↑ ההורים והילדים ↻
הכינו פיתות בטאבון.

ילדי גן רימון וגן שקד יצאו
ליציאת מצרים! הם הלכו בקיבוץ
במשך 40 שנה ←
ראו את בת פרעה (הגננת
מיטל) אוספת את משה הקטן
מהיאור ↻
והגננת יהודית הוציאה מהסלע
מים אמיתיים (באמצעות בקבוק
שהוסתר מבעוד מועד)! ↓



למעוניינים להתמצא בעולם התעסוקה/ בקי לזין

איך אוכל לדעת אילו תחומי עיסוק מתאימים לי, ומהו הכיוון המקצועי הנכון עבורי? איך אמנע מלהשקיע בלמידה של תחום שלא מתאים לי? בקי (בת הזוג של אילת) מספרת על שיטה ייחודית שפיתחה להכוונה תעסוקתית. ראינה: דפי.

ספרי על המסלול המקצועי שעברת: "אני בעלת תואר ראשון במדעי החברה, ובנוסף למדתי עיצוב פנים והידרותרפיה. בעבר עבדתי כמנהלת, בתחילה בחברת 'דלתא גלובל', ולאחר מכן בחברת 'המלט' (חברה בתחום המתכות), שם עבדתי כעוזרת אישית של המנכ"ל ומנהלת פרויקטים, והייתי אחראית על עובדים רבים.

במהלך עבודתי למדתי אימון במשך 7 שנים, והגעתי לדרגת מנטור. תחום האימון הביא אותי לעבוד בשירות התעסוקה בפרויקט מעגלי תעסוקה, שם היו נחוצים עובדים שיצליחו להניע לקוחות בעלי קשיים תעסוקתיים, ולהחדיר בהם מוטיבציה לחזור לשוק העבודה".

מי היו אותם לקוחות? "מדובר על אנשים שהתפרנסו מהבטחת הכנסה, ושהמשך מתן הקצבה הותנה בכך שייפנו לשירות שלנו וינסו, לפחות, לחזור למעגל העבודה. בד"כ היו אלה אנשים עם רקע לא פשוט בכלל – בעיות משפחתיות, רקע של משבר אישי או משפחתי, תחלואה פיזית או נפשית, ולפעמים אנשים שמיום היוולדם היו קורבן של החברה – רקע סוציאקונומי קשה, שייכות לשכבה מוחלשת, משפחות של אסירים וכיו"ב".

תארי את עבודתך עמם: "המטרה בעבודה היתה להחזיר את יכולת השליטה והבחירה לאותם אנשים שהופנו אלינו. המפגש הראשוני עמם היה תמיד מפגש עם חוסר האמון שלהם – הם לא האמינו בעצמם, ובהחלט לא האמינו במערכת. ומנגד, גם המערכת לא האמינה בהם, המעסיקים לא האמינו בהם, ומשפחתם וסביבתם הקרובה גם לא האמינו בכל העניין התעסוקתי הזה. לא פעם מצאתי את עצמי בעלת האמונה היחידה בתוך אותו מערך".

אמונה במה? "אני מאמינה שלכל אחד יש את היכולת לייצר לעצמו את המציאות החיובית שלו, ושלכל אחד יש תפקיד ומקום בעולם. אין אדם שאין לו מה לעשות, רק צריך למצוא מה מתאים לאותו אדם. ניתן להאמין שהדברים בשליטתך, גם אם יש בכך אתגר".

יצא לך להכיר מישהו שחי עם אמונות כאלה? "סבתי ז"ל היתה כזאת. סבתי עלתה לארץ בהריון, לבד, והיה עליה להתמודד עם עול הפרנסה. מכיוון שלא היתה לה השכלה מקצועית היא עבדה בעבודות מפרכות ופרנסתה היתה מועטת. כל חייה היא חיה תחת קו העוני, למעשה, ועם זאת היא תמיד היתה מלאת גאווה. בעיניה חייה היו עשירים, והיא התנהלה היטב עם הכסף שהיה לה. אני, שהכרתי אותה כילדה, לא חשבתי מעולם שהיא היתה ענייה. רק כשבגרתי הבנתי טוב יותר את מצבה, ועד כמה היתה לה תפיסה חיובית לגבי עצמה וחייה. היא היתה גאה ביכולתה לכלכל את עצמה ואת משפחתה, ואת ההשקעה ששאלתי ממנה הבאתי עמי לעבודה בתחום התעסוקה".

איך אמונתך באה לידי ביטוי בעבודתך? "רבים מהלקוחות חיו על אוטומט, הצליחו להסתדר בחיים על ידי זה שעשו את מה שהם היו טובים בו, בלי שהיתה להם השהות לעצור ולגלות שהם מצליחים להסתדר כי יש להם כישורים, ואפילו כישורים להם יש דרישה בשוק העבודה. המשימה שלי היתה לשקף ללקוחות שדברים שהם עושים ונראים להם מובנים מאליהם הם בעצם כוח גדול. לדוגמא, פגשתי משפחה שהיו בה 5 ילדים, שהצליחה להתפרנס מקצבאות של כ-4,000 ₪, ובכסף הזה הם מימנו הכל – דיור, מזון, לימודים, תחבורה וכו'. שיקפתי להם עד כמה אנשים רבים היו מתקשים לעשות את מה שהם עושים.

בתהליך שעשיתי הצבתי מראה מול הלקוח, ששיקפה את יכולותיו. ההכרה של הלקוח ביכולותיו היתה הצעד הראשון, והצעד הראשון הוא תמיד הכי קשה". **למה?** "המשמעות של זה היא להפסיק להיות קורבן של הנסיבות, להתקדם, ואולי אפילו להיפרד בעתיד מקצבת

הבטחת ההכנסה – שבשביל חלק מהלקוחות היתה הדבר הבטוח היחיד בחייהם. ההכרה ביכולותיהם של הלקוחות אפשרה להם לצמוח".

שיטה חדשה - סדנא בת 4 מפגשים

"בעבודתי היה עלי לזהות את הנטיות התעסוקתיות של הלקוחות. לצורך כך התבקשתי להעביר ללקוחות שאלונים, שיעזרו להם למפות את כישוריהם. בנקודה זו נתקלתי בקשיים, כי רוב הלקוחות לא התחברו לשיטת השאלונים. אז לקחתי את השאלונים (שהתבססו על המודל האישיותי לבחירת קריירה מקצועית של הפסיכולוג ג'ון הולנד), והפכתי אותם לפעילות עם קלפים. בנוסף, הקפדתי שההיגדים השונים שנרשמו על הקלפים ילקחו מתוך עולם התוכן הישראלי (ההיגדים המקוריים היו אמריקאיים). זה הפך את המפגש הראשון עם הלקוח לזורם ופשוט, ומאוד שיפר את התקשורת עם הלקוחות. זה היה הסיפתח לפיתוח השיטה שלי, שענתה על הצורך לזהות את המאפיינים התעסוקתיים של הלקוחות ולבדוק להיכן הם מתאימים בשוק העבודה, ולעשות זאת בפשטות וביעילות. פיתחתי שיטת עבודה שכוללת ארבעה מפגשים:

1. **אבחון מאפיינים תעסוקתיים** - במפגש הראשון יש עבודה עם הקלפים שפיתחתי, בה ממפים עם הלקוח אילו תכונות תעסוקתיות דומיננטיות אצלו מתוך שש תכונות עיקריות: חקרני, ריאליסטי, חברתי, אומנותי, יוזם וקונבנציונלי.
2. **ניסיון מעשי** – בפגישה השניה חוזרים לאחור ובודקים מה הניסיון שהלקוח צבר בעבודה, בהתנדבות ועיסוקים שונים בחיי הלקוח. בודקים מה הלקוח אהב ומה לא, מדגישים את החוזקות ומזהים את החולשות.
3. **מדברים על העתיד** – כעת בודקים מה הלקוח רוצה ומהן מטרותיו, ואילו ערכים משמעותיים עבורו – האם חשוב לו כסף/משפחה/קריירה/חופש/ביטחון/למידה, וכו'.
4. **אלימינציה** – יש הרבה אפשרויות, יש הרבה יכולות, וצריך לדייק – אילו תפקידים ישנם בשוק ולמה מהם הלקוח כנראה יתקבל. כדי לענות היטב על שאלה זו כדאי מאוד לעבור את תהליך ארבעת המפגשים במלואו. בשלב זה מצליבים את המידע מהמפגשים הקודמים עם המציאות, ובודקים מה זמין, היכן כדאי ללקוח לעבוד או מה כדאי לו ללמוד (לפעמים ההכוונה היא לבחירת מסלול לימודים).

האם השיטה עבדה עבור אותם לקוחות קשי יום? "כן! לקוחות מצאו עבודה, לפעמים לאחר שנים רבות של חוסר תעסוקה. השיטה שלי עזרה להם להתמקד ולהבין אילו טיפוסים תעסוקתיים הם, אילו כישורים ויכולות יש להם, ולאילו עבודות הם נמשכים - מהם התפקידים שימלאו אותם בתחושת הנאה ומשמעות.

חשוב לי להדגיש שבתהליך זה לא שואלים על גובה שכר, אופנתיות של מקצוע כזה או אחר וכו', אלא מבררים את הנטיות האמיתיות של הלקוח. הלקוח עובר תהליך שנמשך חודש, ויוצא עם תשובות שישמשו אותו במשך שנים רבות, גם אם הוא בא מרקע מוחלש ומתמודד עם בעיות מרובות. אגב, חשוב לומר שברוב המקצועות, עובדים איכותיים יכולים להרוויח היטב".

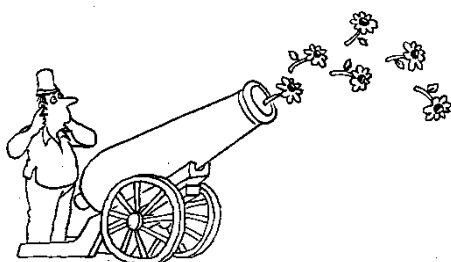
מילה לסיום? "תחום התעסוקה מאוד מתקדם. היום בני 60+, שעבדו כל חייהם בתחום מסוים, יכולים להתחיל קריירה שלישית, שנשענת על המומחיות שלהם. הם מקבלים תפקיד שמשקף את הידע והיכולות שלהם, ותורמים לעצמם ולחברה. מאוד בולט לי כי הקיבוץ בחכמתו עושה זאת כבר שנים רבות, גם אם באופן לא לגמרי מודע. לאנשים בקיבוץ ניתנת ההזדמנות לממש את יכולותיהם הטבעיות ונטיותיהם, ובעיניי כך נוהגת קהילה בריאה, ואני מתפעלת מכך מאוד".

תוצאות המשאל בתנועה הקיבוצית / אמציה

המועצה לא קיבלה את ההצעה לשלול מהחברים את זכות היסוד הבסיסית בדמוקרטיה – זכות ההצבעה. לשינוי התקנון נדרש רוב של 75 אחוז מהמשתתפים, וזה הפעם לא הושג!! פרשנות לכך בוודאי שנשמע בימים הקרובים משני הצדדים, אבל העובדה עומדת בעינה.

3. שינוי סעיף 14 לתקנון התנועה (אופן בחירת מזכיר התנועה)		
תשובה	מצביעים	% מהמצביעים
1. בעד	115	50.66
2. נגד	107	47.14
3. נמנע	5	2.2
סה"כ מצביעים: 227 בעלי זכות הצבעה: 240 אחוז הצבעה: 94.58		

תזכורת - עד סוף החודש מתקיים המפקד של מרץ. יש לנו צורך קיומי כחברי קיבוץ לקדם נציג מטעמנו בקידמת הרשימה של מרץ!



עדי אסרף יקר

אמנם לא משתחרר וזה עדיין לא נגמר,
אך עובר לצבא הקבע השומר של העם.
מאחלים לך בהצלחה בהמשך
והמון אהבה
חויטל וכל בית עין המפרץ

משלום עליכם עד מייקל שייבון

העיירה היהודית אז ועכשיו בספרות

העיירה היהודית באירופה היתה מקום רוחש חיים: אהבות, קנאות, חברויות, שנאות, אהבהבים, אוכל והרבה אימה קיומית. מי לא כתב עליה? שלום עליכם, ביאליק ובשביס זינגר שחיו בה והתבוננו בה מקרוב, וגם יוצרים בני זמננו, כמו מייקל שייבון ויניב איצקוביץ', שהעניקו לעיירה מבט עכשווי, שנים רבות אחרי שכבר פסקה מלהתקיים.

עלית קרפ, סופרת, עורכת ומבקרת במוסף ספרים של "הארץ", תדבר על גלגוליה של העיירה היהודית בספרות מאז ועד היום.

יום שלישי, 26 באפריל בשעה 20:00.

מוזמנים להירשם למפגש זום: 04-9824273, 04-9822717

צוות הספריה האזורית מטה אשר

משחק מס' 2 בסדרת גמר אליפות המדינה



מטה אשר-עכו מול מכבי

יעדים תל אביב

ביום שני 18.4 בשעה 18:30

בהיכל נעמן

מצעד הגבורה

יום הזיכרון לשואה ולגבורה, חמישי 28.4.2022



יציאת שאטלים מחניית בית לוחמי הגטאות לרחבת החוף בשבי ציון

17:00 -

התכנסות בחוף שבי ציון

18:00 - טקס פתיחה

18:30 - יציאה לצעדה

19:40 - הגעה לבית לוחמי הגטאות וכניסה לעצרת הנעילה של יום השואה

הציבור מתבקש להגיע עם חולצות לבנות; יש לחתום על טופס הצהרת הבריאות שיחולק בתחילת המסלול

קורס "יזמות עסק" יוצא לדרך

פתחת עסק לאחרונה? מתכננת להקים עסק? בואי להפוך את החלום לפרנסה!

מחלום לרעיון ממוקד ★ תקשורת עסקית ★ כלים ניהוליים – מתכנן לתכל'ס ★
שיווק דיגיטלי ★ בניית תוכנית עסקית-שיווקית ★ איפה הכסף – להתפרנס או להרוויח?

הצטרפי למאות נשים שעברו את הקורס ומנהלות עסק מצליח!

הקורס יפתח ב-31.5 בבית השותפויות אכדיב * ההשתתפות מותנית בראיון אישי
18 מפגשים * 85 שעות אקדמאיות

המחיר מסובסד לתושבות מטה אשר ומעלה יוסף. עלות מסובסדת: 880 ₪

לפרטים והרשמה: חגית זייד, מעברים גליל מערבי – 053-9336699

דפתרבות



21.4 יום ה' מיטל טרבלסי ומוטי זעירא במופע משותף ברחבת הדשא של כפר מסריק. מופע משותף לשלושת הקיבוצים אפק, עין המפרץ וכפר מסריק. מוזמנים להגיע! 20:45 קפה ועוגה ★ 21:00 תחילת מופע	18.4 יום ב' 20:00 מפגש לימוד עם הרבה יעל קריא בחדר עיון
29.4 יום ו' 7:30 נשימטיילות לתל אביב עלות: 80 ₪ הרשמה בלינק שפורסם במקומי	27.4 יום ד' 20:00 טקס ערב יום השואה בחדר האוכל

תודות רבות

תודה למשתתפים ולמתנדבי חג אביב 2022!

תודה לצוות החג:

נועה גבע, תמר סנדורי, קרן פלד, מיכאל הוכמן ואור פלג.

תודה לילדי המרחבים והגנים על שיתוף הפעולה המקסים.

תודה לעמר עמיר על הכנת הריקודים.

תודה לבתיה שחף ועידו סנדורי ותודה למתן ולמשתתפי המקהלה:

אבנר כץ, משה ידלון, אריה רז, מוכה מלר, שני לוריאן, דליה מלר, חגית צרפתי, מלכה
כספי, רחל רייז

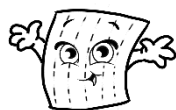


יום העצמאות מתקרב. לקראת החג תתלה הרשמה למתקנים השונים.

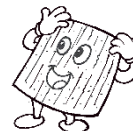
אל תהססו ובואו להתנדב, בלעדיכם החג לא יוכל להתקיים!!

אז בואו נעשה לנו חג...





שעשועים לחג



מצה שמורה זוהי מצה ש...
 א. שמרו עליה שלא תירטב משעת האפייה.
 ב. שמרו עליה שלא תירטב משעת הטחינה.
 ג. שמרו עליה שלא תירטב משעת הקצירה.

מצה עשירה זה:
 א. מצה יקרה שרק עשירים יכולים לקנותה.
 ב. מצה שלשו אותה במי פירות ויין.
 ג. זוהי המצה הכי מהודרת לליל הסדר.

מי זאת ה"היא שעמדה"?
 א. יוכבד
 ב. המצה השמורה
 ג. הברית בין הבתרים

הלחם שהוקן בחופזה ולא הספיק לתפוח
 א. מן
 ב. מצה
 ג. לחמנייה

המכה אחת לפני האחרונה בעשר מכות מצריים
 א. חושך
 ב. ברד
 ג. מכת בכורות

קוראים אותה בליל הסדר
 א. הגדת פסח
 ב. מגילת אסתר
 ג. מגילת רות

החודש בו חל חג הפסח
 א. אייר
 ב. ניסן
 ג. סיוון

אחיו של משה
 א. יצחק
 ב. אליהו
 ג. אהרן

מרתחים ומצחצחים כלים וצלחות לכבוד פסח
 א. הגעלת כלים
 ב. רחיצת כלים
 ג. פסחת כלים

מהו הסמל לקרבן הפסח בצלחת הסדר?
 א. זרוע
 ב. חרוסת
 ג. ביצה

הוא המלך של מצריים
 א. אהרן
 ב. פרעה
 ג. מרים

שורפים אותי בחג
 א. מחברות
 ב. תרנגולת
 ג. חמץ

אחותו של משה
 א. מרים
 ב. יוכבד
 ג. תמר

פותחים לכבודו את הדלת
 א. אליהו הנביא
 ב. סבא
 ג. לאיש חשוב

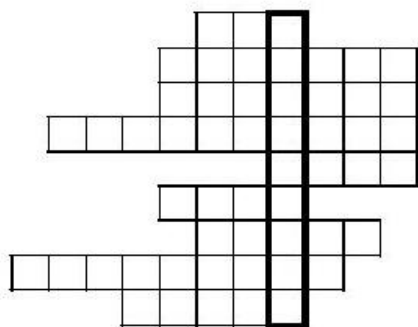
הניחו אותו בתיבה
 א. אהרן
 ב. משה
 ג. ראובן

חכם, תם, רשע וזה שאינו יודע לשאול
 א. ארבעת הבנים
 ב. הבנים של משה
 ג. בני דודים

הים שנקרע לאחר יציאת מצריים
 א. האוקיינוס האטלנטי
 ב. ים המלח
 ג. ים סוף

"כל דכפין" פירושו: כל מי ש...
 א. ששבע
 ב. עני
 ג. רעב

פיתרו את ההגדרות וקבלו בטור האמצעי מושג נוסף הקשור לפסח



- 1 מסימיני הסדר
- 2 מה הביא ה' על מצרים
- 3 משמות החג
- 4 מה חוגגים בפסח
- 5 מסימיני הסדר
- 6 מלך עלינו כשהיינו עבדים
- 7 אותו חצו בני ישראל
- 8 שיר ששרים בליל הסדר
- 9 מי בא לקחת את הכוס החמישית



החֹסֶד

סִדּוּר פֶּסַח בְּהִלְכָתוֹ בְּכָל
מִשְׁפָּטוֹ וְחֻקָּתוֹ בְּאֶשֶׁר זָכְרוּ
לְסִדֵּר אוֹתוֹ בֶּן גִּזְכָּה
לַעֲשׂוֹתוֹ. קָרַב נָהַל גִּטְעֵי בֹנֵה
פְּדִיִּים לַצִּיּוֹן

