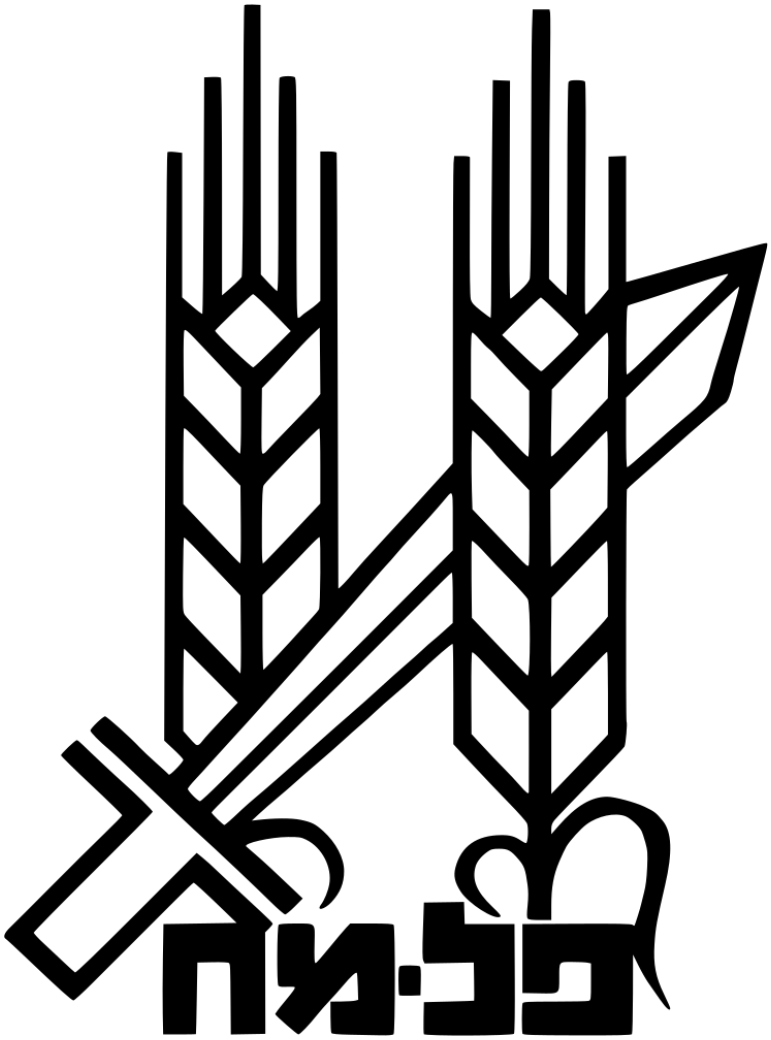




עלון מס' 3 (3302)
ט' חשוון תשפ"ב
15 אוקטובר 2021

80 שנה לפלמ"ח



מִסָּבִיב יֵהוֹם הַסַּעַר,
אַךְ רֹאשֵׁנוּ לֹא יִשַּׁח
לִפְקֻדָּה תָּמִיד אֲנַחְנוּ,
תָּמִיד אָנוּ, אָנוּ הַפַּלְמָ"ח

מִמְּטוּלָה עַד הַנֶּגֶב,
מִן הַיָּם עַד הַמִּדְבָּר -
כָּל בָּחוּר וְטוֹב - לַנֶּשֶׁק
כָּל בָּחוּר עַל הַמִּשְׁמָר!

נָתִיב לַנֶּשֶׁר בַּשָּׁמַיִם,
שְׁבִיל לַפֶּרֶא בֵּין הָרִים,
מוּל אוֹיֵב דַּרְכֵּנוּ יַעַל,
בֵּין נִקְרוֹת וּבֵין צוּרִים

רִאשׁוֹנִים תָּמִיד אֲנַחְנוּ,
לְאוֹר הַיּוֹם וּבַמַּחְשָׁךְ
לִפְקֻדָּה תָּמִיד אֲנַחְנוּ,
תָּמִיד אָנוּ, אָנוּ הַפַּלְמָ"ח.

מאמרבת

"**השמים משתנים לעיני החקלאים ולאורך כביש החוף מתייצבים החצבים**". גם השיר וגם המנגינה עוטפים כל כך יפה את הימים האלה. לפני יומיים קיבלנו את הקונצרט הראשון של החורף, עם ברקים ורעמים. אחרי פתיחה כזאת חיכינו שארובות השמים, כפי שאומרים חז"ל, ישטפו את אבק הקיץ, אבל... נאדה. מה כן קרה? "מכת חושך". טוב, צריך להתרגל, שלא ייפול עלינו בבת אחת ואין "חיסון" (אנחנו התרגלנו לחסונים) מנטלי לעונה הקרובה.

הפלמ"ח – חבורת הצעירים המופלאים, שבזכותם מדינת ישראל גברה על צבאות ערב עד להתארגנות וגיוס חיילים לצה"ל, וזה קרה לפני 80 שנה. ממועד זה תלווה אותנו כל השנה הצדעה מתמשכת ל"**יפי הבלורית והטוהר**". דנה, בטח בארסנל שלך יש גם ציון למפגש תרבותי שבו נציין את **חגיגות יום ההולדת לפלמ"ח.** את ירית הפתיחה לשנת הארועים הזאת חגגו במשמר העמק ליד מערת הפלמ"ח, בהפקת חברי משמר העמק ובאירוח של וותיקי הפלמ"ח. כבוד! כבוד! כבוד!

ובעלון העמוס – סקירה קצרה על הפלמ"ח עם צילומים; **שאול שילה** מבקש את תשומת ליבם של הנבחרים **לצוות ההסכמות,** להצעות והערות בנושא הבוער – "**שיוך מגרשים ופירות נכסים**".

בכניסה לעין המפרץ, או יותר נכון מכיוון כביש 4, מופיע שלט של מסעדה עם שם מאוד מוזר – אפשרון. לא מעט רעבים נכנסים לקיבוץ ומחפשים את מסעדה היוקרתית הזו, ומה זה מתאכזבים שלא מוצאים אותה! כדי לא לבלבל אותם, בעבודה משותפת, ביצירתיות ובהתמדה, התרומם שלט מדהים שסוף סוף נותן הכשר שאכן כאן נמצא, מתקיים ויתקיים לעד קיבוץ איכותי (תקנו אותי אם אני טועה), ובא לציון גואל. מי טרח והכין את השלט? רק לפתוח עמודים 9-8 והמסך יעלה.

וכמו תמיד, יש הזמנות לאירועים, יש ברכות, יש דפי ספורט, יש ספיחים מיום הולדת ה-83 לקיבוץ, יש ציון לתערוכה המיוחדת של **אילת אדיב**, ורק לקחת את הזמן, לא למהר, ולמצות את מה שיש.

שבת שלום,
מוכה

מה קורה- (לפי סדר העמודים)

3	80 שנה לפלמ"ח	13	ליד עצי הפיקוס
4	משולחן הנהלת הקהילה	14	הירוק הזה
5	שאילתא ותשובה	15	פירגונים
6	על שיוך מגרשים ופירות נכסים	16-18	דפי ספורט
7	ד"ש מהחינוך	19	מופעים בבית לוחמי הגטאות
8-9	סיפורו של שלט	20-21	זכאות לחניית נכה
10-11	שריפה והפצצות	21	תזכורת ממרכז הרמוניה
12	"סבבא"	22	דפתרבות



לחיילינו, באשר הם, שלוחה ברכת שלום ושלווה.
שובו הביתה בשלום.

ברכת החלמה מלאה שלוחה לכל חולינו.

עורך: מוכה מלר, מחברת מערכת: דפי עציון
פנימי, אין להעתיק או לפרסם ללא אישור מוסדות הקיבוץ.
כתובתנו בדואר האלקטרוני: alon@ein.co.il

80 שנה לפלמ"ח

הפלמ"ח (ראשי תיבות: פלוגות מחץ), היה הכוח הצבאי המגויס של ארגון "ההגנה", ששימש כצבא של המדינה היהודית שבדרך, בארץ ישראל בשנים 1941–1948.

הפלמ"ח הוקם ב-15 במאי 1941, על בסיס סגל פיקודי של אנשים שפעלו כבר יחד במסגרת "הפלוגה הנודדת" ו"פלוגות השדה" בסוף שנות ה-30, תחת פיקודו של יצחק שדה. הוחלט כי כוח זה יפעל בשיטות של לוחמה זעירה, יבצע סיורים לוחמתיים, חבלה, גישוש, תקיפה, ו"יכין את השטח" לקראת מתקפה נאצית, אם וכאשר זו תבוא. את הפיקוד על היחידה החדשה קיבל יצחק שדה, שהיה כפוף ישירות למטה הכללי של "ההגנה".

בשלבים הראשונים של מלחמת העצמאות היה הפלמ"ח עמוד השדרה של הכוח הצבאי היישוב, מילא תפקיד מרכזי בקרבות בצפון ובמרכז, ונשא בעיקר עול הגנת הנגב, עד שצבא ההגנה לישראל סיים להתגייס ולהתארגן ללחימה. לפלמ"ח הייתה גם תרומה חשובה בתחומים אחרים, כמו המאבק בשלטון המנדט הבריטי בארץ ישראל, ההעפלה, העלייה לארץ ישראל, ההתיישבות, התרבות, הספרות העברית והזמר העברי.

הפלמ"ח יצר הוויה ייחודית של לוחמים, חלוצים ומפקדים, אשר התגלמה בדמויות כגון יגאל אלון ויצחק רבין. עם הקמת המדינה וצה"ל ב-1948, פורק מטה הפלמ"ח ויחידותיו שולבו בשורות הצבא הסדיר.

השפעתו של הפלמ"ח על תולדותיה של מדינת ישראל, על תרבותה ועל ההיסטוריה שלה, חורגת מתרומתו הצבאית, החשובה כשלעצמה.



בל"ג בעומר האחרון (29 באפריל) מלאו 80 שנים להקמתו של הפלמ"ח. עמותת 'דור הפלמ"ח' מציינת את שנת ה-80 בסדרה של אירועים בכל רחבי הארץ, לאורך כל השנה, סביב מקומות ואירועים היסטוריים הקשורים לפלמ"ח. ב-7 באוקטובר התקיים אירוע בקיבוץ משמר העמק (בו נמצאת "מערת הפלמ"ח"). במהלך השנה נלקט ונביא לעלון פרסומים בנושא, לרגל שנת ה-80 לפלמ"ח.



1. **חתימת העסקה מול רמ"י והסתייגות בנושא משך החוזה** - תמיר הציג את עיקרי הסכם חלופת האגודה. אביק הסביר מהות ההסכמים הקיימים והסיכונים האפשריים:
   1.1 הוצגו מספר טעויות סופר הקיימות בהסכם.
   1.2 בהסכם זה אנו מתחייבים לחתימה על הסכם להוצאת שטחי הציבור משטח המשבצת בהסכם החכירה הקיים.
   1.3 ההסכם הנו ל-49 שנה בלבד ולא חוזה לדורות 49+49 שנה כפי שמקובל.

בחוות דעת של עורכי הדין המטפלים בנושא מוצע לחתום על העיסקה בצרוף מכתב מלווה עם הסתייגות לנושא משך תקופת ההסכם.
הוחלט – מאחר והקבוץ כבר קיבל את הסכם חלופת האגודה ושולם התשלום בגינו, ההנהלה מסמיכה את הצוות המטפל לחתום על ההסכם, עם מכתב מלווה. זאת לאחר דיון שיתקיים גם בהנהלה הכלכלית.

טיפול בכלבים בעין המפרץ

חברי עין המפרץ שלום רב,
בחודשים האחרונים אירעו בעין המפרץ מספר מקרים בהם ננשכו חברים על ידי כלבים של חברים אחרים.
הנהלת הקהילה רואה חשיבות עליונה לאפשר לכלל תושבי הקבוץ, צעירים ומבוגרים, להרגיש בטוחים ובעלי יכולת תנועה חופשית בכל רחבי הקבוץ. חברי עין המפרץ המעוניינים בכך יכולים כמובן לגדל חיות מחמד, אך זאת על פי הכללים והחוק הבטיחותיים והתברואתיים. הנהלת הקהילה לא חושבת כי עלינו לפעול בצורה שונה מאשר בשאר חלקי הארץ, על כן אנו מחדדים את הכללים העיקריים. מחובת בעלי הכלבים לדאוג וללמוד את הכללים הנדרשים על מנת לשמור על בטיחות הציבור:

1. כלב חדש מעל גיל חודשיים נדרש להיות רשום בלשכה הווטרינרית במועצה.
2. על בעל הכלב לדאוג לחיסונו בכל החיסונים הנדרשים.
3. כלב יהיה קשור כל זמן שהותו מחוץ לבית או שימצא בתוך בית בעליו.
4. על בעל הכלב לצאת עם הכלב לטיול ברחבי הקבוץ כאשר הוא קשור.
5. במקרה של נשיכת כלב על בעל הכלב או האדם שננשך לפנות ללשכת הבריאות בעכו.
6. במידת הצורך, מי שננשך יפנה למרפאה או למיון בבי"ח לקבלת טיפול רפואי, ויוודא שהכלב אכן מחוסן בחיסון כלבת. יש להזכיר כי כלבת הנה מחלה חשוכת מרפא למי שלא קיבל חיסון בזמן.
7. המועצה האזורית מקיימת פיקוח גם בנושא הכלבים על מנת לוודא כי הכלבים ברחבי המועצה אכן קשורים ומטופלים כראוי. הנהלת הקבוץ תפעל בשיתוף עם פיקוח זה.

טלפונים חיוניים בנושא:

- לשכת הבריאות עכו- למי שנחשף לכלבת 04-9955137
- לוכד כלבים אהוד ברבי דרך מוקד מ. אשר – 3109*
- וטרינר המועצה – ד"ר שי גולדין 04-9879661

רשם: תמיר שחף
מנהל הקהילה



שאלה לכל מנהלי הכספים, מנהל קהילה, מנהל משק וכו׳:
לפי מה שהבנתי, הקיבוץ קיבל מהמדינה כסף עבור ימי הקורונה עבור כל העובדים, כולל חברי קיבוץ שאותו חילקתם רק לשכירים כ״בונוס״ - שזה בסדר (רק לא את מה שבאמת היו אמורים לקבל) הסכום ידוע לי. אבל מה איתנו, חברי הקיבוץ שעובדים יחד עם השכירים? לנו לא מגיע, אנחנו לא היינו בקורונה או שהיא פסחה עלינו??
המדינה שילמה לכל מעביד 5,000 ₪ לכל עובד /עובדת. איפה הכסף הזה, ולמה אין שקיפות בנושא הזה?

סימה חיים



סימה יקרה שלום רב, תודה על השאלה. אנסה לענות בקצרה:
ראשית אתחיל מנושא השקיפות - לא זכור לי כי פנית אלי בשאלה בנושא או לאחד מממלאי התפקיד אותם את מציינת ולא קיבלת תשובה. שרבוב אמירת השקיפות בכל פעם שמשהו לא מברר משהו, לא בודק ולא עושה אפילו מאמץ קטן לבחון את הדברים, אלא בעודו יושב במשרדו וכותב מייל לעלון הקבוץ כשאלה עליה ממלאי התפקיד מחויבים לענות קצת מוזרה בעיניי, ואיננה מסירה אבק משום מסך.
אכן, החלטנו לתת בונוס חד פעמי וקבוע בהתאם לגודל המשרה ללא תלות בשכר לעובדים השכירים בענפי הקבוץ. החלטה זו אושרה כמקובל בצוות ניהול והנהלת הקהילה. השיקול היה להביע הערכה לעובדים השכירים, שכמעט מעולם לא מקבלים אצלנו בונוס, וחלקם אף עברו יחד איתנו (לעיתים תחת הרדאר) תקופה קשה ביותר. הם עבדו לעיתים בתנאים קשים, דוגמת עובדות ביתנו - עטופות מכף רגל ועד ראש, או עובדות ועובדי מערכת החינוך, שעברו מספר לא קטן של בידודים והמשיכו לטפל בילדנו ונכדינו במסירות בשעת משבר הקורונה.
אכן התלבטנו רבות האם לא ראוי לעשות השוואה גם לחברי הקבוץ העובדים בקיבוץ. נשקלו לא מעט שיקולים בנושא וכך הוחלט.
שלישית, הקיבוץ קיבל כסף בסכומים שונים עבור אותם עובדים שהוצאו לחל״ת והוחזרו מחל״ת. תקופת החל״ת שולמה לרוב החברים ע״י הקבוץ ולשכירים מביטוח לאומי. הקיבוץ דאג להמשך רצף פנסיוני לעובדים על מנת שלא יפגעו זכויותיהם. אין כלל קשר בין הדברים או הסכומים אותם את מציינת.
אני בטוח כי ממלאי התפקיד ישמחו לתת תשובה מפורטת בנושא לכל מי שיפנה אליהם.
בברכה, תמיר

מבצע "הקש בדלת"/ צפריר

המבצע ״הקש בדלת״ של האגודה למלחמה בסרטן התקיים השנה ביום שני, 11/10.
בהחלטת המועצה המבצע נערך באמצעות בתי הספר, ואצלנו נרתמו למשימה חניכי שכבת ח׳.
החבר׳ה נרתמו לעניין ברצינות רבה, עמדו במשימה בצורה מרשימה ואספו סכום מכובד ביותר של קרוב ל-3,500 ש״ח. תודה ענקית לכל החברים והחברות שלקחו חלק במבצע!





על שיוך מגרשים ופירות נכסים/ שאול שילה

לא נבחרתי לצוות ההסכמות. זה בסדר, אני מכבד את ההחלטה ומכיר בכך שנבחרו נציגים ראויים. עדיין, אני רוצה לשתף ברעיונות שלי אודות כמה החלטות עקרוניות שאני מציע שנקבל לפני שניגש לניסוח הפרטים של ההצעות השונות.

ראשית, אני רוצה לציין שהצוותים שעבדו עד עכשיו על ההצעות לשיוך המגרשים ולשיוך פירות נכסים עשו עבודה יסודית במשך כמה שנים, בתנאים של חוסר וודאות – האם נצליח לרכוש את המגרשים, ומה יהיה הסכום שנדרש לשלם. כחלק מעבודה זו היה דיון בהנהלה הכלכלית בשיתוף הנהלת הקהילה, ונקבע הסכום שמערך העסקים יכול להקציב לשני הפרויקטים הנדרשים. הוקצב סכום כולל של 150 מיליון ₪, שעל בסיסו הוגדר תקציב לכל פרויקט. החלטת ההנהלה הכלכלית היתה, שסכום זה החברים והקהילה אינם נדרשים להחזיר לעסקים. עד כאן פעלו שתי ההנהלות והצוותים כפי שצריך. למרות התקציב המכובד, החליטו הנהלת הקהילה והצוותים שהחברים צריכים לשלם עבור קבלת המגרשים. החלטה זו לא הובאה לדיון נפרד באסיפת החברים, אלא נכללה כהנחת יסוד בתוך פירוט ההצעה של שיוך המגרשים. מהלך זה יצר לחץ, והוביל לזה שכל שכבת גיל העלתה את דרישותיה. בנוסף, הנהלת הקהילה החליטה להפריד את נושא פירות הנכסים משיוך המגרשים. זאת, לדעתי, היתה שגיאה שיצרה חוסר איזון בציפיות של שכבות הגיל השונות.

אני מציע להעלות מחדש את הסדרת ההסכמות לשני הפרויקטים **ביחד**. להלן הנימוקים:

1. כל דיון בפרויקט אחד ייקח לא מעט זמן. זהו זמן של יחסים מתוחים בין חברים. העיסוק קודם בשיוך המגרשים ואחר כך בפירות הנכסים יוביל לתקופה ארוכה של מתח ויחסים קשים בין חברים בקיבוץ.
2. שילוב שתי ההצעות לשיוך יכול ליצור איזון בין שכבות הגיל השונות. לכל שכבת גיל יש מצב משפחתי וכלכלי אחר וצרכים שונים, ולכן חשוב להבין את הצרכים, וליצור איזון בהקצבת התקציבים לכל פרויקט.

אני מציע לקבל כמה החלטות עקרוניות לפני שניגשים לנסח את ההצעות לפרטי-פרטים:

1. החלטה ראשונית תגדיר את היקף התקציב שהעסקים יכולים להקצות ולהסתכן. כאמור, ההנהלות הציעו סכום כולל של 150 מיליון ₪, אבל החלטה זו לא אושרה באסיפת חברים.
2. החלטה שניה תאשרר את אופן החלוקה של פירות הנכסים על פי ההצעה הקיימת, המבוססת בעיקר על פי הוותק. הקצאה זו נותנת תשובה לרצונותיהם של החברים הוותיקים.
3. החלטה שלישית תגדיר מה רמת ההשתתפות של הקיבוץ בעלות רכישת המגרשים. בסעיף זה אני רואה צורך להתייחס לשכבות הצעירות. לדוגמא, החלטה על השתתפות הקיבוץ ב-50% של עלות רכישת המגרש תיתן תשובה לרצונותיהן של השכבות הצעירות, אשר עלויות קיום המשפחה שלהן גבוהות, ובנוסף יש להן תשלום משכנתא.



מחפשים את הנתיב הנכון להסכמה

לסיכום, לאחר ההחלטות הבסיסיות שלהלן ניתן יהיה להיכנס לפרטים השונים של כל פרויקט. בבואנו לדון בפרטים, ניתן יהיה לפצל את הדיון לכל פרויקט בנפרד, לדוגמא – קודם שיוך המגרשים ואחר כך פירות נכסים.

ילדי המרחבים יצאו לעודד את המשתתפים בתחרות איפק ישראל

הילדים צולמו ע"י צוות התחרות כשהם מעודדים בהתלהבות רבה (בתמונה העגולה).
בסוף קינחו בשוקו טעים.



קול ששון וקול שמחה

מזל טוב לנישאים הצעירים

פז בן סימון עם בח"ל **הדר**

מזל טוב להורים

מירי ויוסי בן סימון

ברכות לכל המשפחה

ושתדעו עוד שמחות רבות

מכל בית עין המפרץ

מזל טוב

לאמא **רויטל** ואבא **ג'וני**

לנישואי הבן

ליעד עם בח"ל **בר**

ברכות לכל המשפחה

ושתדעו עוד שמחות רבות

מכל בית עין המפרץ

סיפורו של שלט/ ליאור רז

כל אחד שאוהב לקרוא ספרים יודע שיש את אלו שמציצים בסוף הספר כדי לגלות את הסוף ויש את אלו שאוהבים את המתח. הפעם אגלה לכם שהסוף יצא מושלם.

לפני כשנה וחצי, כאשר ישבו הורי כיתה ו' (אז, היום הנערים בכיתה ח') לדבר על משימות שנת המצוות, היה ברור לכולנו ששלט כניסה לקיבוץ מפסיפס זה MUST.

את הפרויקט התחלנו בתקופת תחילת הקורונה כאשר הילדים היו בבית כל הזמן מול המסכים. ניצלנו את ההזדמנות להוציא אותם ולגרום להם לעבוד עם הידיים וליהנות ממשהו אחר, שלא הכירו. מה שלא ידענו בתחילה זה שמדובר בהמון המון הכנות, המון למידה על אופי העבודה שנדרש לפי סוג השלט שאנחנו רוצים, ובעיקר המון המון עבודה פיזית קשה וקצת סיזיפית - אבל לא ויתרנו, והילדים ללא ספק עמדו במשימה בהצלחה.



והנה היום, אחרי שנה, הסתיים לו הפרויקט המדהים, המאתגר, המספק והיפהפה.

רוצים להודות לכל מי שתרם ועזר לנו לגרום להכל לקרות: **ניצן שחף**, המסגרייה בניצוחו של **שרון קון, אילן שחף, צוות הדייגים המדהים, נעמי מעודד, ענת** (אמא של שני טובול), לסבים **הלל עמית ואריה רז**, ולכל אותם חברים שתרמו מניסיונם האומנותי והמקצועי.

ולילדים המדהימים שלנו: **אלון עמיר, עלמה גלאון, אופיר חסיד, רוני ברונר, גיא פרייזר, נילי קושניר, אגם פרטליס, תומר חיטין, איתמר מלמד, אופיר כהן, עמית נוריאל, יהב גבע, יובל עומר, ענבר ג'אנו, ירדן עציוני ונעם עמית** – כל הכבוד על המאמץ, הסבלנות והעבודה הקשה.

תודה ענקית ל**מירה** על הליווי הצמוד ועל העבודה הקשה שהשקיעה (בעזרתו של **רון**), בזכותך השלט הפך מחלום למציאות.







תודה רבה למאור רז על הובלת הפרויקט לאורך כל השנה
מילדי והורי שנת המצוות 2020-2021

משולחן מש"א הלית

נפתח מכרז למנהל/ת עסקים בעין המפרץ

הגדרת תפקיד ניתן לראות בחדר אוכל או במש״א. אפשר לקבל אינפורמציה נוספת אצל הראל, שלום שמחון או גלית. ניתן להגיש מועמדות עם קורות חיים עד 26.10.2021 למש״א.

נפתח מכרז למנהל/ת חשבונות סוג 2 ומעלה בהנהלת חשבונות עין המפרץ

הגדרת תפקיד ניתן לראות במש״א אצל גלית עד ליום ד׳ 17.10.2021.
פרטים נוספים אפשר לקבל אצל סיגל או עופר.

נפתח מכרז לאיש/ת מחסן ולוגיסטיקה במרכז טכנולוגי עין המפרץ

מועד סגירת המכרז : 24.10.2021
הגדרת תפקיד ניתן לראות אצל גלית - משׁ״א.
לפרטים נוספים ניתן לפנות לשרון.

קו״ח יש לשלוח ל : masha@ein.co.il

משאבי אנוש
קיבוץ עין המפרץ

בהמשך למידע על השיטפונות שפרסמתי בעלון הקודם, הפעם הסיפורים על שריפת הקומונה ועל ההפצצות שחווינו (תוך הבהרת ה"שקרים" שהוכנסו לצורך המשחק).

שריפה

לוי צור: בשנת 1951, באחד מימי חודש יוני עלה צריף הקומונה באש ועמו כל אשר בו. תוך זמן קצר, עוד בטרם הספיקו חברים להגיע (הצריף שכן באזור בתי המלאכה, קרוב למסגרייה) הצריף קרס. הנזק הוערך ב- 25,000 לא"י, אבל סכום הביטוח עמד על 7,200 לא"י בלבד. נוצרה בעיה קשה ולא רק כספית, אלא גם מהיכן נשיג את הסחורה? מחלקת ההלבשה של הקבה"א נרתמה להשיג במשרדי הממשלה את הקופונים הדרושים ובעניין הכסף – עזרה חלקית באה מהתנועה ואת השאר פתרנו ע"י אשראי מהמשביר המרכזי. סוף טוב הכול טוב. הקומונה שוקמה ועברה אל מבנה בנוי.

הפצצות

הנוסח אותו הקראתי בניווט הקהילתי היה כדלקמן:

"עין המפרץ הוא כנראה הקיבוץ הכי מופצץ שאינו יושב בקו עימות. כבר בקריית חיים הופצצנו ע"י מטוסים איטלקיים, במבצע קדש הופצצנו ע"י מטוסים מצריים ובמלחמת ששת הימים ע"י מטוסים סוריים. כולם התכוונו כנראה להפציץ את מפעלי הזיקוק, ומסיבה לא ברורה הטילו את הפצצות שלהם דווקא עלינו. בכל הפעמים נפגעה הרפת והמתבן עלה באש. כאשר נשאלה השאלה: למה זה מגיע דווקא לנו? התשובה הקבועה הייתה שהכול בגלל הרקע הפולני שלנו שלא עוזב אותנו אף פעם". **אז מה קרה באמת...**

א. מלחמת העולם השנייה ניכרה בארץ רק בראשית 1940, בהפצצות תכופות של מפרץ חיפה. היעד היו בתי הזיקוק. ההפצצות פקדו את המפרץ בעיקר בלילות ירח. ההגנה האזרחית ציוותה על האפלה מוחלטת. אחרי אותות ההרגעה היו הילדים פורצים החוצה ומסתכלים מסביב. אחד הקטנים אמר: "אולי אפשר לשים האפלה על הירח ואז המטוסים לא יראו לטוס". חלק גדול של הקיבוץ היה עדיין בקריית חיים. לא היו חדרי ביטחון ולא היו תעלות הגנה. לכן הוחלט לפנות את הילדים לעמק יזרעאל. נבחרו שני קיבוצים: מזרע – בשביל תינוקות ואימהות מיניקות, ובשביל הפעוטים עד גיל שנתיים-שלוש, ומרחביה – בשביל בני ארבע עד שש (מתוך חוברת העשור הראשון).

אז מה לא מדויק? מה שהופצץ היה איזור המפרץ ולא קיבוץ עין המפרץ

ב. במבצע קדש הופגזנו ע"י המשחתת המצרית אברהים אל אוול. יש ויכוח אם נפל פגז אחד או שניים. פגז אחד נפל, לפי זיכרונם של חברים, ברפת העגלות של אדק (רפת ב'). יתכן שנפגעה עגלה (אבל לא בטוח...). המתבן נשרף בהזדמנות אחרת.

אז מה לא מדויק? לא הופצצנו ע"י מטוסים מצריים אלא ע"י משחתת מצרית, וגם הקביעה שבכל המקרים נפגעה הרפת ונשרף המתבן היא הכללה לא מדויקת.

נסכם

בשנות הארבעים היו שני שיטפונות גדולים וכך גם בשנות החמישים, ועוד שיטפון גדול היה בסוף שנות הששים. הקומונה (מחסן הבגדים) אכן נשרפה בקיץ 1951. איזור המפרץ הופצץ ב- 1940 ע"י מטוסים איטלקיים שהיו חלק ממדינות הציר במלה"ע השנייה, אך בוודאות לא הופצץ אז הקיבוץ. במלחמת קדש נפל ברפת ב' לפחות פגז אחד מתותחי המשחתת המצרית אברהים אל אוול, ויתכן שנהרגה עגלה. במלחמת ששת הימים אכן הופצצנו ע"י מטוסים סוריים.

נקווה שהשלמנו את חלקנו במפגעים כאלו ושנוכל להתרכז במריבות הפנימיות שלנו. זה יותר כיף, וקצת יותר בשליטתנו...

הערות בשולי השמחה הגדולה/ אמציה

אני מקווה שאין בהערותי כדי להמעיט משמחת החג וההרגשה הטובה שהיתה נחלת משתתפי המשחק. הערות שוליות קצרות בשולי השמחה ומשחק הניווט ב"נקודה":

שמחתי לראות את שילוב הדורות בהליכה בין נקודות שיש להן ערך היסטורי בסיפורי המקום. אבל היה מקום, לעניות דעתי, לשלב - שלא לומר לשים במרכז הפעילות - את מקומו, תפקידו ועברו של האתר בו התבצע החידון והפעילות.

* כך לדוגמא בית הרופא - למי נבנה, מי זכינו לשכן בו וכו'.
* כך בנין הקומונה, שמתחת לארונות הבגדים נחפר הסליק! למה, מתי, מה היה בתוכו וכו'.
* כך משק הילדים, שכיום שינה את ייעודו ועדיין משמש מקום גידול בעלי חיים (לימודיים?)

אני מיצר על כך שיוצרי החידות החליטו לשלב התחכמויות שמקומם (אולי?) במשחק חידון, אבל שילובם בניווט נראה לי שימוש שלא במקומו.

* כך הצגת תמונה של חבר שהתחפש/התאפר לדמות קולנועית, ולא היה הוא בצבעים טבעיים בגיל שונה מהנראות שלו היום.
* כך ההטעיה בסיפור מקום שהטעתה את הפותרים שחיפשו סיפור שגוי ולא פרט בתוך סיפור נכון שהיה מוטעה!

ומאחר וכך אני מרשה לעצמי להגיב על התיקון שעשה מתן בעלון האחרון, ומבחינתי הוא בבחינת טעות על טעות:

הסיפור על הנחלים באזורנו מחייב במה לכשעצמה ולא ארחיב כאן.

שאלה משנית חשובה היא ההגדרה הנכונה, למשל - מה אתה מגדיר כשיטפון? שני אפיקי המים באזורנו, הנעמן והחילזון, היו זקוקים לתיעול והסדרת אפיק זרימתם כדי שמי הגשמים בשנים רבות גשומות לא יהפכו את סביבתם מוצפת וביצתית. ראשון זכה הנעמן לטיפול והסדרה, ושנים רבות אחריו גם אפיק החילזון הוסדר.

ההסתמכות על תיעוד בארכיון כמקור יחיד לתיאור תמונת השיטפונות הוא לצערי חלקי ומטעה, ומעוות את התמונה כפי שחווינו אותה שנים! בשנות הארבעים הסובלים העיקריים מעליית מי הנגר בחילזון היו הקמפים (מחסני התחמושת) של הצבא הבריטי ששלט בפלשתינה. רק בסוף שנות השישים עלה ביד יו"ר המועצה הקטנה שלנו דאז - צבי רייז - להשלים את חפירות התוואי לחילזון, ועוד שנים אחרכך אמנון אשכול, כסגן ראש המועצה המאוחדת מטה אשר ויו"ר רשות הניקוז, נדרש להשלים את המלאכה.

במשחקים אפשר כמובן לשחק עם הנתונים כרצון היוצר וכוונתו, אבל באם מבקשים לקרב את הדורות הצעירים של הקיבוץ לעבר נקודתם ראוי לטעמי לדייק!!

בברכת ימי הולדת רבים וטובים בעתיד הקרוב והרחוק.

תזכורת ממערכת העלון:

אין צורך להחזיר לנו עלונים לאחר שסיימתם לקרוא, כי אנו כבר לא שולחים עלונים מודפסים לקוראים מחוץ לקיבוץ – אך נשמח לשלוח להם עלונים במייל, למי שמעוניין ורוצה לפנות אלינו בנושא.

תודה רבה לחברים הנאמנים, שהקפידו והחזירו לנו עלונים מודפסים לאורך השנים!

"סבבא"

שלום!
נכנסנו לחלקה האחרון של שנת הפעילות הראשונה של "סבבא". התחלנו בכל המהירות, ועכשיו אנחנו מגבירים עוד קצת...

להלן כמה ציוני דרך בדרכה של "סבבא":
הכל התחיל עם יזמות של מספר חברים מתחומים שונים וישיבה עם נציגי הנהלת הקהילה. יצאנו לקורס מצוין בנושאי היציאה לפנסיה והגיל השלישי בהנחיית עמותת הוותיק במועצה. הוספנו עוד חברים לצוות, כתבנו מטרות ויעדים, חילקנו תפקידים והתחלנו לעבוד.
פתחנו מספר חוגי ספורט: טאי צ'י, התעמלות במים, התעמלות על כיסאות ו – חדש! פטאנק; יצרנו מפגשים חברתיים – משחקייה, פרלמנט וברידג'; הכנסנו תחת חסותנו את שני החוגים הוותיקים לאנגלית ומוסיקה, ואת שני המועדונים הוותיקים והטובים – מועדון יום ג' ומועדון ארוחת הבוקר; חידשנו את הטיולים במתכונת קצת שונה; הקמנו צוות לעבודה/התנדבות של פנסיונרים בתחומי הקיבוץ ובאיזור.

פעילויות חדשות שמתוכננות להתחיל בתקופה הקרובה:

- חוגים חדשים.
- בתים מארחים: משפחות פותחות את ביתן לאירוח של כ-10 גמלאים לקפה, מאפה וסימפטיה. פרטים מלאים בקרוב.
- נסיעות משותפות לאירועים והצגות (כולל הסעות).
- הסעות פרטיות (בתשלום) של גמלאים ופנסיונרים ע"י נהגים מהקיבוץ. פרטים בקרוב.

על פי החלטת צוות סבבא רוב הפעילויות יעלו 10 ₪ למפגש. המחיר הוא סמלי מאוד, ויתרת העלות תמומן מתקציב סבבא. הפעילויות כוללות את רוב החוגים והפעילויות.

חסרים לנו מאוד חברים (מכל הגילאים) להפעלת פעילויות חדשות והצטרפות לצוותים קיימים. פרטים אצלי.
תודה ענקית לצוות "סבבא" המצוין: **אראלה אסף, יהודה פלור, משה ידלין, יעל בר זיו, בתיה רוטמן, דלית עמית, אורית גפן, ולרכזי המועדונים והחוגים.**

ניפגש בפעילויות!
בברכה, מיכאל

אירוע הפאראגרוטראלי מגיע לעין המפרץ!!



בתאריך 26/11/21, בשעות הבוקר, נארח אצלנו בקיבוץ אירוע מיוחד ומרגש - מסלול קארטינג לילדים בעלי מוגבלויות.
תודה לבעלי התפקידים בקיבוץ שנרתמו לאירוע ואפשרו את קיומו.
הצוות כבר התחיל לעבוד, ובקרוב נרתום את כל הקהילה (רבים וטובים כבר נרתמו). פרטים נוספים בקרוב...
הצוות –
ליאור כהן, לירון עומר, כרמית פלג, אלינור קושניר, צפריר פלג וקובי ג'אנו

ליד עצי הפיקוס/ איילת אדיב

דברי מיקי על העבודות והתערוכה

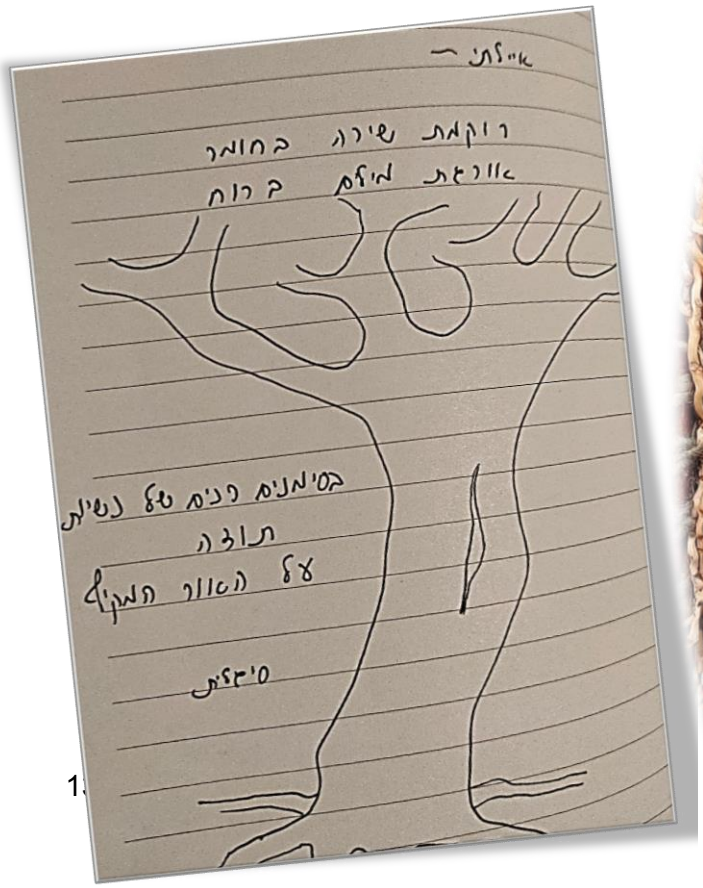
כדי להסביר על העבודות של איילת יש שני צמדי מילים, שאם מבינים אותם הם מסבירים הכי טוב את העבודות.

צמד המילים הראשון הוא '**אמון ואמן**'. הנושא של אמון אצל איילת הוא נושא מרכזי. יש שתי גישות בתוך העברית ליצירת אמנות. אחת מצויה בחיבור בין אמון ואמן והשנייה בחיבור בין יצר ויצירה. איילת היא אמנית שצועדת כול כולה, או ברובה, בתוך האזור של אמון ואמן. מדובר על חיבור למושגים כמו 'השראה' ו'מוזה', ואנחנו בעיקר מדברים על היכולת לפתח הקשבה.

איילת היא מקשיבנית עילאית. ראיתי לאורך השנים כיצד איילת מפתחת יכולת להקשיב ובעזרת ההקשבה מגיעה לעומקים עצומים שבהם היא פשוט משוטטת.

צריך להגיד שזה לא מקרה שחלק מהעבודות שלה נראות כמו מפות של אזורים בלתי אפשריים שאיילת שוטטה בהם, ובדרך פלאית העבירה אותם אל היצירות שלה. הדבר המיוחד באיילת הוא, שהיא יכולה לשוטט בהם זמן שאנשים אחרים מתקשים. כלומר היא יכולה לעבוד שנתיים ושלוש על עבודה. העבודה עדיין לא קיימת, ואין לה צורה, והיא עדיין ממשיכה ומחזיקה אותה.

צמד המילים השני החשוב כדי להבין את דרכה של איילת הוא '**תוהו ובוהו**' - האזורים שבהם נמצאים הדברים כשהם חסרי צורה. היכולת לשהות במקום פנימי שהוא תוהו ובוהו גם במשמעות הנפשית של אדם. איילת שוהה באזור הזה ככול שצריך. מה שקורה, וזהו תהליך פלאי של ממש, הוא שבשלב מסוים איילת מצליחה להעביר את העבודה מהנסתר אל הנגלה. היא עושה זאת בכך שהיא מציבה גבולות. הגבולות יכולים להיות רקע, או מסגרות שסוגרות. אבל ברגע שהגבולות מוצבים התוהו ובוהו יוצא מהמקום הלא ידוע ונהפך למשהו ממשי. אני זוכר שמישהי אמרה, וזה נורא יפה, שהעבודות ממשיכות להיות פראיות בתוך המסגרות שלהן. זה נכון, יש מאבק מתמיד בין התוהו הפנימי לבין כוחות הסדר. אני חושב שהמהות של העבודה של איילת מצויה במקום הזה. דו שיח חזק בין כוחות התוהו שנשענים על הקשבה, לבין הגבולות שהיא מניחה עליהם, שבעצם מאפשרים להם לצאת אל העולם. בלי זה הם לא יתממשו.





זהו פוסט תודה לאילת אחת.
אילת אחת, שבזכותה יצאתי היום לשיטוט קצר בין עצי הפיקוס.
אילת שמתארת בכזה יופי את עבודותיה:
"שק של יוטה
ריח של פשתות
שתי וערב של חוטים
מקצב
רוקמת אותי לתוכי
בגסות ובעדינות"
אילת צנועה אחת, ששמה באומץ את עבודותיה במרכז הקיבוץ, וגם אותי קצת הכניסה פנימה וקצת הוציאה החוצה במובנים רבים.

אלה שילה (מתוך הפייסבוק)

הירוק הזה

הדף הירוק

בתור לקופה בסופרמרקט אמרה הקופאית הצעירה לאשה מבוגרת, כי עליה להביא בעצמה את שקיות האריזה, כי שקיות הפלסטיק אינן טובות לסביבה.

האישה המבוגרת התנצלה והסבירה: "בזמני לא היה לנו את הדבר ה"ירוק".

הקופאית אמרה: "זו הבעיה שלנו היום. לדור שלך לא היה אכפת מספיק כדי לשמור על הסביבה".

אכן, היא צדקה – לדור שלנו לא היה את ה"ירוק" הזה, בזמנו.

באותם ימים החזרנו בקבוקים של חלב, סודה ובירה לחנות. החנות שלחה אותם חזרה למפעלים, שבהם רחצו ועיקרו אותם ומילאו אותם מחדש. כך השתמשו באותם בקבוקים שוב ושוב. כך הם, למעשה, מוחזרו.

אבל אז לא היה לנו את ה"ירוק" הזה.

בימים ההם כיבסנו את חיתולי-התינוקות כי לא היו חיתולים חד-פעמיים. ייבשנו את בגדינו על חבלים בשמש, ולא במייבשים זוללי-אנרגיה. הרוח ואנרגיית-השמש אכן ייבשו את בגדינו. ילדינו לבשו בגדים זה-אחרי-זה, כי לא תמיד רכשנו עבורם בגדים חדשים.

אבל, הגברת הזו צדקה, לא היה לנו את ה"ירוק" הזה בזמננו.

במטבח בחשנו וערבלנו בידיים, כי לא היו לנו מכשירים חשמליים לכל פעולה.

כאשר ארזנו חפץ שביר, כדי לשלוח אותו בדואר, השתמשנו בעיתון ישן כדי לרפד את האריזה למניעת שבירה, ולא היו קלקר או פתיתי פלסטיק, או יריעת בועות פלסטית, לשם כך.

באותם ימים לא הפעלנו מנוע ושרפנו בנזין כדי לקצור את הדשא: השתמשנו בכוח הגוף שלנו כדי להניע את מקצצת הדשא. התעמלנו על ידי עבודה, כך שלא היינו צריכים ללכת למועדון-בריאות כדי לרוץ על מכשירי הליכה המופעלים על ידי חשמל.

אבל, היא צדקה, לא היה לנו אז את ה"ירוק" הזה.

שתינו מברז המזרקה ולא השתמשנו בכוס או בבקבוק פלסטיק בכל פעם שהיינו צמאים.

אבל, לא היה לנו אז את ה"ירוק" הזה.

לא היה לנו צורך בחפץ ממוחשב כדי לקלוט אות מלוויין המרוחק אלפיים מייל, בחלל, כדי למצוא את הפיצרייה הקרובה (בכלל לא היו אז פיצריות).

אכן, האם אין זה עצוב שהדור העכשווי מקונן על כך שאנו, הזקנים, כה בזבזנים בגלל שאין לנו את ה"ירוק" הזה..?

תשובה למידת מי האיש אור פלג

יודעים מי הוא הרקדן המזמר?
זיהיתם את מורה הנהיגה המכדרר?
אדם חי בינינו מהמאה שעברה,
רוקד בחגים, משתתף בשירה
מגדל ילדים, עובד במפעל
משחק בקלפים, נשוי לרויטל,
עם כל הרמזים, לגלות ממש קל
שמדובר כמובן ביגאל!
יגאל לוי.



בסיור שארגנו מרכזי המשק:

א. קיבלנו הסבר על המצב הכלכלי של הקיבוץ עם כיבוד מאד מכובד.
ב. סיור והסבר במפעל החדש של ביואקולוגיה.
ג. סיור והסבר בדמון על המטעים החדשים של אבוקדו.

בוקר קיבוצי מאד נעים –טעים ומעניין. תודה על כל המשקיעים במשימה. הצטערתי לראות שכמעט שלא באו צעירים לסיור היפה, מי שלא בא הפסיד.

בברכה,
אליסיה

תודה ענקית לדגן המציל בבריכת השחייה שלנו, ותודה גם לצוות. איזה מזל שהצלחנו להגיע לשחות עם כל הבלאגן של נהלי הקורונה. נהנינו מרחצה בבריכה נקיה ומסודרת, וכל פניה למציל נענתה בחיוך מקצועי והרגשת בית.

בתקווה שגם בשנה הבאה נמשיך ליהנות, עד אז נתגעגע.

שלומית

רוצה לפרגן בענק לצוות מרפאת השיניים שלנו!

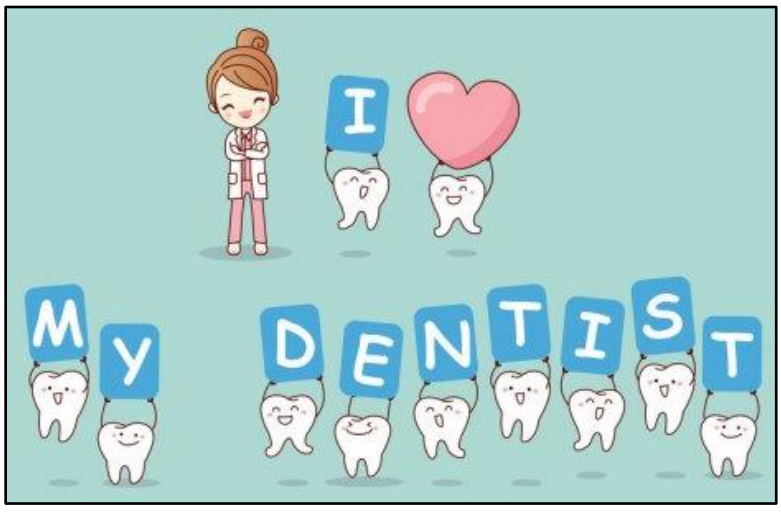
אני חי בקיבוץ עין המפרץ כבר שנים רבות (מעל 20). במהלכן יוצא לי לבקר, לא מעט, במרפאת השיניים שלנו. בכל פעם כשמגיע "תורי" מיכל ויפעת מקבלות את פניי בחיוך ובנועם, קשובות לשאלותיי, ורופא השיניים (אייל) – תמיד עושה עבודה מעולה, יסודית, מקצועית, באכפתיות ובסבלנות. לתקופה קצרה גם אדיר -רופא השיניים שעובד לסירוגין עם אייל - טיפל בי, ואני חייב לציין שגם הוא, כמו אייל, טיפל בצורה יוצאת מן הכלל.

אני מרגיש שאני נמצא תחת ידיים מיומנות, צוות מקצועי ואנושי להפליא.

כאב לי לשמוע, שיש בין חברי הקיבוץ, כאלו שלא מרוצים מהשירות שניתן במרפאת השיניים (ע"פ סקר שנערך בין החברים). אני שואל את עצמי האם חברים אלו, שענו על הסקר, התייחסו לשאלות מבחינה מקצועית, או שדברים נוספים ורעשי הרקע השפיעו על תשובותיהם?

בכל מקרה, חשוב לי לפרגן לכם – **מיכל, יפעת, אייל ואדיר** – תודה על מה שאתם נותנים מעצמכם. המשיכו להעניק שירות מצוין – בשבילי אתם צוות מנצח!

שגיא סלע



הם לנו היה נציג ב"אפיק ישראל"

מוכה ולבנה צרפתי בריאיון על המרוץ.

מאחר ואני יודע ורואה אותך מכור לרכיבת אופניים, וגם השתתפת במרוץ הבין לאומי האחרון, "ברא אפיק ישראל", בוא ספר איך הגעת לרמה הזאת?

"אחרי השירות בצה"ל קניתי אופני כביש, ויצאתי עם **אילן שחף**, השותף הראשון שלי, לרכיבות ארוכות עד בית שאן, טבריה ורכיבה ברחבי צפון הארץ. עם הזמן, כמו כל צעיר, יצאתי מהקיבוץ, ולא היו לי הזמן והתנאים להמשך הרכיבה. בגיל 30 חזרתי לקיבוץ וחזרתי לאופניים. ושוב, הפעם עם **עמרם וגיל עומר**, שוטטנו בכבישים - שלא היו עמוסים כמו היום ולא היוו סכנה.

אחרי שנתיים בכבישים החלטנו לעבור לרכיבת שטח. עם הספורט הזה תפסנו תאוצה, והקבוצה צמחה ל-20 רוכבים, כשהמסלולים היו בטבע. התחלנו ביער אחיהוד בשבילים רחבים, ועם הזמן מצאנו מקומות נוספים. הקבוצה הזאת גם קיימה חיי חברה, כאשר לא פעם המשפחות נסעו לכינרת ואנחנו רכבנו לשם באופניים.

האופניים שהיו ברשותנו לא היו מהמשוכללות והנוחות. גודל הגלגל היה 26 (כיום 29). לא היה לנו משכוך (בולם זעזועים) אחורי, ורכיבה ארוכה בדרכי עפר לא היתה קלה. רכשנו אופניים עם משכוך אחורי, וזו היתה נקודת תפנית חשובה בשמירה על הגב והנוחות ברכיבה".

אוקי, אז מזה הגעת לחצי מקצוענות?

"ממש לא מקצוענות, רק תחביב. רציתי יותר מזה, ויצאתי ללמוד בסמינר הקיבוצים קורס הדרכה כדי להעמיק את הידע. בקורס זה השתתפו גם מאמנים מתחומי ספורט שונים. קיבלנו הרצאות משותפות ובהמשך התפצלנו, כל אחד לשטח שלו. בסיום הקורס קיבלתי תעודת מדריך והתחלתי להדריך באזור – בכפר ורדים, במשגב, בכרמיאל ועוד. אותם ילדים שהיו תלמידים שלי הם בני 20+ היום, ומדורגים בטופ של רוכבי האופניים. אני נפגש איתם בתחרויות והם מאוד מכבדים אותי, וזוכרים לי את ההשקעה שהביאה אותם לספורט הזה ולהישגים הגבוהים.

דרך ההדרכה הכרתי מאמנים וותיקים. הם ראו את הרכיבה שלי והמליצו לי להשתתף בתחרויות. במשך שנה הם הדריכו אותי. התאמנתי והצטרפתי לתחרות הארצית הראשונה שלי, "סובב עמק", שכלל סינגלים (שבילים צרים, שבילי עיזים) ברוחב 30 ס"מ, בהם רק רוכב אחד יכול לנוע. כשהגעתי לתחרות עם האופניים שלי שאלו אותי אם הגעתי לטיול שנתי – מה לעשות, אלה האופניים שהיו ברשותי. את התחרות הזאת, עם אופני הטיול השנתי, סיימתי במקום השני.



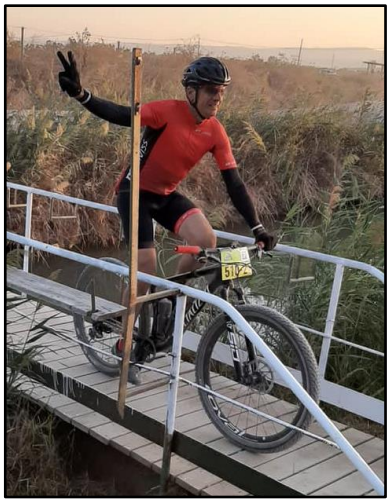
מעתה ואילך יצאתי לתחרויות מדי שנה, ואפילו צברתי גביעים ומדליות (בתמונה). ענף האופניים מאוד התפתח עם השנים, וכיום מתקיימת תחרות כלשהיא כמעט כל שבוע, ויש גם נסיעות לחו"ל. ישנה גם ליגה לרוכבי אופניים, קבוצות של מקום עבודה וקבוצות יזומות".

איך נוצרים הסינגלים?

"**'מסלולי סינגל'** מסודרים לא היו בארץ, ואני, כתושב הצפון, נדלקתי על הרעיון ליצור ביער אחיהוד סינגל. פניתי **לקק"ל**, והם דחו את כל העניין בגלל מחסור בתקציבים ובכוח אדם. לא ויתרתי והמשכתי לחפש דרך לממש את הרעיון. פניתי לקולגות שלי בסביבה – מכורים לאופניים כמוני – מטל-אל, צורית וגילון, ובעזרתם הקמנו פורום. אחד החברים בפורום הפנה אותנו **ליגאל יעקובי**, היערן של יער אחיהוד. בהתחלה הוא לא נרתם לפרויקט, אך לאחר זמן

מה הוא חזר אלינו ואמר – טוב, אני אמור לצאת לגמלאות בקרוב, ובא לי להשאיר איזה שהוא זיכרון בשטח. מיד התארגנו, גייסנו רוכבים נוספים, הבאנו כלי עבודה פרטיים והתחלנו לסלול את השביל לפי הסימונים של היערן, מטר אחר מטר, במשך שנה וחצי. בשלב זה קק״ל נרתמו גם הם והקצו תקציב מתאים. השביל הזה מטופל בנאמנות ע״י קק״ל, שדואגת לסקל אבנים, לרסס נגד עשבים, לגזום ענפים שמפריעים בדרך, ולכל מה שנחוץ על מנת לשמר את השביל. למעשה, מושקעים בפרויקט זה מאות אלפי שקלים.

בעקבות היוזמה שלי אני כיום *V.I.P* של קק״ל, מוזמן לאירועים ולמפגשים וממשיך לקחת אחריות על השביל/סינגל.



ב-2016 התקבלתי לעבודה בסוכנות **'מצמן את מרוץ'**. בשלב זה התחלתי להיות רוכב מרתונים ולהתחרות בתחרויות קשות. המרתון האחרון בו לקחתי חלק היה זה שהתנהל בגליל המערבי ונקרא **'אפיק ישראל'**. זה מרתון שנמשך ארבעה ימים ומגיעים אליו רוכבים מכל העולם (חלקם השתתפו באולימפיאדה ביפן). גם השופטים מגיעים מחו״ל, והמקצוענים צוברים כאן נקודות לקראת האולימפיאדה הבאה בפאריס. מה שמעניין באירועים אלה הוא שכל אחד יכול להגיע ולהתחרות, וכך יכול להיות שבמקצה אחד יש גם אלופים וגם חובבים, אולי חצי מקצועיים.

בירחון **'זה אשר'** יש כתבה מאוד מפורטת על העזרה הרבה שהגישה המועצה לטובת המרוץ.

במשך ארבעת ימי התחרות הקילומטרים הרבים נגמאו, כאשר ביום הראשון היתה תחרות פרולוג למרחק של 18 ק״מ, ועל פי ההישגים נקבעו מקומות למתחרים. המיוחד ביום זה היה שהמסלול עבר בתוך אולמות האבירים, שם צריך היה לרכב במדרגות, ומשם לחומה המזרחית עם מדרגות נוספות. המסלולים כלל לא קלים, עם עליות מצטברות של 1,000 מטר ויותר. ביום השני רכבנו 72 ק״מ בארבע שעות. היום השלישי הוא 'מסלול המלכה' באורך 120 ק״מ, ובו עברנו בעין המפרץ דרך גן התומר. תודה למי שעודד אותנו! אין לכם מושג כמה העידוד עוזר לרוכבים. היום האחרון היה קשה במיוחד, למרחק 72 ק״מ ולגובה מצטבר של 700 מ' בעליה אל רכס 'סולם צור'''.

מה היו התוצאות שלך בתחרות?

״בדירוג הכללי 120 מתוך 350, ובקטגוריית גיל מקום 23״.

יש עוד המון מה לשאול, אבל נשאיר משהו לפעם הבאה. איך אתה מסכם את ״אפיק ישראל״?

״אני היום רוכב לא מקצועי, על אף שאני משקיע הרבה באימונים – לפחות ארבע רכיבות בשבוע לאורך מצטבר של 250 ק״מ. תוך כדי רכיבה עולה לי בראש איך התחלתי את הספורט הזה בשבילי הקיבוץ ובשדות, ונזכר בהתרגשות על כל החברים שיחד עשינו את הדרך הזאת. אני רוצה להודות לכל מי שהיה איתי כל השנים ותודה לכל מי שהגיע לעודד אותי במסלול של עין המפרץ, שזה באמת חשוב. רוצה להודות להורים שלי, **חגית ושמריהו**, שעודדו אותי וצילמו אותי. והכי תודה ל**שרי**, שמלווה אותי בנאמנות, במסירות ובאהבה, ומשחררת אותי להתמסר להובי שלי, הן מבחינת השקעת זמן והן מבחינת ההוצאות הגדולות שספורט זה דורש״.

מה מחכה לך בהמשך?



״המשימה הקרובה הגדולה שעומדת לפני מהווה אתגר לא פשוט - לרכב ביום אחד 165 ק״מ בנגב ובערבה, ללא שבילים מסומנים, ללא עזרה, כל רוכב לעצמו, בניווט אישי עם אפליקציה שתוביל אותי בארץ מדברית״.

צילם את לבנה במהלך התחרות: נועם כהן

סיכום טורניר אטקין

סבה דבש: "נהנינו מאוד להשתתף בטורניר לזכר איש מיוחד וחשוב מאוד לכדורעף הישראלי בעבר.

בחצי הגמר ניצחנו את כפר סבא לאחר משחק מאוד ארוך וברמה גבוהה.



בגמר שיחקנו מול מכבי תל אביב שהתחזקה וברמה גבוהה, ולמרות ההרכב החסר מאוד בו הופענו נלחמנו עד הסוף, אך זה לא הספיק והפסדנו.

אני מאוד שמח לחזור למטה אשר, יש אווירה נעימה ושאיפה למצוינות בקבוצה. אני מאחל עונה בריאה, בלי קורונה, ושנוכל לראות את הקהל. מבטיחים לעשות את המקסימום כדי לממש את הפוטנציאל של הקבוצה".

מתוך דף הפייסבוק. תמונה: איגוד הכדורעף.

בתיכון: ניצחון 3-0 (25: 17, 25: 20, 25: 22) לנבחרת בית חינוך אופק על תיכון מעיין-השחר עין החורש, במשחק הראשון במסגרת ליגת העל לבתי ספר (כיתות י'-י"ב), שנערך ב- 3/10 באולם הספורט עברון.

הנבחרת, המורכבת ברובה משחקני האקדמיה לכדורעף ובתוספת משמעותית של 2 שחקני קבוצת הבוגרים, שניר אגם ואלכס קוחטין, הראתה יכולת גבוהה והרבה נחישות. פתיחה שמבשרת טובות לגבי המשך הליגה.

סגל הקבוצה: אלכס קוחטין, **בן חיטין**, **עידו זייד**, שניר אגם, יובל פלג, **יהלי דפני**, **יואב שחף**, עמית ארצי, שלו סלדינגר, אורי קפלושניק, עומרי שלזינגר, **רותם שחף**. מאמן: פואד גג'ייב.

סיבוב ראשון יוצא לדרך

תאריך	יום	שעה	אולם	קבוצה מארחת	נגד קבוצה
19.10.21	שלישי	20:30	מרכז הספורט ימק"א	הפועל אריות ירושלים	הפועל מטה אשר עכו
26.10.21	שלישי	19:00	היכל הספורט נעמן [redacted]	הפועל מטה אשר עכו	הפועל המעפיל/ מנשה/ עמק-חפר
02.11.21	שלישי	20:30	אולם בגין רחובות	הפועל רחובות	הפועל מטה אשר עכו
09.11.21	שלישי	19:00	היכל הספורט נעמן [redacted]	הפועל מטה אשר עכו	מכבי אשדוד
16.11.21	שלישי	18:45	אולם בר-לב כפר סבא	הפועל יואב כפר סבא	הפועל מטה אשר עכו
23.11.21	שלישי	19:00	היכל הספורט נעמן [redacted]	הפועל מטה אשר עכו	מ.ס. עילבון
30.11.21	שלישי	19:00	מרכז הרב ספורט תא	מכבי יעדים תל אביב	הפועל מטה אשר עכו
07.12.21	שלישי	19:00	היכל הספורט נעמן [redacted]	הפועל מטה אשר עכו	ק.ק. תל אביב
14.12.21	שלישי	19:00	אולם גן נצר קריית אתא	הפועל עירוני קריית אתא	הפועל מטה אשר עכו
18.12.21	שבת	20:00	אולם נתניה וינגיט	נבחרת האקדמיה	הפועל מטה אשר עכו
21.12.21	שלישי	19:00	היכל הספורט נעמן [redacted]	הפועל מטה אשר עכו	מכבי מוסינזון הוד השרון



מופעי חורף בבית לוחמי הגטאות

סדרת מופעי החורף "עוד חוזר הניגון" נוצרה מתוך רצון לשתף את הציבור בנכסי צאן ברזל של התרבות הישראלית דרך העיניים שלנו, אנשי הבית. בחרנו באוסף יצירות אהוב ומרגש. מזמינים אתכם להצטרף אלינו למסע עשיר ומגוון של שירים, מנגינות, סיפורים וגעגוע.

5/11/21 תמיר הוד - "שדרות בוב דילן פינת רחוב מאיר אריאל"
מוקדש ליצירתם וחייהם של בוב דילן, לאונרד כהן ומאיר אריאל. שלושה יוצרים בעלי קול ייחודי המלווה את חיינו עשורים רבים. נחשף לסיפור האישי של כל אחד מהשלושה ונתמקד בזווית היהודית ביצירתם. במהלך ההופעה יוצגו סרטים וראיונות עם היוצרים וכן ינוגנו השירים המוכרים והאהובים של דילן, כהן ואריאל.

3/12/21 אפרת פלדמן - "בואי אמא, שירים לעת ערש"
מסע מוזיקלי המלווה את גלגוליו של שיר הערש היהודי מהגולה ועד לתקומה בארץ ישראל. בוא ילדי, אשיר לך שיר לרגע בו אתה נרדם ומצטרף לעולם מתוק ושקט. הקולות? זו הרוח הנוקשת בחלון, אך גם קולות העולם הנאבק...

7/1/22 תמיר הוד - "משפחת בנאי לדורותיה"
במשפחת בנאי כמה דורות של יוצרים ויוצרות, שלהם נוכחות מרשימה בנוף התרבות המקומית. אורנה בנאי טענה כי "זו לא משפחה, זה תסביך" והוסיפה: "איפה שלא תזרוק אבן יש בנאי". נעסוק בשני הדורות הבולטים, הכוללים את יעקב, יוסי, גברי, אהוד, מאיר, אורנה ועוד.

4/2/22 ליאור ענבר ואפרת פלדמן -
"לחיי הספינות שבדרך" - נתן אלתרמן בטור ובזמר
נשיר ונספר על יצירתו העשירה של אלתרמן מאותם ימים, מטורי העיתון ועד פזמוני התיאטרון. אולי יותר מכל כותב אחר היטיב נתן אלתרמן לתאר את העשור הדרמטי ביותר בקורותיו של העם היהודי: שואה, גבורה, מלחמה ותקומה. במופע נשיר ונספר על יצירתו העשירה של אלתרמן מאותם ימים, מטורי העיתון ועד פזמוני התיאטרון.

המופעים יתקיימו בימי שישי בשעה 11:00 באודיטוריום במוזיאון בית לוחמי הגטאות. המופע הינו חלק מחוויה תרבותית הכוללת סיור קונספט מודרך במוזיאון וכן קפה ומאפה.
הכניסה תתאפשר לבעלי תו ירוק בלבד.
בגין ביטול האירוע בעקבות הנחיית משרד הבריאות, יינתן החזר כספי מלא.
מחיר מנוי יחיד: 140 ₪, מחיר מנוי זוגי: 250 ₪. מס' המקומות מוגבל.
לפרטים נוספים ורכישת מנוי באתר הבית www.gfh.org.il
או בטלפון: 04-9958035 / 04-9958015

חברים שלום,
בעניין זכאות למקום חניה לבעל/ת תג נכה בקירוב לבית - אבקש להבהיר בפעם נוספת את הכללים שמדינת ישראל קבעה, הכל רשום בהמשך הדף.
כמו כן למי שיש הסתייגויות לגבי הכללים - חיפוש קצר בגוגל יכול לעזור, או שהכתובות המצורפות מטה יקצרו את החיפוש:

www.kolzchut.org.il ★ www.kesher.org.il ★ https://neeman.org.il

בישראל ישנם חוקים ונהלים. כל מקרה של הצבת תמרור מכל סוג שהוא מחייב אישור של רשות התמרור=מועצה מקומית. כאן נכנסות דרישות סף, ותהליך נכון לקבלת אישור הצבת תמרור חניה לבעל תג חניה לרכב נכה בקיבוץ, שלו ועדות משלו.

מי זכאי?

בעל **תג חניה לנכה** שרופא שהוסמך לאשר נכות על פי דין אישר בכתב כי מתקיים לגביו אחד מאלה:

- הוא מוגבל בהליכה וזקוק לכיסא גלגלים לצורך ניידותו.
- הוא נכה הזקוק לרכב כאמצעי תנועה בגלל נכות רגליו.
- דרגת נכותו מגיעה ל-90% לפחות, ותנועתו בדרכים עלולה לערער את מצב בריאותו (מי שנקבע לו פחות מ-90% אחוז נכות עשוי להיות זכאי בהתאם להחלטת הרשות המקומית).
- אדם שמתלווה אל הנכה ונוהג עבורו ברכב שהוקצה לו מקום החניה רשאי להחנות את הרכב באותו מקום חניה.

- ✓ אדם בעל תג חניה לנכה עשוי להיות זכאי להקצאה של אזור חניה בלעדי עבורו מטעם הרשות המקומית, במרחק שלא יעלה על 200 מטר מביתו.
- ✓ במקרה שלא נמצא אזור חניה בטווח של 200 מטר, הרשות המקומית רשאית למצוא מקום חניה במרחק שלא יעלה על 400 מטר מהבית.
- ✓ הרשות המקומית תישא בעלות הקצאת החניה והצבת התמרור המסמן אותה.
- ✓ למידע נוסף ראו **חוק חניה לנכים**, סעיפים 4ד, 4ה.

תהליך מימוש הזכות:

אתחיל בכך שבעין המפרץ ועדת התכנון ו/או הנהלת הקהילה רשאים לאשר/להמליץ מקומות חניה, ועם האישור או ההמלצה שמתועדת בתוכנית הבינוי של הקיבוץ החבר רשאי להמשיך הליך מימוש מול המועצה.

- יש להגיש בקשה בכתב יחד עם האישור של הקיבוץ לגוף האחראי ברשות המקומית על הצבת התמרורים (ועדת תמרור מקומית) וכד'. **אין למועצה אפשרות לאשר מקומות חניה ללא אישור הקיבוץ.** הבקשה תכלול את המסמכים הבאים:
  * מכתב בקשה עם פרטי הפונה.
  * צילום תעודת הזהות של הפונה, כולל הנספח עם הכתובת.
  * צילום רישיון רכב שעבורו מבוקשת הקצאת מקום החניה.
  * אישור על אחוזי נכות מגורם מוסמך (כגון הביטוח הלאומי או משרד הביטחון).
  * אישור על אחוזי מוגבלות בניידות ממשרד הבריאות (אם קיים).

* מי שעבר את גיל הפרישה עשוי להתבקש לצרף לחילופין חוות דעת של רופא מומחה המאשר מוגבלות ניידות.
* צילום תג חניה לרכב נכה משני צדדיו שהונפק עבור אותו רכב.

בהמשך:

* הרשות המקומית תקצה את מקום החניה תוך 60 ימים מהיום בו הוגשה הבקשה.
* הרשות תציב בחניה תמרור המייחד את מקום החניה תוך 60 יום מהיום בו הוגשה הבקשה.
* במקרה שבעל תג חניה לנכה שנקבעו לו פחות מ-90% נכות הגיש את הבקשה, ועדה של הרשות המקומית תדון בבקשתו ותקבע אם הנסיבות מצדיקות את הקצאת מקום החניה עבורו, בהתחשב בחומרת נכותו ומידת ההשפעה שיש לנכות על ניידותו.

כיום אני ממשיך לרכז את הבקשות שיש להגישן אלי, כפי שמופיע בתהליך המימוש לצורך הבקשה של החבר/ה.

תזכורת ממרבז הרמוניה

חברים יקרים שימו לב,
סוף שנה מתקרב, וזה הזמן לנצל את הזכאות של כולנו לטיפולים בהרמוניה.
תזכורת: לכל ילד/ה, חבר/ה מגיע החזר של עד 80 אחוז עבור 12 טיפולים ברפואה משלימה. רשימת הטיפולים בהחזר הינם : דיקור (ילדים/מבוגרים), דיקור קוסמטי, אוסטאופתיה, רפלקסולוגיה, עיסוי, פאולה, נטורופתיה ועוד... (החזר על טיפולים ברפואה משלימה, מחייב הפניה מרופאת משפחה)

בנוסף, **ניתן לקבל החזרים גם על טיפולי פיזיותרפיה.** הטיפולים בפיזיותרפיה מתקיימים בהרמוניה, במכון החדש והמקצועי שהקמנו.

הטיפול הפיזיותרפי מתייחס למצבים הבאים:

* טיפול לאחר ניתוח החלפת מפרק
* שיקום לאחר אירוע מוחי
* טיפול במצבים נוירולוגים שונים (MS, פרקינסון ועוד)
* טיפול בכאבי גב, צוואר וברכיים
* שיקום נוירולוגי ואורטופדי
* טיפול בסחרחורות וורטיגו
* פתולוגיות של פה ולסת

הביטוח הרפואי של הקיבוץ מחזיר 180 ₪ על כל טיפול, ניתן לממש 12 טיפולים בשנה (ההחזר על טיפולים בפיזיותרפיה מחייב הפניה מרופא מומחה, לדוגמא אורתופד). מי שכבר ניצל את מכסת הטיפולים שלו מוזמן להתקשר ולבקש שנכין עבורו את הטפסים להגשה לביטוח.

טיפול רגשי לילדים עד גיל 18

לכל ילד/ה עד גיל 18 מגיע סל טיפולים חד פעמי של 2400 ₪. ניתן לממש זאת גם בהרמוניה ולהגיש קבלות לאורה פרי.

רשימת הטיפולים הרגשיים שיש לנו:

- תרפיה בתנועה בשילוב הילינג ופרחי בך - יעל מנחם.
- תרפיה באומנות לנוער - ענבל גזית
- טיפול רגשי בהפרעות אכילה - ענבל גזית

צוות הרמוניה זמין לכל שאלה והתייעצות, נשמח לעמוד לרשותכם!
הרבה בריאות, אתי רז

דפתרבות

16.10 יום שבת 10:00-18:00 - ארטמטהאשר - מוזמנים לבקר בנכסי האומנות והמורשת הגדולים, בארבעה מוקדים ברחבי המועצה: כפר מסריק, לוחמי הגטאות, כברי וחניתה. כל המוזיאונים והגלריות פתוחים בשבילכם!

18.10 יום שני ב-20:00 במועדון - מפגש לימודי בנושא רצח רבין עם הרבה יעל קריא.
יום הזיכרון לרצח רבין: אזהרה ולא תקדים - כיצד עיצבו חז"ל את יום הזיכרון של הרצח הפוליטי הראשון בהיסטוריה היהודית? האם יש קווי דמיון בין רצח גדליה לרצח רבין? כיצד צריך לעצב את יום הזיכרון היום?

20.10 רביעי 17:30-19:00 במגרש - #גמני_רצה- ריצת לילה להעלאת מודעות לסרטן השד. מוזמנים להגיע לבושים בפריט ורוד. בסיום פריסה קלה למשתתפים. מסיבות בטיחותיות ההשתתפות היא בריצה/הליכה בלבד. נא לא להגיע עם אופניים/קלנועיות/קורקינט. בהרשמה מראש בלינק שישלח במקומי/פייסבוק.

21.10 חמישי בשעה 20:00 בחד"א של הקיבוץ השכן - כפר מסריק מזמינים להרצאתה של אילון נופר, מייסדת "מיומנה", מנהלת אומנותית, כוריאוגרפית ורקדנית, יועצת לבריאות טבעית, במאית, עיתונאית ומנטורית, שנאלצה לעבור כריתה כפולה בגלל סרטן השד, ובאומץ גדול עשתה צעד כנגד כל המוסכמות, והחליטה לא לעבור שחזור. דרך המסע הייחודי האישי שלה נקבל נקודת מבט שונה על התמודדות עם אתגרים ומצבים קיצוניים.
עלות: 20 ₪, מוזמנים להגיע עם תשלום במזומן ותו ירוק.

יום שבת 23.10 שבתרבות ילדים במרחב הציבורי הישן: מעגל מוזיקה, סיפורונים, קצב ותנועה, עם שפע של כלים מוסיקליים בהם הילדים יכולים לנגן, ולהשתתף בשמחה ובתנועה. נשיר וננגן שירים מוכרים, שירים מקוריים שלנו ושירים מפסטיבלי ריינבו מהארץ והעולם, עם גיטרות, תוף ג'מבה, מפוחיות והפנאטם הקסום. ניצור מרחב המאפשר לנגן, לשיר, לשמוח, לרקוד ולהשתולל!
מוזמנים לשני מעגלים לפי גילאים: 10:00 – גילאי זחילה עד 3, 11:00 – גילאי 3-6.

29.10 יום שישי – טיול נשים לעכו.

31.10 יום ראשון מהשעה 20:00 במועדון – שיח אינטימי עם נשים מתמודדות משלנו.



דרושים חברים **לצוות חנוכה**, על מנת להרים חג כבשנים קודמות.
מחכה לפניות שלכם!

קול קורא **לעיצוב הוויטרינה בכניסה לחדר האוכל:**
מוזמן/ת בעל/ת כישרון לסיוע בעיצוב הכניסה לחדר האוכל לפי לוח השנה והחגים
לפרטים נא לפנות לדנה