

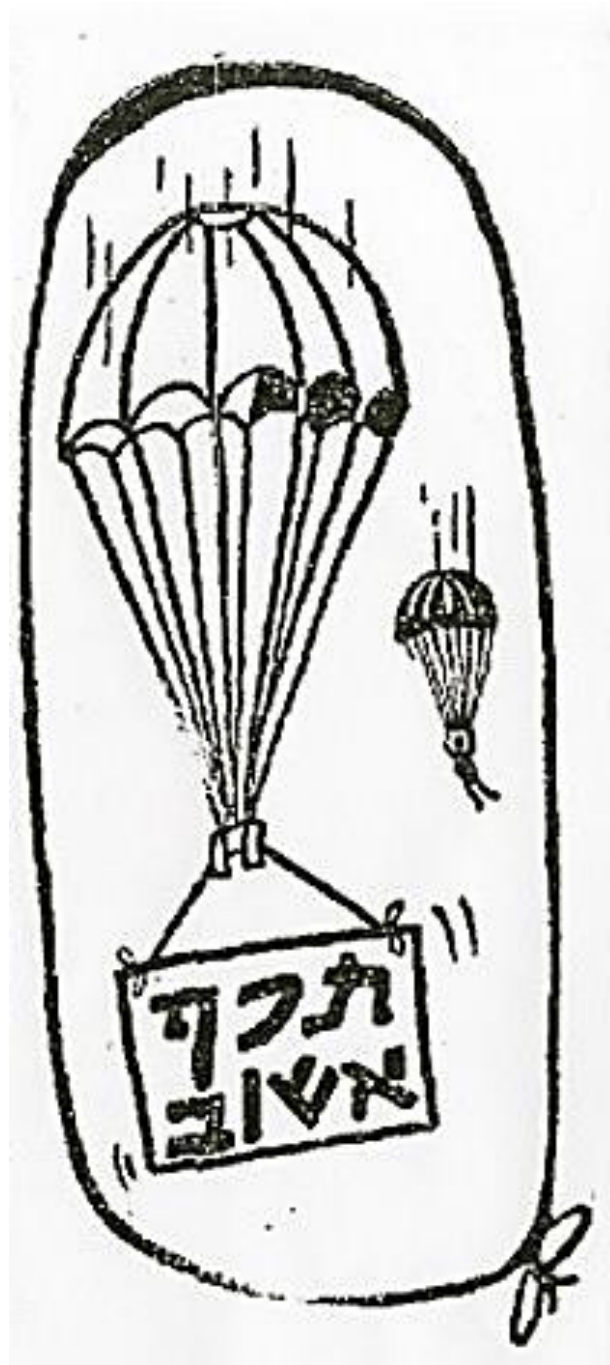


92 שנה להיווסד הקיבוץ

בין הזקלים

עלון קיבוץ עין המפרץ

הלכתי לבחור את המנכ"ל הבא של ימא



עלון מס' 21 (3320)
ב' תמוז תשפ"ב, 1 יולי 2022



עוד שנת לימודים הגיעה לסיומה, עם מסורת של מסיבות בכיתה, מסיבות סיום של כל בית הספר, וגם סיום או התחלה של הצוות הבלתי פורמלי. זהו, המקל עובר לצוות הבלתי פורמלי, שצריך להפעיל את כל החושים כדי לתת fun לילדים. אז שיהיה לכם בהצלחה **בחופש הגדול** (כאילו חסרים חופשים), שמהר מאוד תתגעגעו לבית הספר (אם הסתדרות המורים לא תשים לכם מקלות בגלגלים). גם לעם היהודי באשר הוא, חג **שבועות** הוא כאילו מסיבת סיום השנה, והנה אנחנו מחכים ב"כיליון עיניים" לתחילת מחזור שנת החגים והמעבר לשנת תשפ"ג (לא צריך לרוץ, יהיה מספיק לכולם). רק לעלון הקיבוץ אין סיום ואין התחלה, ואנחנו נמשיך כמו תמיד, בלי שטיקים, לדלות מידע ולהעביר אותו אליכם, קוראנו היקרים.

בליל ה-30.6.2022 ממשלת ישראל והקואליציה, מלווה בשיר המפורסם "עשרה תפוחים תלויים על העץ..." כאשר מדי פעם נופל אחד מהעץ, כלומר מהקואליציה. נשאר עץ/קואליציה ערום ומתפרק. מכאן, שני המחנות נכנסים לזירת ההתגוששות הגדולה והמיוחדת לנו, הגנום היהודי.

ובעלון – ניסיונות אחרונים לשכנע אותנו למי ניתן את המנדט למנכ"ל י.מ.א. **ואטסאפ**, למה זה טוב? כתבה מתוך מחשבותיו והרהוריו של **אסא ארנון** (מהבית הסגור). קוראים יקרים, אם הגעתם בקריאתכם עד כאן, דלגו על ההמשך ועברו לעמודים 10-11, "ודי לחכימא ברמיזא".

ים המלח שהולך ומצטמצם מדאיג את כולנו. על תוכנית השיקום המדהימה שאמורה לעצור את היעלמותו בכתבה המאוד מעניינת "**שומרים על ים המלח**", כפי שאורן **עציוני** הביא לעלון. וכרגיל - בקשות, תודות, מידע, אירועים, רק שבו בנוח ותנו לעיניים להוביל אתכם.

שבת שלום,
מוכה



בתמונה: רגע מתוך
שלל החפירות
והתיקונים ברחבי
הקיבוץ מהשבוע
האחרון

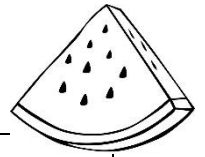
מה קורה - (לפי סדר העמודים)

- | | |
|-------|--------------------------------------|
| 3 | יולי בתרבות |
| 4 | מועמדות לניהול י.מ.א של הראל |
| 5 | בואו נדבר על זה, מתלחשים ותודות |
| 6-7 | ראיון עם מנכ"ל י.מ.א מושון בן-ארוש |
| 8 | דעה אישית והבחירה שלי |
| 9 | עדכון מצוות שיוך דירות ופרידה מאורנה |
| 10-11 | Whatsup – למה זה טוב |
| 12-14 | שומרים על ים המלח |
| 15 | ד"ש מהחינוך |
| 16 | נר זיכרון ומודעות |

ברכת החלמה מלאה שלוחה לכל חולינו.

לחיילינו, באשר הם, שלוחה ברכת שלום ושלווה.
שובו הביתה בשלום.

יולי בתרבות



שישי 8.7 קפה מרפסת במועדון עם מסיימי י"ב – כולם מוזמנים!	שני 4.7 סדנת אקרובלנס בהרשמה מראש וארוחת ערב בבריכה
רביעי 20.7 בשעה 20:00 סרט במועדון	שני 18.7 ארוחת ערב בבריכה בחסות הנצורון
רביעי 27.7 ספר בנעלי בית בספריה	שבת 23.7 הופעת ג'אז ומוזיקה ישראלית בפאב
 חמישי 11.8 הופעה של להקת פתי בנד במיוחד לט"ו באב	



מועצה אזורית מטה אשר חוגגת אתכם את הקיץ

קדן פליס – Live על הדשא

בב"ס גוונים

במתחם האירוע יהיו דוכני מזון לקהל (ילדים מגיל 3 ומטה אינם נדרשים לכרטיס) יש לקנות את הכרטיסים מראש דיגיטלית בלבד. לא ניתן יהיה לקנות/לשנות/לאסוף כרטיסים במקום. בכניסה למתחם חובה להציג תעודת זהות של רוכש הכרטיס.

מוזמנים לפנות ל – Tarbutmta@mta.org.il

אירוע קולוים אצלנו בבית!

במופע הזה אתם הכוכבים!

ביום חמישי 8.6.22 באמפי קיבוץ לוחמי הגטאות

פתיחת דלתות ב-19:00, תחילת מופע ב-20:00

כרטיסים: דרך דף הפייסבוק של המועצה



מועמדות לניהול י.מ.א./הראל

בימים הקרובים אתם תקבעו את זהותו של מנכ"ל י.מ.א. אני רוצה להתייחס למספר נושאים שנראים לי חשובים ורלוונטיים לקבלת ההחלטה שלכם.

נכון, אתם מכירים אותי, ובכל זאת - אני בן 50 (יש אומרים שאני צעיר מדי...), נשוי לשירה ואבא לאיתם, עילום ועיני. מזה 20 שנה מעורב בהובלת העשייה העסקית של עין המפרץ. מילאתי את תפקיד ניהול היזמויות, ניהול תפעול הקהילה, ניהול אריזות שדרות ועד היום כמנהל העסקים. בנוסף אני יושב כנציג/דירקטור/יו"ר דירקטוריון במספר גופים לא מבוטל ומעורב בעשייה במגוון רחב של פעילויות (לא רק עסקיות).

המחשבות והתוכניות שלי לגבי י.מ.א. – כפי שעשיתי בעסקי הקיבוץ האחרים אני רואה חשיבות גדולה ביצירת תכנית אסטרטגית מרחיבה, הכוללת יציאה לשוק העולמי וגיוון סל המוצרים. לתהליך כזה יש זוויות שונות ובמרכז עומדת שאלה אחת – היכן אנחנו רוצים להיות עוד X שנים מהיום. איך נגיע, מה נדרש לעשות על מנת להשיג זאת, מהם השינויים הנדרשים מאיתנו ועוד – אלו הן שאלות משנה שיקבלו מענה ע"י הנהלת וצוות המפעל.

בעבודתי עם ההנהלות של א.ע. ביאקולוגיה וימאתון יצרנו אסטרטגיה שכללה: הרחבת תחומי הפעילות, רכישה ובנייה של מפעלים בארץ ובגרמניה, שותפות עם חברה איטלקית- גיוון סל המוצרים ופתיחת שוק הלקוחות העולמי. מימוש האסטרטגיה יצרה הכפלה בא.ע. ושילוש בימאתון של מחזור המכירות, והרווח שלהם הם רק דוגמא למה ניתן להגיע אם פועלים באופן נכון ושיטתי.

תפיסות הניהול שלי – הניסיון אותו צברתי כמנהל בשנים האחרונות מתחיל מניהול מפעל קרטון (7 שנים באריזות שדרות) וממשיך כמנהל העסקים. עסקתי רבות ביצירת סביבה ארגונית המאפשרת למנהלים ואנשי המקצוע לפעול באופן עצמאי בניהול השוטף, תוך הפניית זמני לתהליכים אסטרטגיים דוגמת מיזוגים ורכישות כיו"ר ימאתון, א.ע. ועוד. גם הניסיון בפעילות חו"ל הוא נקודה מהותית בעולם השטוח והקטן בו אנו חיים (רוסטוק-גרמניה, איירגארד-ארה"ב, שותפות עם חברה איטלקית בא.ע.). מי שעבד אתי יודע שהחזקה שלי היא לא לדעת הכול, אלא היכולת להוביל תהליך בו כוכב הצפון ידוע וההגעה אליו היא תוצאה של עבודה משותפת.

אנחנו - מערכת היחסים עם הקיבוץ – אני מאמין כי המשק נועד לשרת את הקהילה ולא להפך. ולכן רואה חשיבות גדולה ביצירת מסגרת הכללים והעבודה השוטפת אשר יגדירו באופן ברור את ממשק העבודה של י.מ.א. עם הקיבוץ. קיימות מספר סוגיות המחייבות בחינת האופן בו קורים הדברים, שינויים והתאמתם לשנת 2022, לדוגמה: הסדרת שכ"ד, מיסוי, העברת רווחים ועוד. דבר שיבטיח תכנון מיטבי, ביטחון וצמיחה לחברים, לי.מ.א. ולקהילה.

חוסנו של י.מ.א. – מעצם תפקידי הנוכחי אני מבין מצוין את מעמדה וחשיבותה של י.מ.א. לעין המפרץ, י.מ.א. חזקה וצומחת הוא מרכיב אסטרטגי לקיבוץ, ועל כן פיתוח והרחבה של המפעל הוא חובה מקצועית ומוסרית. מעבר לממד העסקי אני רואה חשיבות ממדרגה ראשונה להכניס ולהצמיח בי.מ.א. קדר של חברי קיבוץ שיובילו אותו עוד שנים רבות קדימה. יש לנו אנשים נהדרים, ומתפקידי לעשות מה שניתן כדי להביא אותם הביתה.

ובנימה קצת יותר אישית. מזה חודשים רבים מופצות שמועות רבות המתייחסות ליכולותיי (הדלות), ניסיוני (המוטל בספק), יושרתי (איני מקבל משכורת זולת משכורתי כמנהל העסקים), כוונותיי לפטר אנשים ואפילו למכור את י.מ.א. כול אלה הם ניסיונות לקעקע ולהסיט את הבחירה למקומות המזכירים את הזירה הפוליטית הארצית (זו בהחלט לא מחמאה לעצמנו). אתם מוזמנים לשאול אותי כל שאלה, קלה כקשה, ואם לא נוח יש אנשים רבים בתוך מערך הניהול העסקי שיכולים להעיד על כישורי, יושרתי ואופן פעילותי.

חשוב לי להמשיך ולתרום לחוסן ולעתיד המשותף שלנו. אני רואה בתפקיד מנכ"ל י.מ.א. המשך ישיר לעשייה שלי עד היום, ושלב נוסף בהתפתחות המקצועית. מודה לכם על ההקשבה ומאחל לכולנו קיץ נעים, הראל

פינת צוות "בואו נדבר על זה"

- א. תוצאות השאלון, שהופץ לפני מספר חודשים, נמצאות אצל ענבל מלאכי בבית המוסדות. אל התוצאות מצורף דף ניתוח השאלון. הדפים מאירי עיניים, עם דיאגרמות שונות. מומלץ לגשת, לראות ולקרוא.
- ב. מועדי המפגשים עם הציבור הם 13-14 בספטמבר. רשמו לכם, ובואו לדבר על זה.

חברי הצוות: לאה הלר, יעל קראוסהר, יוסי וולף, שני לוריאן, אורית שחף, פניה זהר, יהודה פלור, אורית גפן, גלית זייד, בליווי של איילת מהתנועה הקיבוצית.

מתלחשים...

בזמן האחרון הגיעו לאוזניי לחשופים לפיהם טיבי השגיח על נסיעתו של אבנר בקלנועית וקיבל כסף עבור השירות. בזמנו ביקשתי מטיבי להדריך את אבנר בנהיגה בקלנועית. טיבי ערך עם אבנר מספר נסיעות. **מעולם לא קיבל כסף עבור שירותיו.** טיבי ליווה ומלווה את תחום הקלנועיות כבר הרבה שנים, בהתנדבות מלאה. עבדתי לצדו בחלק משנים אלה. הכספים שנגבו מחברים ע"י הנהלת חשבונות היו עבור תיקונים שבוצעו בקלנועיות. אף פרוטה לא מצאה את הדרך לכיסו הפרטי. חבל לדבר ולפגוע בחבר מסור, שעשה ועושה דברים לטובת החברים.

שוש כץ

תודות

ערב חג החרות ויום העצמאות הקרב ראיתי לנכון להודות לקיבוץ עין המפרץ, משפחת האם אשר אימצה אותי כילד בודד, טצקה ופנחס, אמנון וארזה, שלמה ואורנה אשכול, אשר קלטו אותי בשם (שריקי) בלי הורים ומשפחה. בעת גיוסי לצה"ל אמנון אשכול (אז בדרגת סגן) הגיע לבסיס הטירונים לביקור, לעודד ולהנחות אותי, שמר עלי ונתן לי את ההרגשה שאני לא לבד.

למרות שמאוד אהבתי את החברה הקיבוצית וצורת החיים, לא אהבתי את הקנאה הפנימית שיצרה פלגנות וחיכוך, תוך הסתכלות לצלחת של השני. משפחת אשכול העניקה לי ערכים שהנחו אותי בכל מקום שהגעתי אליו, והודות להם הקמתי משפחה לתפארת עם בת קיבוץ, עם נכדים ונינים.

הבנתי שבלי השכלה אין לי מה למכור. הבסיס היה תעודת בגרות, אח"כ הנדסאים, בית ספר למחצבות, חומרי נפץ, והשתלמות בחו"ל בנושא ציוד חציבה. התמנתי למנהל מחוז דרום ומאוחר יותר למנהל צפון של תעשיית אבן וסיד ומנכ"ל חרושת חימר התעשייה של סולל בונה. אני מבקש להודות אישית לאמנון אשכול, ולמשפחת אשכול שהיו לי לכתובת ועצה בעת ההתמודדות הניהולית. לסיום גם לחברי הטוב שמואל איצקוביץ, שבמצבים קשים דאג שיהיה לנו כסף לשמוע את הפילהרמונית ולקנות ספר...

יעקב שריג (שריקי)

ראיון עם מנכ"ל ימא – מושון בן ארוש/ ראיון: אהרן ראש

מה ממשיך להניע אותך כל בוקר?

"ראשית", האתגר והעשייה: בניהול מפעל כמו ימא אין הימים דומים האחד לשני. כמות האירועים הדורשים ניתוח מצב, חשיבה וקבלת החלטה הם רבים. מצב זה יוצר עניין, מוטיבציה ואנרגיה גבוהה.

שנית, האחריות על פרנסתם של מאות עובדים ובני משפחותיהם בקיבוץ ומחוצה לו. **שלישית**, האחריות הכבדה על רמת החיים ואיכות החיים של קהילת עין המפרץ, תוך שמירה והגדלת הרווח, פיתוח, פיתוח המפעל, הגדלת ההון העצמי וכיוצא בזה. דבר דומה עשיתי כאשר הייתי מרכז משק במשך 8 שנים. הורדנו את חוב הקיבוץ מ-160 מיליון ₪ לאפס, בנינו את קרנות הפנסיה לחבר וסגרנו את רוב החוב האקטוארי, ובראש וראשונה שחררנו את ערבויות הקיבוץ לתאגידים ואת הערבויות הצולבות, ועל ידי כך יצרנו הגנה מוחלטת על בתי החברים."

מה החזון שלך למפעל?

"ניתן לתמצת את החזון לשני סעיפים עיקריים: הראשון – בטחון תעסוקתי לעובדים. מאחר ואנחנו מבינים שהיתרון היחסי הגבוה שיש לנו על המתחרים הוא כוח האדם בימא, הן בשכבת הניהול והן בשכבת היצור, הקניית בטחון תעסוקתי, רמת שכר הולמת ופיתוח העובד משמרים את היתרון. נעשתה עבודה מקפת על ידי חברה חיצונית מקצועית בה נבדקו רמת השכר, תנאי העבודה והביטחון הסוציאלי של העובדים, והוכח שימא מובילה בתחום זה בארץ ובמיוחד באזורנו, בתנאי העבודה לעובדי היצור במיוחד. שנית, רווח לבעלים – מאחר וימא היא מנוע הצמיחה הראשי של עין המפרץ מוטלת עלינו האחריות הן על רמת החיים הקיבוצית והן על פיתוח הקיבוץ."

איך ימא משפיעה על חברי קיבוץ עין המפרץ?

"מאחר וימא אחראית על מעל 90% מהתזרים החופשי של הקיבוץ, אנו נוגעים בעצם בכל מישור ומישור חברתי וכלכלי של הקיבוץ. אם זה בפנסיה, בפיתוח, ברווחה, חינוך, בריאות וכו'. לדוגמא – ימא העבירה בשנת 2021 כ-65 מיליון ₪ לרכישת הקרקעות, ואפשרה לקנות אותן ללא התחייבות נוספת לבנקים. במהלך 8 השנים האחרונות העברנו מעל 330 מיליון ₪ לקיבוץ, ומתוכם כ-90 מיליון ₪ כבונוס לחברים."

עד כמה ימא פתוחה לביקורת?

"בימא קיימת ועדת ביקורת כחלק ממועצת המנהלים. במהלך 8 השנים האחרונות נערכו כ-18 דוחות ביקורת ו-3 סקרי סיכונים, בהם דוחות שבדקו האם ביצענו את החלטות מועצת המנהלים לגבי דוחות אלו. מסקנת הדוחות הייתה ושיקפה התנהלות ראויה לציון, תוך שיפור ותיקון."

מה המיקום של ימא מול המתחרים?

"ימא כיום הוא המפעל הגדול והרווחי ביותר בשוק הקרטון הגלי. מאחר ושניים מתוך שלושת המתחרים מופיעים בדוחות הבורסה, אנו יודעים שרווח ימא גדול בעשרות אחוזים מהמפעל שאחרנו. לראייה, דירוג האשראי של ימא הוא גבוה מאוד ביחס למתחרים, ולכן ניתן להבין שגם הגופים הפיננסיים בארץ חושבים כך."

מה התרומה שאתה מביא לימא?

"ניתן לראות את מה שנעשה בימא במהלך שנות כהונתי. לקחנו מפעל עם 30% הון עצמי והיום אנחנו עומדים על מעל ל- 70% הון. פיתחנו את ימא בכל מישור. הן בתחום המכונות, הן בתחום המבנים ובכוח האדם.

הגדלנו את רווחי ימא במעל 450% לשנה.

פיתחנו את החברות הבנות, ביניהם עטיפית, שקיבלנו בתחילת שנת 2021.

העברנו מעל 330 מיליון ₪ לבעלים. רכשנו קרקעות, הן בשדרות והן בפארק צבאים שבבית

שאן להמשך פיתוח. כל זה נעשה ביחד עם צוות עובדים ומנהלים מהטובים שקיימים, שכל מנהל היה חולם עליו.

תרומתי לעניין - היכולת שלי לייצר מטרות ולחבר את האנשים למטרות אלו, היכולת ללמוד ולרדת לפרטים, להבין את מה שקורה בשוק, במיוחד בשוק חומרי הגלם, רכש מושכל וניצול יתרונות יחסיים. מאחר וחומרי הגלם בימא מהווים מעל 55% מהמוצר נדרשת התמקדות וירידה לפרטים".

מה התוכניות שלך לעתיד?

"לגבי ימא הצבנו מטרה להגדלת היצור ל- 160 אלף טון במהלך 4 השנים הקרובות. לשם כך רכשנו שתי מכונות פרינטר גלואר חדשות. האחת מוצבת בימים אלו והשנייה תוצב בתחילת שנת 2023.

רכשנו מכונה נוספת לקרטונים גדולים (4 מטר) שתוצב בדצמבר 2022.

במהלך 2023 יבנה מחסן של 6,000 מטר למטרות לוגיסטיקה ותוצ"ג. במקביל נעשתה עבודה בשיתוף עם חברה מומחית לרכישת מקרגל נוסף וזאת במהלך שלוש השנים הקרובות. החברות הבנות:

- **רב סל** – פיתוח וכניסה למוצרים חדשים בתחום החקלאות
 - **שדרות** – בניית מבנה חדש על קרקע שנרכשה בשער הנגב והטמעת המכונות החדשות שנרכשו לטובת העניין, תוך כדי פיתוח שווקים נוספים.
 - **פארק צבאים**, בית שאן – קיים היתר בנייה למבנה של 8,000 מטר למטרות לוגיסטיות ואחרות.
 - **עטיפית** – הושלמה העברת עטיפית למבנה חדש באזור תעשייה בר לב, הגדלת השוק בצורה אורגנית ובמקביל הגדלה על ידי מיזוג ורכישה. ישנם משאים ומתנים מתקדמים עם שתי חברות לפחות.
- יעדים כלליים: מאחר ומועצת המנהלים של ימא החליטה שמקור הצמיחה של ימא ייעשה בתחום האריזות, אנו **בודקים** ומקדמים **רכישה ופיתוח בתחום זה**. יש עוד הרבה מה לספר על ימא אך קצרה היריעה מלהכיל".

מה יש לך לומר לסיכום?

"ימא הוא מפעל יציב, גדול וחזק, אשר משפיע מאוד על חיי הקהילה שלנו ועל החיים של כל חבר וחבר, אך ימא נמצאת בשוק תחרותי, קשה ורגיש מאוד לשינוי ובמיוחד בעת הזאת, בה העולם לא יציב, גם מבחינת הקורונה וגם מבחינת המלחמה באוקראינה. לכן נדרשת תשומת לב ניהולית, קפדנית וממוקדת מאוד. דומה הדבר לתזמורת אשר בה כל הנגנים, מוכשרים בתחומם אך ללא יד מכוונת של המנצח – המוזיקה תהיה רחוקה מאוד מהיצירה.

בנימה אישית – תפיסת עולמי אומרת שלקיבוץ יש את ימא ולא להיפך. אנחנו כאן בכדי להמשיך ולשרת את הקהילה הגדולה שלנו במטרה ליצור לקיבוץ רמת חיים גבוהה, בטחון פנסיוני, רווחה לחבר ולאפשר לקהילה ולקיבוץ להתפתח, לקלוט ולגדול, וכל זאת לאורך זמן".

בחירות למנכ"ל ימ"א - דעה אישית/ זיו אטד

ניהלתי את הרפת במשך 23 שנים, מתוכם 9 ברפת עין המפרץ ו-14 ברפת נעמן המשותפת עם פרוד וגדות. כמנהל ענף חקלאי מרכזי בקיבוץ הייתי מעורב בעשייה הכלכלית ועבדתי עם מספר מרכזי משק, ביניהם מושון והראל. אני יכול להעיד מניסיוני כי מושון כמנהל היה מתמצא במה שקורה ברפת, שואל שאלות ענייניות, מבקש תשובות אמתיות, לא מורח. לפעמים ישיר וקצר רוח אבל תמיד עניני. בנוסף יש למושון יכולת מצוינת להפריד בין עיקר לתפל, להסתכל קדימה ולזהות את כיוון ההתקדמות הנכון. מעל לכל הוא איש חם, שרואה את האדם בכל אחד ונותן לעובדים איתו הרבה מוטיבציה להצלחה. תכונות אלו הביאו מושון גם לניהול ימא. אין צורך להוסיף מילים על ההצלחה וההתקדמות של ימא בשנים בהן הוא המנכ"ל. על כך מעידים ספרי החשבונות והמאזנים של הקיבוץ. היום, כשבחירתו של מושון לקדנציה שלישית כמנכ"ל ימא עומדת על הפרק, צריך לבחון את הדברים בצורה כנה. לבחון את היכולות, ההישגים, הניסיון והדרך שבה רואים המועמדים את ניהול ימ"א. צריך לשים בצד את משקעי העבר ואת האינטרסים האישיים ולחשוב על האינטרס של הקהילה שלנו בעין המפרץ. מהניסיון שלי כמנהל הרפת במשך כל כך הרבה שנים מושון הוא המתאים ביותר לתפקיד.

הבחירה שלי/ פניה זהר

כבר כמה חודשים שאנחנו נכנסנו לתהליך בחירה למנכ"ל י.מ.א. תהליך בין החשובים שעין המפרץ ידע. אני רוצה לומר שכאשר בחרתי צד (בחרתי במושון) היו לי שתי מטרות:

1. לשמור על הביטחון הכלכלי שלנו, על היציבות שיש לנו היום ועל רמת החיים שהגענו אליה כקהילה כולה. מצב בו הילדים שלי יוכלו לנשום לרווחה וליהנות מפרי עבודה שנעשה ב-8 השנים האחרונות. יש משהו יותר חשוב מזה? פרי עבודה שנתן את הזכות לאפשר לכל בן ולכל בת ללא הבדל סוציאקונומי להיות חלק מהקהילה שלנו.
2. התחושה של שקט, שאני אוכל להמשיך לעסוק בחיים שלי ללא חשש לעתיד. מקום שבו אני יכולה לדעת שהעוגה תתחלק לא רק לחברים אלה גם לחינוך, לרווחה, לבריאות ולתרבות. שתי מטרות אלו אני רוצה לשמר ולא לזעזע, בטח בשלב של צמיחה כל כך גדולה אחרי שנתיים של קורונה.

אני רוצה לאחל לקהילה שלנו שנוכל להצביע נקי, בלי טשטוש של העובדות, בלי סגירת חשבונות ובלי חצי אמת. חשוב לזכור שתמיד אבל תמיד, כל מה שאנחנו שומעים מכל צד שהוא תמיד יש צד שני למטבע וזה לא משנה הנושא. אחד הלקחים שלי הוא שאנחנו צריכים לעשות שינוי משמעותי בהגדרת התפקידים לבחירת המנהיגים שלנו בתחום הכלכלי, החינוכי, החברתי (קהילתי). לבחור אנשים עם כישורים מתאימים לכל תחום מבלי לפגוע בדמוקרטיה.

ולסיום לזכור שאני טוב לא בגלל שהשני גרוע, אלא בגלל שאני טוב ויש לי קבלות להציע וכל חבר היום שרוצה לדעת יותר על המועמדים, הוא יכול לגשת למוסדות ולקבל את המידע הרלוונטי ועל סמך זה לגבש את החלטתו. חג בחירות שמח!

רגע של ארכיון

בעלון ידיעות השבוע מתאריך 14.1.1972 (לפני חמישים שנה) פורסמה הידיעה הבאה: "השפעת עדיין ממשיכה להשתולל ומשלבת במעגל בכל פעם קרבנות חדשים. מנגנון הטיפול בחולים עמוס ומשכלל בכל פעם את שיטות הובלת הארוחות. מספר החולים מחזיק ביציבותו הגמישה 20 - 30, בחילופין".

תודה רבה לשוש, ששלחה לנו את הקטע המצורף

מזכיר משהו, לא?

עדכון מצוות הסכמות לשיוך דירות

לחברות ולחברים שלום,
לפני כשבועיים אושר המודל הכלכלי ברוב גדול מאוד. אישור המודל הכלכלי הנו צעד משמעותי וחשוב לקראת השגת המטרה הסופית – אישור תקנון השיוך. אנחנו מבקשים להודות לכולם על המעורבות והתמיכה בהצעה! מיד לאחר אישור המודל הכלכלי התחלנו את העבודה על גיבוש התקנון. בשלב הראשון למדנו את הנושאים המרכזיים הכלולים בו וגיבשנו את דרך עבודת הצוות. כעת אנחנו פועלים להגיע להסכמות על העקרונות המרכזיים על פיהם יתבסס התקנון, ואותם נציג לציבור. נמשיך לעדכן על אופן ההתקדמות בהקדם.

בברכה,
חברי הצוות – בועז עמיר, נדב צור, רועי נוראל, רחל אשכול, ארז ראש, חיים שמיר, מתן גפן, דלית עמית, יאיר צור, דן מירס, הלל עמית, שאול גלאון, תמיר שחף.
מנחה – ניר ברעם.

פרידה מאורנה (מרפאת נעמן)

חברים וחברות יקרים,
אני נפרדת מכם לאחר עבודה משותפת של 8 שנים, מלווה באתגרים רבים ומגוונים. ההתחלה הייתה לא קלה, רב היה הנסתר מאשר הגלוי. המטרה שהייתה תמיד לנגד עיניי - בניית מרפאה משותפת שמקצועיות, הבנה ואמפטיה הם "נר לרגליה", תוך שמירה על המרקם החברתי הייחודי לכל קיבוץ ועל הצביון הכפרי. יחד נתקלנו לא פעם בסוגיות שלא תמיד הייתה לי תשובה עליהן, ולקח קצת זמן, התייעצות ותחקיר למצוא את הפתרון שיתאים לנעמן. השאיפה הייתה לבנות את "החליפה" המתאימה לנעמן, ללא פשרות ותוך דבקות במטרה. בהזדמנות זו ברצוני להודות לכל אחת ואחד מכם על שיתוף הפעולה, ההבנה וההתחשבות לאורך כל הדרך. בנוסף ברצוני להודות לצוות הנפלא במרפאה שיחדיו כבשנו כל פסגה בדרך, צוות שתמיד נכון לחפש אחר השירות הכי טוב ונכון על פני הקל והקיים. תודה למנהלות הבריאות והרווחה בקיבוצים על הפרגון, הליווי, התמיכה והנכונות לעזור. תודה לעמותת נעמן על הליווי המקצועי, הדאגה והאמצעים. שמחתי על הזכות לתרום את חלקי, מאחלת לכם בריאות שלמה והנאה צרופה בכל אשר תעשו.

באהבה, כבוד והערכה
ממני אורנה

“Bye Bye”



WhatsApp - למה זה טוב? (מחשבות מהבית הסגור)

אסא ארנון

בני גילי, רובם סובלים כמוני מסוג מסוים של טכנופוביה. אנחנו הדור האנלוגי שהתבגר על המילה המודפסת על נייר, על הצילום המודפס, ללא עיבודים וירטואליים, על הטלפון המחובר לקיר בכבל, על המכוניות המוזנות בדלק נוזלי. מעולם לא היינו טיפוסים שמכונים היום "שארפי" או "טאלנט", לא הורגלנו בחשיבה אלגוריתמית, השתמשנו בשטרות נייר ובקושי בצ'קים, דור שהעדיף, כמובן, קרבי על סייבר (שכמעט ולא היה קיים).

היום, בגיל השלישי שלנו, מדיום החיים התוסס סביבנו הוא בעיקרו וירטואלי, וברור שכל שיורד הגיל עלולת ההבנה, הזריזות וההתמצאות במורכבות התהליכים הטכנולוגיים, ואנחנו נשארים קצת (שלא לומר הרבה) מאחור.

לנו הייתה ילדות מאוד פיזית, בחוץ, ביחד - להם ילדות הדמייתית, טלפונית, בפנים, כל אחד ומכשירו. דוגמא טובה שמצאתי לאותו פער מדור לדור ולקצב חילוף הדורות המואץ הוא דיווח מקרי בעיתון של מדען בן 30, המתאר תחרות למציאת פתרונות לבעיה מסוימת. והוא כותב: "בין המתחרים נערה בת 17 שהשתמשה באלגוריתם גנטי כדי לעשות אופטימיזציה לפרמטרים שחיפשנו, והקדימה את כולנו, ה'וויטיקים'" (30 - הגדרה עדכנית לוויטיקים). חוזר ומתנוסס ההבדל: לנו הייתה ילדות רומנטית, להם יש נעורים - בחרות תחרותית, תובענית עם תקשורת אינסופית ומציפה, וגם עם יכולת חיובית להשתמש בכלים טכנולוגיים דיגיטליים ללמידה עצמית. על כך כותב חוקר מוח גרמני: "למציאות הזו, החיובית, יש גם השפעות נוירולוגיות שליליות, כמו התמכרות, יכולות נמוכות בעיבוד הרגשי ובעיות בהתפתחות השפה" (הארץ 15.4.22). והוא מוסיף: "שימוש אינטנסיבי במדיה הדיגיטלית אצל ילדים פוגע בזיכרון, בשינה, בשליטה עצמית ובהבנת הנקרא" (קרוב ל-30% מילדי כתה ד' בישראל סובלים מקשיים משמעותיים בהבנת הנקרא).

השפה, לדעתי ומניסיוני, היא הנכס הרגשי והאינטלקטואלי החשוב ביותר של האדם, וכשזה נפגע מתרדדת האישיות, נעלמת האמפתיה, נפגעת היכולת ליישוב סכסוכים ונפגעת ככלל האיכות הרוחנית והפילוסופית של כל אדם מפותח פחות או יותר, דכאוני או מאושר, מערבי או מזרחי.

במחשבותיי ובמעשי בעת מחלתי, ספון באילוץ בביתי, התוודעתי באופן עמוק ועשיר יותר לאחת האפליקציות, שהכרתי כמובן גם קודם, הכי שימושיות בנייד - הווטסאפ. הווטסאפ (ו.א.), השימושי והזמין לנו יותר מהדואר האלקטרוני, מאפשר לנו לחזור לנוהג עתיק ונהדר של תקשורת בינאישית באמצעות מילים כתובות. פעם, זה נראה כאילו לפני "מאות שנים", היינו כותבים ביד מכתבים, מכתבי דיווח, אהבה, ויכוחים על דרך וכו'. אני באופן אישי מתגעגע לתקשורת כתובות, במיוחד ביד, כי אז אפילו בלי ידע בגרפולוגיה אני חווה באופן ממשי מאוד את אישיותו והרגשתו של הכותב, אני יכול לחזור שוב ושוב לנכתב ולשמרו (לרובנו יש וודאי מכתבים ישנים ויקרים). אבל כמובן שהגעגוע למכתבי כתב-היד הוא כמו הנוסטלגיה לנעורים שחלפו ללא שוב. לעומת זאת, ה-ו.א. כן מחזיר אותי, חלקית, לתקשורת הכתובה, בניגוד להודעות הקוליות החד-סיטריות, ה-SMS או העלוב מכל - האימוג'ים.

התרומה הגדולה של הטלפון הנייד הוא שחרור האנושות מהתלות בזמן ובמקום בטלפון הנייח שקשר אותנו לבית או למשרד. הטלפון הנייד שיפר מאוד את התקשורת הבינאישית על ידי אפשרות בלתי מוגבלת לקשר, דיווח והבנה. עם השיפור הזה, הטוב, נוצרה שוב דרך מצוינת

לתקשורת טלפונית כתובה ולא רק מדוברת. כותב עיתונאי הארץ אלון עידן: "תמסורות טקסט יעילות יותר משום שהן מאפשרות ודורשות יותר בהירות ויותר השקעה בעוד שבשיחה קולית יש יותר חופשיות ואסוציאטיביות". הכתיבה נותנת למסר משקל רב יותר מפני שהכותב נאלץ לתמצת או להעמיק או לחדד את כוונתו. וכאמור, ההודעות הקוליות והאימוגיים פוגעים ומשטיחים את הקשר.

בנקודה זו אני מגיע למה שחשוב לי לומר במיוחד: **רצוי**, למען העמקת הקשר בין נמענים משמעותיים, ובנושאים חשובים – לכתוב!

אנחנו, הדור האנלוגי, צריך לעודד זאת על ידי שימוש כתיבתי ב – ו.א., על ידי בקשה מה"קצרנים" להסביר להרחיב, כי מי שהולך עכשיו לאיבוד זו השפה.

למה חשוב לכתוב?!

איעזר בדבריה של החוקרת גיל מרטנס (ציטוט מתומצת במילים שלי):

1. הכתיבה עוזרת לנו לעבד מחשבות ורגשות. היא **מסדרת** לנו במשפטים בנויים את הבלגן בראש.

2. הכתיבה היא פעולה ולכן היא מעבירה אותנו מרמת מחשבות – למעשה (וכל זאת בעזרת יד אחת או שתיים).

3. הכתיבה היא תהליך, היא מסע ולא אמירה חפוזה "וזהו".

4. כתיבה והעשרת אוצר המילים – מעלה את האיי קיו.

5. כתיבה מעודדת חיפוש, העמקה ואחריות (כי הדברים כתובים).

6. כתיבה מביאה אותך, הכותב, לבסוף להודות או להוסיף משהו אישי בסופה.

כל הנאמר כאן הוא כמובן דעתי וחוויותיי בו.א. את כל הדברים הללו ידעתי לפני שנאלצתי להסתגר בבית בשל הרס מערכת החיסון שלי. אבל בחודשים האלה אני מקושר לאנשים רבים בקשר עמוק, מפותח ומעניין יותר דרך כתיבה של חוויות, רגשות, דעות וסיפורי חיים. הכתיבות האלו – והתשובות הכתובות – מחזירות אותי לראשונות המרעננות של כתיבת מכתבים וקבלתם ושל הכרות רבה יותר עם מכותביי, אפילו במשפחתי. אני הייתי ממליץ/מבקש/מציע לכל מי שקשריו עם יקיריו וחבריו חשוב לו, להעמיק את הקשר בעזרת כתיבה משתרעת. כאשר מתקבל אימוגיי, קול או שלוש מילים, לבקש פירוט והרחבה "כי אני רוצה לדעת", "את מעניינת אותי", "תן לי הזדמנות, כי מה שנאמר לא ממש מובן ליי". אגב, לדעתי, גם שיחת הווידאו, פנים אל פנים עשויה להיות נעימה ומקשרת. אני, כאמור, מעדיף את הכתיבה על יתרונותיה.

אני מודע לזה שאני חושף עצמי לגלגלוג כאנכרוניסטי, ובו זמנית אני מאמין שהמחשבות הבסיסיות והפשוטות המבוטאות ברשימה זו עשויות להעמיק תקשורת למקשיבים ולמנסים.

יריד ספרים ואירועי שירה וספרות

הספריה האזורית מטה אשר, 6-4 ביולי 2022 10:00-20:00 בבי"ס סולם צור

סיפור גמדי	גיל חובב –	מפת בריחה
שני 4.7 בשעה 17:00 שעת סיפור לגילאי 3-6 עם יפעת מתיאטרון אלומה. ללא הרשמה, מספר המקומות מוגבל.	"שירים שלא הבנתי" שלישי 5.7 בשעה 20:00 בהרשמה מראש כניסה – 20 ₪	רביעי 6.7 בשעות 16:30, 18:00 כתב חידה של חברת מצחוק לגילאי 11 עד 120. בהרשמה טלפונית מראש.

להרשמה ולרכישת כרטיסים: 04-9824273. לתושבי מטה אשר בלבד, מספר המקומות מוגבל.

שומרים על ים המלח

המשרד להגנת הסביבה מקיים היועצות עם הציבור בטיטת מסמך מדיניות לעתיד אגן ים המלח, הכולל שורת המלצות לממשלה: לפעול מידית לייצוב מפלס ים המלח; לצמצם את הפגיעה הסביבתית הנגרמת על-ידי המפעלים; לגבות לראשונה מהמפעלים תשלום עבור חלקם בירידת המפלס; ולשקם את נהר הירדן עד לשפך ים המלח.

המשרד להגנת הסביבה בשיתוף המכון הגיאולוגי, רשות ניקוז ים המלח ומכון ירושלים למחקרי מדיניות, פרסם ניתוח מקיף של מצב ים המלח וסביבתו, וטיטת המלצות על המהלכים הנדרשים לשם התמודדות ושינוי המגמות המסתמנות, בראשן ירידת מפלס הים, כדי להבטיח עתיד טוב יותר לאזור.

פרסום המסמך נועד לאפשר דיון ציבורי אמיתי ומעמיק, לאור חשיבותו הרבה של מרחב ים המלח ונוכח מצבו המידרדר. ההערות והצעות לחלופות יוגשו לשרה להגנת הסביבה לקבלת החלטה על ההמלצות הסופיות. **לקריאת המסמך כתבו בגוגל "עתיד ים המלח 2022"**.

גלית כהן, מנכ"לית המשרד להגנת הסביבה: "אזור ים המלח הוא חבל ארץ ייחודי, משאב טבע נדיר, ששמירה עליו היא אינטרס לאומי ובין-לאומי חשוב. מסמך המדיניות מציג לראשונה את המשמעויות לאזור במצב 'עסקים כרגיל' ל-50 השנה הבאות, וממליץ לייצב את המפלס מוקדם ככל הניתן, בצד המלצות להתנהלות מושכלת המאזנת בין שימור לפיתוח. אני קוראת לציבור לעיין בחלופות שנבחנו לייצוב המפלס ולהשמיע את עמדתו בעניין החלופה המומלצת. להמשך גריעת המים מהאגן יש משמעויות כבדות משקל לעתיד האזור, ועל הממשלה לפעול בנחישות ובמהירות כדי להבטיח שגם הדורות הבאים ייהנו ממשאב טבע ייחודי זה."

במהלך העשורים האחרונים, אגן ים המלח משתנה במידה ניכרת, בעקבות התערבות אנושית מסיבית במרחב האגן. ההתערבות מתבטאת בגריעת מרבית המים השפירים שהתנקזו בעבר לאגם (כ-1.2 מיליארד מ"ק בשנה) ובהגדלת שטחי האידוי על ידי מפעלי התעשייה בישראל ובירדן הנשענים על ניצול מי ים המלח.

פעולות אלה גרמו לירידה חסרת תקדים של מפלס הים שירד בכ-36 מטר משנות ה-80 של המאה ה-20 ועד היום, וממשיך לרדת בקצב של כ-1.15 מטר בשנה. כתוצאה מירידת מפלס ים המלח, קו החוף נסוג, נוצרו אלפי בולענים, נחלים מתחתרים ומעיינות נודדים ומתייבשים. כל אלה תהליכים שפוגעים בסביבה וגורמים להרס של תשתיות ומקשים על ההתנהלות היומיומית באזור.

מסמך המדיניות לעתיד ים המלח שהוביל המשרד להגנת הסביבה, מתייחס למרחב המשתרע בין מצוק ההעתקים במערב לים המלח במזרח ומצומת קליה בצפון ועד לצומת הערבה בדרום, בדגש על האגן הצפוני – כולל מצרי לינץ'.

המסמך מציג ניתוח של אגן ים המלח בהווה ותחזית לעתיד האזור עד לשנת היעד 2070 בשני תרחישי קיצון: האחד, עסקים כרגיל: המשך השאיבה של המים המתנקזים לאגן על-ידי ישראל, ירדן וסוריה, והמשך שאיבת תמלחת ים המלח על-ידי המפעלים הישראליים והירדניים; השני, ייצוב המפלס: הזרמה שנתית של כ-750 מיליון מ"ק בשנה במובל ימים בחלופות שונות – מצפון מים תיכון ומדרום מים סוף.

בתרחיש הראשון, של עסקים כרגיל, ללא התערבות במאזן המים הגירעוני, מפלס הים עד שנת היעד 2070 ירד בכ-60 מטר נוספים, ושטחו יצטמצם בעוד כ-15% - צמצום המבטא אובדן נפח מים של כ-21 מיליארד מ"ק. משמעות המשך מצב עסקים כרגיל היא הנצחה ואף החמרה

של הידרדרות התשתית הסובבת את ים המלח, פגיעה בנגישותו, בייחודיותו ובנראות של הים וסביבתו.

בתרחיש השני, של ייצוב המפלס, בחן הצוות חלופות להזרמת מים ממקור חיצוני – מים תיכון ומים סוף. ניתוח החלופות כלל בחינה סביבתית וכלכלית, ושל מידת הישימות של כל חלופה. ההמלצה החד-משמעית לממשלה היא לפעול לייצוב המפלס באופן מידי, לשימור מפלס ים המלח לדורות הבאים, וליציבות פוליטית באזור.

מסמך המדיניות כולל המלצות גם בנושא השפעת תעשיית הכרייה על ים המלח. אחת ההמלצות המרכזיות היא להגביל את היקף השאיבה ולגבות תשלום עבור המים הנגרעים מהאגן הצפוני, באופן שיבטא את חלקם הישיר של המפעלים בירידת המפלס וישמש למימון ייצוב המפלס.

נוסף על ההמלצה לייצוב מפלס ים המלח, ההמלצות לממשלה שגובשו במסגרת העבודה על מסמך המדיניות מתמקדות בחמישה נושאים הנבחנים מההיבט הפיזי, הכלכלי והסביבתי.

פירוט של חלק מההמלצות:

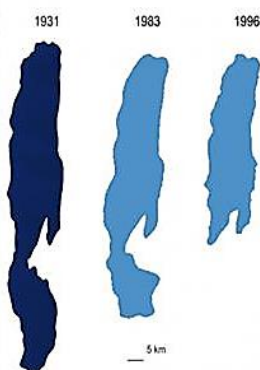
1. מימוש קציר המלח, שימוש תעשייתי בתמלחת הים וגביית תשלום מהתעשייה לשיקום חלקה הישיר בירידת המפלס וירידת מפלסי מי התהום:
 - לחייב את המפעלים להציג תוכנית מפורטת למערך קציר המלח, כולל מתווה הנדסי, כתב כמויות ולוח זמנים מחייב לביצוע וזאת כדי לפזר את אי הוודאות הפוגעת בהתנהלות התכנונית במרחב רחב ורגיש.
 - להגביל את שאיבת תמלחת ים המלח המשמשת לייצור התעשייתי לנפחים שאינם עולים על הממוצע בשני העשורים האחרונים, וזאת תוך שימור כושר הייצור הקיים.
 - לחייב את המפעלים במכרז העתידי לשלם על השימוש במי ים המלח. התשלום, בחזקת היטל הפקה, יבטא את חלקם הישיר של המפעלים בירידת המפלס ויסומן כמקור תקציבי למימון השתתפות ישראל במיזם לייצוב מפלס ים המלח.
 - להתניע עבודה בין-משרדית לפיתוח חלופות תעסוקתיות למפעלים בים המלח, מפעלים הנשענים על משאב טבע הולך ונעלם ותורמים להידרדרותו.

2. החייאת נהר הירדן:

- להקצות תקציב לקידום מהלכים להזרמת 100 מיליון מ"ק בשנה מים שפירים בערוץ הירדן התחתון, במהלך שמבוסס על הסכמות עם ממלכת ירדן ועם הרשות הפלסטינית, והקמת "רשות נחל" משותפת לניהול ולתחזוקת מערכת הנחל.
- קידום תוכניות לשיקום אקולוגי של נהר הירדן, פיתוח אתרי תיירות ונופש לאורכו לקליטת היקף נרחב של תיירים ולמימוש הפוטנציאל התיירותי הגלום בו.

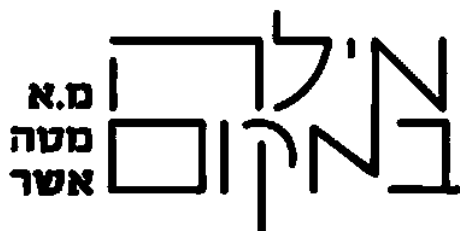
3. הבטחת רציפות תפקודית של כביש 90:

- אימוץ תפיסה תכנונית הרואה בכביש 90 במקטע שבין צומת הלידו לצומת הערבה, דרך נופית שתפקודה מהווה תנאי חיוני להבטחת מרקם החיים באזור ובסיס לפיתוח התיירות במרחב.
- קידום ותקצוב האמצעים הנדרשים להתמודדות המתחייבת מאי יציבות הקרקע, הכוללים שדרוג, בנייה ותחזוקה של מעבירי מים וגשרים, והגנה מתמשכת עליהם באמצעות מתקני הגנה במורד הנחלים. אישור תוכניות להקמת הגנות על הכביש ילוו בתסקיר סביבתי שינתח את המצב האקולוגי באזור התכנית.
- הקמת מצפורים ואתרי חנייה מוסדרים לאורך הכביש ומוקדי היסעים (שאטלים) לחופים ולאתרי טיול ותיירות קיימים ומוצעים.



4. פיתוח התיישבות, תיירות וחקלאות:
 - לפעול למיזוג תוכניות האב של שתי המועצות האזוריות לתוכנית כוללת חוצה גבולות, שיוטמעו בה עקרונות תכנון אחידים בדגש על הימנעות מהקמת יישובים חדשים, ופיתוח מתון וצמוד דופן ליישובים קיימים וחיזוק שלהם.
 - לפתח חופי רחצה ציבוריים ומסלולי טיול באתרים ייחודיים בחופי האגן הצפוני.
5. שמירה על מערכות אקולוגיות ועל ערכי טבע:
 - לגבש הנחיות לניהול משק המים של אקוויפר ההר המזרחי, שיבטיח שימור מעיינות מדבר יהודה וים המלח וימנע פגיעה אנושה במערכות האקולוגיות הנשענות עליהם.
 - להגן בתוכניות מקומיות על מסדרונות אקולוגיים רציפים, כולל הרחבה מתמשכת של המסדרונות מזרחה בעקבות ירידת המפלס ונסיגת קו המים.
 - להכין תוכניות מפורטות לשימור חלקים ייחודיים במניפות הסחף ובחופי האגן הצפוני והדרומי, שיגנו על בתי גידול ייחודיים ועל המגוון הביולוגי. התוכניות יכללו הקצאת שטחים בעלי חשיבות וערכיות והפיכתם לשמורות.
 - להכין תוכנית פעולה בכל מועצה אזורית לשיקום שטחים מופרים, פינוי פסולת ומפגעי חציבה בחופי ים המלח.

פורסם ע"י דוברות המשרד להגנת הסביבה. שלח לעלון: אורן עציוני



תחרות הכתיבה הארצית לשנת 2022:

מוזמנים להשתתף בתחרות ארצית ייחודית, שירה וסיפורים קצרים (עד 500 מילים). מטרת התחרות הינה גילוי וקידום כותבים ביישובי הארץ וחשיפה ברמה הארצית.

הנושא שנבחר לתחרות 2022 – "בין מים למים"

התחרות מורכבת משני שלבים:

שלב ראשון – תחרות מקומית במועצה מטה אשר

שלב שני – תחרות ארצית בין כלל הזוכים בשלב הראשון (זוכה אחד מכל רשות).

תמונה ועדת שיפוט מקומית שתבחר זוכה אחד מתוך היצירות

יוענק **פרס** לזוכה בתחרות המקומית

יוענק **פרס כספי** לזוכה בתחרות הארצית, והיצירה הזוכה תפורסם בתקשורת המקומית

10.7.22 – הגשת היצירות למחלקת התרבות במתנ"ס

לפרטים – מחלקת תרבות ואומנות: אודיל פטר – odile@mta.org.il

ד"ש מהחינוך



רגע לפני תחילת החופש הגדול נהנו ילדי וצוותי שקד ורימון מפעילות חווייתית ושמחה בהנחייתו של גורן רודיטי, שמביא עמו כדורי פיזיון, שרפרפים ומקלות תיפוף, וסוחף אחריו את כולם בתנועה, שירה ומוזיקה איכותית. היה מרגש ונהנינו מכל רגע. ♥

חידון התנ"ך

בגן רימון ערכה הגננת המשלימה יונית חידון תורה לילדים. מצורפות חלק מהחידות, שעוסקות בסיפורים מתוך הספרים בראשית ושמות. הילדים ידעו את התשובות וקיבלו מדליות, ואתם?

1. במה משתמש אלוהים כדי לברוא את העולם?
2. ממה נברא האדם?
3. איך חטאו אדם וחוה בגן העדן, ואיזה עונש קיבלו?
4. איך קראו לאיש שהיה צדיק תמים, ואלוהים אמר לו לבנות תיבה?
5. מה הוא היה צריך לעשות עם התיבה ומדוע?
6. מה עשה אלוהים אחרי המבול המבטיח כי לא יהיה מבול שוב?
7. במה האמינו אנשים בעולם, ומי היה הראשון שהאמין באלוהים?
8. מה אלוהים אמר לו לעשות, ומה אלוהים הבטיח לו?
9. איך קראו לאשתו, ועם מי הוא הגיע לאי?
10. מה קרה ביניהם, ומה היה הפיתרון שנתן כדי לפתור את הסכסוך?
11. מה קרה לשרה לאחר ששמעה את שלושת המלאכים?
12. איך קראו לה?
13. את מי מביא אליעזר ליצחק ולפי מה הוא בחר בה?
14. מה קרה לה כשראתה את יצחק בשדה?



אוטו גלידה
שפותח את
הקיץ
באוהבים



יולי - נר זכרון

נפטרה 20.7.2005	אהרון טובה	נפטרה 4.7.1944	צמרית-פרנקל חיה
נפטרה 20.7.2005	קרקאואר פלה	נפטרה 9.7.1966	ארצי הניה
נפטרה 22.7.2005	אבירם אוה	נפטר 26.7.1981	תאני יוזק
נפטר 29.7.2009	עצמון יונתן	נפטר 4.7.1985	ורדי יהושע
נפטר 26.7.2010	אבירם ינק	נפטרה 2.7.1988	כץ טובה
נפטרה 14.7.2011	אלמוג חנה	נפטרה 2.7.1993	ענבי פרנקה
נפטרה 5.7.2012	מזרחי מזל	נפטרה 13.7.1997	דפני רחל
		נפטר 5.7.2001	כהן שמואל



יהי זכרם ברוך

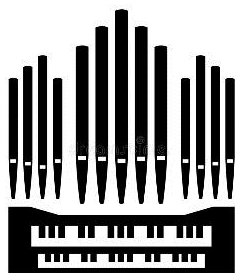
לחברי סבאבא:

אנחנו מתחילים את שיעורי ההתעמלות במים בבריכה. החל מיום חמישי 7.7 בשעה 09.00 עד 10.00. עלות: 10 ₪ לשיעור.

עקב פעילות מסוימת בבריכה אנו נאלצים להזיז פעמיים את ההתעמלות לימי רביעי: ביום רביעי 13.7 וביום רביעי 20.7 בשעה 09.00. לאחר מכן חוזרים לימי חמישי עד אמצע ספטמבר.

כולם מוזמנים.

GLORIA



זמרים וזמרות ממקהלות גתית וה"קיבוץ הארצי", עוגב וכלי הקשה, מבצעים את היצירה המופלאה Gloria של המלחין הוולשי הפופולארי בן ימינו Karl Jenkins, לצד יצירות מהרפרטואר המקהלתי הקלאסי. הקונצרט סוחף ומלהיב.

הקונצרט יתקיים בכנסיית סנט ג'ון בחיפה.

לרכישת כרטיסים: 072-275-3221

מזמיוח אחרת. מורה ודליה