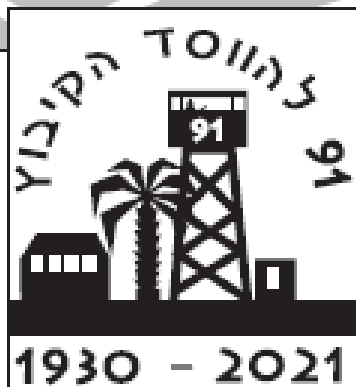




26/1/1930 - 2021

עלון מס' 7 (3306)
י"ג טבת תשפ"ב
17 דצמבר 2021



עלון קיבוץ עין המפרץ

חנוכת הגלריה בספריה

עם הציורים של ניצה שמואלי





תנו לי משפט פותח ואז, כמו מבאר ארטזית, יקלחו המילים והמשפטים, ובהחלט אפשר לקבוע שכמו "החיים ביד הלשון", ואז מאמר המערכת הוא *To be or not to be*. טוב, עכשיו יש על מה לדבר.

כפי שהזכרנו באחד העלונים הקודמים, השנה מציינים 80 שנה לייסוד **הפלמ"ח** (וזו עובדה), ולא נוכל להתעלם מכך, שגם תרומת מייסדי עין המפרץ לפלמ"ח הייתה מכבדת. מהארכיון (**שוש**) קיבלנו כתבה של **לוי צור**, שמספרת על התקופה ועל ההתגייסות/התנדבות לשורות הפלמ"ח של חברי עין המפרץ לפלמ"ח. הערכה ענקית להם ידעתם פעם שיש מילה ארוכה כזאת – פאראגרוטראלי? מילה מיוחדת, בעלת משמעות גדולה (אפילו יותר גדולה מהמילה עצמה). **צפריר פלג** מביא בכתבה יפה ומרגשת על משמעות האירוע שהתקיים לאחרונה אצלנו, על ההתנדבות, הנכונות, התרומות וההירתמות לקיום הנ"ל. טוב, לא דומה להתנדבות לפלמ"ח, אבל נובע מהאיכפתיות ליצור עולם טוב יותר. **רמי דורון ז"ל** הלך לעולמו והשאיר אחריו פעילות מבורכת. איש מוכשר, שאולי לא קיבל בחייו משוב לעשייתו. יהא זכרו ברוך.

לאחרונה המים שלנו לא נראים כל כך טוב, מה קורה? למה זה ככה? כל מה שרצית לשאול ולדעת בנושא זה מביא לנו **אילן שחף**, האיש אשר על המים.

התנועה הקיבוצית התכנסה לוועידתה השישית. בין המברכים בירך גם נשיא המדינה: **"התנועה הקיבוצית מגלמת את כל היופי והטוב בלהיות ישראלי. כשאומרים 'התנועה הקיבוצית' כוללים בנשימה אחת – נאמנות לדרך, אחיזה בשורשים ועקרונות יסוד, ערבות הדדית והיכולת הפלאית להתחדש כל הזמן ולהישאר רלוונטיים לדור ולתקופה"**. אז מי אתם שלא תדעו מה הוחלט בוועידה זו? כולנו חיילים בה ועל פי החלטותיה פועלים. ועוד בעלון - דברים על התערוכה של **ניצה שמואלי**; מסע י"ב של מתנ"ס "מטה אשר", ומפגש של כל השכבה בתנועה הקיבוצית אי שם בדרום. בואו נתברך בהמשך ירידת הגשמים ונהיה "הזורעים בדמעה ברינה יקצרו".

שבת שלום,
מוכה



מה קורה - (נפי סדר העמודים)

3	נר זיכרון
4-5	אנו אנו הפלמ"ח
6-7	מהנעשה בתשתיות
8-10	לזכרו של רמי דורון ז"ל
11	נבחרת הסדרות של יהל
12-13	פאראגרוטראלי
14-15	תערוכת ציורים של ניצה שמואלי
16-17	החלטות הוועידה השישית של התנועה הקיב
18	מסע י"ב של מתנ"ס מטה אשר
19	ד"ש מהספריה
20	שונות

ברכת החלמה מלאה שלוחה לכל חולינו.

לחיילינו, באשר הם, שלוחה ברכת שלום ושלווה.
שובו הביתה בשלום.

עורך: מוכה מלך, חברת מערכת: דפי עזיון
פנימי, אין להעתיק או לפרסם ללא אישור מוסדות הקיבוצ.

כתובת: בדואר האלקטרוני: alon@ein.co.il

דצמבר - נר זכרון

נפטר 3.12.2001	כץ צבי (השיו)	נפטר 11.12.1967	מילמן משה
נפטרה 5.12.2001	צור גוסטה	נפטר 19.12.1974	הררי יוסף
נפטרה 20.12.2001	רינג לונקה	נפטר 22.12.1976	רהב רוברטו
נפטרה 20.12.2002	ברזילי גניה	נפל 15.12.1977	בועז רץ
נפטרה 15.12.2003	גפן טינקה	נפטרה 18.12.1979	ספיר חיה
נפטרה 21.12.2004	קרן יוזקה	נפטר 29.12.1982	בוסתן יוסף
נפטר 8.12.2006	רוטמן אריה	נפטרה 25.12.1984	כספי אסתר
נפטרה 14.12.2009	ארנון צשקה	נפטר 20.12.1987	כץ אזיק
נפטר 22.12.2010	מרום אהרון (אהרל'ה)	נפטרה 16.12.1988	להט פנינה
נפטר 6.12.2012	דובו דאברי	נפטר 31.12.1993	בן אשר אריה
נפטר 31.12.2012	רינג ישראל	נפטר 11.12.1994	גלילי יעקב
נפטרה 22.12.2017	סלע אילנה	נפטרה 11.12.1997	כץ הלה
נפטר 12.12.2019	אגם שמואל	נפטרה 12.12.1998	סליביה יונה אורטונה (אמא של מריאלה קוצר)
נפטרה 24.12.2019	קלרפלד עמליה	נפטר 28.12.1999	רשף בן ציון
נפטר 6.12.2020	קוצר יוסי	נפטרה 31.12.1999	גרינברג סלה



יהי זכרם ברוך

תנחומים ליונה ואיסי

עם לכתו לעולמו של

דידי לינדלבוים ז"ל

אבא של יונה

ניחומים לכל המשפחה

מבית עין המפרץ

תנחומים לנורית דרזדנר

במות אחותה בארה"ב

נוגה איגר ז"ל

ניחומים לכל המשפחה

מבית עין המפרץ

תנחומים לבחל ומרווה

עם לכתו לעולמו של האבא

בועז רונטל ז"ל

ניחומים לרויטל ולכל המשפחה

מבית עין המפרץ

אנו אנו הפלמ"ח



80 שנה ליסוד הפלמ"ח, ומערכת העלון מציינת בהתרגשות את האירוע. מצורף קטע מהארכיון, בו לוי צור מספר על חברי קיבוץ ששירתו בפלמ"ח. תודה רבה לשוש כץ, שמצאה את הכתבה.

הפלמ"ח נוסד רשמית ב-19 במאי 1941 ככוח קרבי ארצי של ארגון "ההגנה", שיסור למרותה של הנהגת הישוב. הדחף האחרון לקבלת החלטה זו היה המצב המדיני-צבאי ששרר באותם ימים בסביבתה הקרובה של הארץ: צבאות גרמניה ואיטליה התקרבות לגבולות מצרים, בסוריה השתלטו הצרפתים של וישי, ובעירק פרץ מרד פרו-גרמני. שתי הפעולות הראשונות בהן השתתפו חברי פלמ"ח היו:

1. הפלגת "סירת ה-23" ללבנון במטרה לחבל בבתי זיקוק בטריפולי. הפעולה לא בוצעה, וגורל ה-23 לא נודע עד היום הזה.

2. השתתפות יחידת פלמ"ח בפלישת בריטניה לסוריה ביוני 1941, בה, כידוע, משה דיין נפגע בעינו.

יצחק שדה היה למפקדו הראשון של הפלמ"ח. ב-1942, בתחילת דרכו, נהנה הפלמ"ח מעזרת האנגלים, הן בהדרכה והן בכספים, ובמחנה הפלמ"ח ביער משמר העמק היו האנגלים אורחים רצויים. מצב זה השתנה עם התרחקות הסכנה הגרמנית מגבולות הארץ. הפלמ"ח ירד למחתרת.



"אות המעפיל"
למעפילים שהעפילו
ביס, ביבשה ובאוויר.

באוקטובר 1945 החל המאבק נגד הבריטים. עד למועד זה עסקו הפלמ"חאים באימונים, שהיו כידוע משולבים בעבודה במשקים. המאבק נגד הבריטים התנהל בתחילה בשיתוף פעולה עם הארגונים הפורשים – לח"י ואצ"ל – במסגרת "תנועת המרי". זו פסקה להתקיים ביוני 1946, כאשר הבריטים פשטו על משקים שונים בחיפוש אחר נשק, ולאחר שעצרו מאות פלמ"חאים וכן את ראשי היישוב ("השבת השחורה"). לאחר תאריך זה עסק הפלמ"ח בעיקר בהעלאת עשרות אלפי מעפילים, מהם הצליחו לעלות על החוף כ-2,000 איש, והיתר נעצרו והובאו למחנות בקפריסין.

עם הכרזת האו"ם ב-29 בנובמבר 1947 על החלוקה נפתחה למעשה מלחמת העצמאות, ובה מילא הפלמ"ח תפקיד מרכזי ומוביל. קורותיו ומעלליו מסופרים בתולדות מלחמת העצמאות.

אעבור עתה למגויסים שלנו בפלמ"ח:

זאב גל נמנה על הקבוצה הראשונה של קיבוצנו שהושבעה לחברות ב"הגנה" בשנת 1934. זה התרחש בקרית חיים בנוכחות יעקב דורי, אז מפקד חיפה, ולימים הרמטכ"ל הראשון של צה"ל. מיד לאחר מכן יצא זאב יחד עם הוליס ז"ל לקורס מ"כים, ובכך פתח במסלול ארוך של פעילות ב"הגנה". ב-1940 גויס למנגנון קבע ב"הגנה", ושימש כמדריך בנפת "זבולון" (הגליל המערבי). כאשר ב-1941 שונה מבנה "ההגנה" וקמו שלושת הפיקודים (הקיימים עד היום בצה"ל), מונה זאב לתפקיד קצין מבצעי פיקודי. ב-1975 נרצח הלורד מוין במצרים ע"י חבר לח"י, ומעשה זה עורר מורת רוח רבה בהנהגת הישוב המאורגן. בפיקוד העליון הוחלט אז להקים יחידה מיוחדת נגד הפורשים, שזכתה לכינוי "הסיזון", ועל זאב הוטלה האחריות לניהול פעולה זו בתל אביב ובאזור. ב-1946, כאשר החל המאבק נגד הבריטים, עבר זאב לפקד על הגדוד השני, והשתתף בפעולת "ליל הגשרים" – בפיצוץ גשר אלנבי ושני גשרי עזה.

כעבור שנה חל מפנה בפעולתו של זאב, כאשר נשלח בראש משלחת "ההגנה" לגרמניה. כאן הקים מנגנון דוגמת זה הקיים בארץ, ובין היתר גם בי"ס להכשרת מפקדים. במבצע "אקסודוס" השתתף

זאב בארגון שיירות המעפילים מגרמניה לצרפת, וכאשר הם הוחזרו ע"י הבריטים מחופי הארץ - לאחר מאבק ושימוש בכוח אלים - לאדמת גרמניה, אירגן הוא הפגנת מחאה זועמת בנמל המבורג. כאשר החלו פעולות האיבה של הערבים לאחר החלטת ה-29 בנובמבר 1947 הביעו רצונם חברי המשלחת - 22 פלמ"חניקים בוגרי הקורסים של מ"מ - לחזור לארץ, אולם רק במחצית 1948, בזמן ההפוגה הראשונה, עלה הדבר בידם. בהגיעו הביתה גויס זאב מיד לצה"ל, וצורף למטה פיקוד הצפון כמפקד ההגנה המרחבית בדרגת סגן-אלוף. הספיק להשתתף בשחרור מרכז הגליל, השתחרר באביב 1949.

יוסף הררי התנדב לפלמ"ח בסתיו 1942. רוב הזמן שירת בפלוגה ב' והשתחרר ב-1944. בדצמבר 1947 גויס מחדש, והוצב למטה "חטיבת הנגב" בתפקיד אפסנאי. ככל חברי הפלמ"ח ו"ההגנה" הוא חויל לצה"ל עם היווסדו, וב-1949 שוחרר מהשירות הפעיל.

בוניו פרץ התגייס בספטמבר 1942 והוצב גם הוא בפלוגה ב'. ב-1944 השתחרר ושב הביתה.

מאיר עמידן התגייס בספטמבר 1942 ושירת בפלוגה ב' - בשפיים, תל-יוסף, עין חרוד ונען. השתחרר במרץ 1944.

מרק עצמון התנדב בסתיו 1944 לפלוגה ב' בגבעת ברנר, והמשיך לאחר מכן בפלוגה א' כמ"כ וכמ"מ. עבר לשער העמקים כמפקד מחלקת פלמ"ח שם. השתתף בפעולות "תנועת המרי העבריי" ב-1946, בין היתר בפיצוץ תחנת הרדאר בגבעת אולגה, בפעולה דומה על הר הכרמל ועוד. עם פרוץ הקרבות של מלחמת השחרור בדצמבר 1947 גויס מרק לגדודים שלחמו באזור ירושלים, ובסוף שירת כקצין מודיעין במטה חטיבת "הראל", עד ששוחרר בתחילת 1949 בדרגת סרן.

לבנה אהרון התנדב גם הוא בסתיו 1944, והוצב בפלוגה ב' אשר בגבעת ברנר. ברבות הימים עבר לבית הערבה לפלוגה ח'. לאחר קורס מ"כ מונה כנשק וחמש פלוגתי במטה הפלוגה ח' אשר שכן בקרית ענבים. שוחרר ל"רזרבה" בספטמבר 1947, לאחר שהוארך שירותו בגלל תפקידו. בדצמבר 1947 גויס לגדוד השני שחנה בנגב, ועם הקמת הגדוד השמיני צורף למטה שלו כנשק גדודי. בתפקיד זה שימש גם במטה "חטיבת הנגב" עד לשוך הקרבות. השתחרר ב-1949 בדרגת סגן.

שמעון בנאי - ב-1947, שנתיים לאחר השחרור מהבריגדה, יצא לקורס מ"כים של "ההגנה". חויל לצה"ל במאי 1948 להקמת היחידה הראשונה של חיל התותחנים. מאז השתתף בשורה של קרבות - בדגניה, בלטרון, בפריצת דרך-בורמה עם חטיבת "הראל", בקרבות באר-שבע, ניצנה, ובסוף בכיבוש אילת עם "חטיבת הנגב". השתחרר ב-1950 בדרגת סמל פלוגתי.

ארטק שפנאוף הגיע אלינו מצבא-אנדרס, צבא פולני שהגיע מברית המועצות דרך אירן וסוריה לארץ במטרה לעבור לאנגליה. התגייס להגנה ונשלח לקורס מ"כים ברמת יוחנן, שם התבלט כחניך מצטיין. במסגרת קורס זה השתתף בפיצוץ גשר דמון וגשר מסילת-הברזל שעל הנעמן. לקח חלק בקרבות משמר העמק ורמת יוחנן, במערכה של שחרור חיפה. בקרב על בית ג'אדה אשר בחליסה מצא את מותו ביום 22 באפריל 1948.

נתן קרן שירת במשמר החופים, והיה למעשה ראשון המתגייסים לחיל זה. שירת בשנים 1942-1944.

יש לציין כי חלקו של הקיבוץ במלחמת השחרור לא התמצה בשירותם של חברינו מגויסי הפלמ"ח הנ"ל בלבד. עוד רבים רבים חוילו ושירתו בצה"ל בתפקידים שונים. גם הקיבוץ עצמו, כנקודה קדומנית מול עכו והכפרים הערביים מסביב, מילא משימות חשובות.

לצעירים שלא מכירים את השמות - קצת רמזים למי שייכים:

כותב המאמר: לוי צור; זאב גל - אבא של שולה, תמי וחנילה; בוניו פרץ - דוד של עירית דקל; מאיר עמידן - אבא של גיורא; מרק עצמון - אבא של ניצה, יונתן ז"ל ועמיצור; לבנה אהרון - אבא של מיכל אהרון; שמעון בנאי - בעלה של ציפורה; ארטק שפנאוף - אבא של עמרם.

מהנעשה בתשתיות / אילן

חברים שלום,

ישנן מספר נקודות שברצוני להציג לידיעתכם בנושאים הנוגעים לתשתיות :

- **מים אדומים** - לאחר שתקופה די ארוכה שהמערכת שלנו הגיעה לאיזון ולא סבלנו מתופעת מים אדומים, רשות המים ומקורות הודיעו כי בכוונתם לשנות את הרכבי המים המסופקים בגליל המערבי. אני לא צופה שינוי במצב אצלנו, אך במידה שנתקלים במים אדומים - הנחיות משרד הבריאות מצורפות בנפרד.
 - **ניקוי גגות** - מי שזקוק לניקוי גג ביתו מוזמן לפנות ישירות לסהר הראל או לירן ואננו.
 - **הכנות לחורף** - השנה שינינו את תהליך העבודה בעיקר בנוגע לתיקון גגות. מאמצע החורף צברנו רשימת תקלות, וכל התקלות טופלו במהלך הקיץ. החלטנו לעבוד בדרך הזו מכיוון שריתוך יריעות הוא פחות טוב בקיץ.
 - תוך שיתוף פעולה עם הראל וצוות המדגה הגענו להסכמות, ופינוי המאגר שליד ביואקולוגיה הוקדם כך שנוכל להתחיל ולשאוב מהחילוץ מיד בתחילת העונה.
 - **בקשה גדולה** - בתקופה האחרונה במספר מקומות שעבדנו בבטון לאחר סיום העבודה, האזור הוחלק וסומן בסרטים או מכשולים. לאחר זמן קצר עברו הולכי רגל, אופניים ואף רכבים בתוך הבטון ולאחר שהסימון הוסר.
- אני מבקש מאוד שלא להסיר סימונים ומכשולים בדרך. לפעמים זה פשוט מסוכן וגם פוגע באיכות העבודה ומשאיר סימונים לא יפים, שיישארו איתנו לתקופות ארוכות.**
- אני מבקש גם מההורים להסביר לילדים שיש לכבד עבודה שעשה מישהו אחר.
- בחודשים האחרונים החלה תופעה של **הקמת קברים זוגיים** בקיבוץ, על חשבון משפחת הנפטר. מאחר שאצלנו מקובל לקבור בארון, בעתיד יהיה צורך לפרק את הקבר בכדי להשתמש בו (בקבר הזוגי). אני צופה שפירוק הקברים יגרור עלויות נוספת וכן עוגמת נפש מיותרת למשפחות, לכן אני מציע לדחות באדיבות את הצעת המתקנים. מי שרוצה עצה בנושא מוזמן לפנות אלי להסבר.

אילן שחף, בשם צוות התשתיות

מהם "מים אדומים" ולמה הם נוצרים?

הביטוי "מים אדומים" ניתן למים בצבע חום אדמדם הנוצרים כתוצאה משחרור מתכות, ובעיקר תרכובות ברזל מצינורות מים - בדרך כלל ישנים וחלודים - לתוך המים.

מספר גורמים צריכים לחבור על מנת שהתופעה תראה:

1. שינוי כלשהו בהרכב הכימי של המים למשל כתוצאה משינוי מקור אספקתם. עצם השינוי עלול לגרום לזליגת חומרי המבנה של הצנרת למים.
 2. זמן מגע ארוך בין המים לצינור יכול להתרחש בשעות הבוקר לאחר שהמים "עמדו" בצנרת במשך הלילה, או לאחר חזרה מהיעדרות ממושכת מהבית.
 3. צנרת המים בבית עשויה מתכת באיכות נמוכה, או שהיא ישנה וחלודה.
- לעיתים נוצרים "מים אדומים" בבית אחד ואינם נוצרים בבית השכן, בגלל הבדלי גיל או טיב הצנרת הביתית.

האם "מים אדומים" מסוכנים לבריאות?

הבעיה בעיקרה אסתטית, ללא השפעה בריאותית על איכות המים. הברזל הגורם לתופעת "המים האדומים" אינו רעיל ואינו מסוכן לבריאות. התקן המומלץ במי השתייה עומד על 1.0 מ"ג/ליטר ברזל, והוא נקבע כך בשל סיבות אסתטיות של טעם, ריח וצבע. עם זאת יתכן כי עם הברזל עלולים לזלוג למים חומרים מתכתיים נוספים להם תקן מחמיר יותר, ולכן משרד הבריאות ממליץ שלא לצרוך מים אלו לשתיה והכנת מזון, ולהזרים אותם עד העלמות הצבע. במקרים חריגים בהם התופעה לא נעלמת נדרש אף דיגום המים על מנת לוודא כי המים ראויים, ובמקרים קיצוניים נדרש להחליף את הצנרת בצנרת איכותית ותקנית.

תופעה ידועה

תופעת "המים האדומים" היא תופעה הידועה בעולם, והתרחשה במקומות שונים גם בארץ בשנים האחרונות, ביניהם: אילת, כפר סבא, רמת השרון, ראשון לציון, כרמיאל, שעב, דיר אל אסד, בענה, גידידה מאכר, בית שמש, טייבה ועוד. בדרך כלל עם הזמן התופעה חולפת. הצנרת "מתרגלת" למקורות מים חדשים, מתייצבת ומפסיקה לשחרר חומרי מבנה למים.

יש להדגיש שהמים המסופקים במערכת האספקה הציבורית מנוטרים ומבוקרים באופן קבוע על ידי ספקי המים המקומיים בהתאם לתקנות ודרישות משרד הבריאות. ובמקרים בהם הבעיה נמצאת בצנרת הציבורית ספק המים מחויב לטפל במערכת ואף להחליף צנרת במקרה הצורך. עם זאת, הצנרת הביתית נמצאת באחריות בעל הנכס, שאחראי להתקנת צנרת תקנית ותחזוקתה לאורך זמן.

מה ניתן לעשות?

איכות המים והתאמתם לצריכה ביתית ולכל שימוש מוגדרת על ידי משרד הבריאות. ככל שהמים עכורים או "אדומים", משרד הבריאות מנחה להזרימם עד קבלת מים צלולים, ובמידת הצורך גם מורה לדגום את המים על מנת לוודא שהם ללא ממצאים חריגים. הזרמת המים עד העלמות התופעה עלולה לקחת מספר דקות.

ככל שהתופעה אינה חולפת וחוזרת על עצמה מדי יום – יש לדווח על כך לספק המים ולמשרד הבריאות, ואלו יבדקו את הסיבות האפשריות לתופעה וינחו בהתאם.

תרבוטף

מנוי הצגות לילדים בגילאי 3-7

שלוחות המרכז הקהילתי מזמינות אתכם להצגות בעין המפרץ



שם ההצגה	תאריך
איילת מטיילת תאטרון ניקי	19.1.22 בחדר האוכל
ליצן החצר תאטרון אורנה פורת	9.2.22 בחדר האוכל
מלך הטבע תאטרון מדיאטק	2.3.22 בחדר האוכל

כל ההצגות יתקיימו בשעה 17:00

עלות מנוי לשלושת ההצגות: 155 ₪ (מבוגר+ילד/ה),

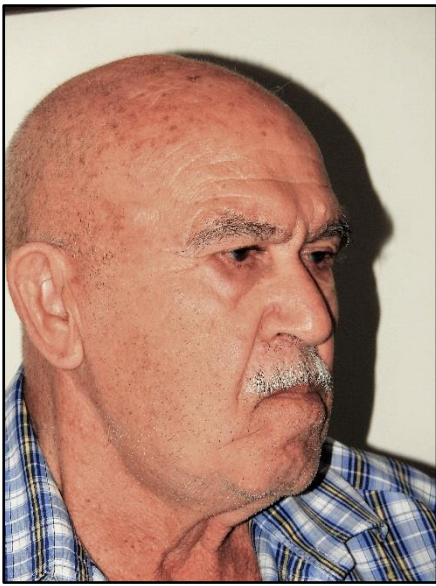
עלות הצגה בודדת: 60 ₪

רישום ותשלום באתר מתנ"ס מטה אשר: www.matnasmatteasher.org.il

לפרטים נוספים ניתן לפנות לדנה רוטמן

רמי דורון ז"ל

רמי דורון ז"ל - קורות חייו



רמי נולד בבגדד ב- 11/11/1936. אביו נפטר באופן פתאומי כשהיה ילד קטן ואמו לא היתה אישה בריאה. היה לו אח מבוגר ממנו ב- 10 שנים, דוד, שהיה מתאגרף ובאחד הימים ניצח מתאגרף ערבי – ונרצח ע"י ערבים בעקבות נצחונו זה. זו היתה תקופת הפארהוד בעירק – הרדיפות הקשות אחר היהודים. אמנם היתה לרמי משפחה גדולה בעירק, שהייתה בעלת מפעל לממתקים, אך כילד היה עליו להתמודד עם קשיי החיים לבדו.

בהיותו כבן 10 שנים הוברח לישראל במשאית מלאה ילדים, דרך טהרן. בטהרן שהו כחצי שנה- וממנה עלו ארצה.

על קורות חייו בשנים הראשונות בארץ לא הרבה רמי לדבר, ובאופן כללי שמר בבטן הרבה סודות, לא סיפר כמעט כלום על משפחתו. רק כשניגש עם אסנת לרבנות לקראת החתונה – התגלה לה שנולד בעירק! אסנת חשה ששאלות על עברו גורמות לו אי נוחות - ופשוט הפסיקה לשאול. לנכדים סיפר קצת יותר.

בערך בגיל 14 הגיע ליד מרדכי לחברת נוער, ועזב אותה לאחר שנתיים ביוזמתו, לא הרגיש טוב שם, היחס לילדי חברת הנוער לא היה לרוחו. במקום לספר פרטים על עברו אמר למשפחתו, שהסרט 'מפריח היונים' על פי ספרו של אלי עמיר וספרו של רן כהן 'סעיד' מספרים גם את סיפור ילדותו שלו.

בתקופה בה עזב את חברת הנוער הגיעו בני משפחה שלו מעירק, ורצו לחבר אותו מחדש למשפחה. אחותו של אביו אימצה אותו כבן, מבחינתה, וכל המשפחה ראתה בו בן ואח, גם אם לא חי איתם אף פעם. רמי הסכים להתקבל כבן משפחה רק אחרי שנים, כשהיה מבוגר יותר. מיד מרדכי התגלגל למשפחה מאמצת בנתניה – שגם עליה לא סיפר כלום למשפחתו (איש מהם לא הגיע לחתונה של רמי ואסנת). בנתניה הצטרף רמי של השומר הצעיר והלך עם הגרעין לקיבוץ כרמיה. הוא התגייס לצנחנים והיה קצין בצבא. תקופת הצבא היוותה פרק מאד משמעותי בחייו, וכללה גם השתתפות במבצע סיני, בו צנח ולחם בקרב המפורסם במעבר המיתלה.

הוא השתחרר מהצבא לא מרצונו- נענה לבקשת כרמיה, שביקשו ממנו להיות רכז הביטחון בקיבוץ. באותה תקופה יצא לנופש רווקים מהקיבוץ לשייט לקפריסין, וגם אסנת יצאה לאותו הנופש. שם על האוניה ובטיול בקפריסין הכירו. בסיום הטיול עגנה האוניה בנמל חיפה, היתה כבר שעת לילה, ואסנת לא רצתה שרמי ייסע עד כרמיה בשעה כזו - והזמינה אותו לעין המפרץ. לאחר 3 חודשים התחתנו.

בעין המפרץ נקלט רמי במדגה ועבד בענף כמה שנים. בהמשך ולאורך השנים עבד במטע, ניהל את הוורדיה, ניהל את ענף הנוי, יצא מטעם התנועה להדריך וללוות את פלך - שם הביא להקמת מפעל השטיחים שלהם, הלול, וענפים נוספים. אחרי פלך ניהל את עטיפות, ויצא לכמה שנים לנהל מפעל לבעלי צרכים מיוחדים בחולון. כשסיים שם הקים וניהל את א.ע. ביואקולוגיה יחד עם השותף החיצוני של הקיבוץ. משם עבר למכוורת – ועבד בה עד שיצא לגמלאות, בסוף שנות ה- 70 לחייו.

בין שאר עיסוקיו היה גם מרכז חדר האוכל, ויזם וארגן קבלות שבת לכל הקיבוץ.

במקביל לשפע העבודות הללו אהב רמי את ענף הכדורעף – וניהל שנים רבות את קבוצת הפועל מטה אשר, בה שיחקו בניו גלעד ושי, וכמה שנים ניהל גם את נבחרת ישראל בכדורעף. ניתן לומר בהחלט, שהיה דמות מרכזית בענף הכדורעף בארץ. לאסנת ולרמי נולדו 3 ילדים: יפעת, גלעד ושי, ורמי היה בעל ואב אוהב ודואג. רמי היה גם פעיל כל השנים בוועדות בקיבוץ בתחום התרבות והחברה. כשיצא לפנסיה היה עליו לבנות את חייו מחדש. הוא, שהיה איש של עבודה כל השנים, לא יכול היה לשבת בבית ללא מעש. הוא יצר קשרים עם חקלאים ערבים מכפרי הגליל המערבי, אותם הכיר כשעבד במכוורת, והדריך אותם בהתנדבות בגידול דבורים. רק לפני שבועיים – שלושה הודיע להם שהוא רוצה לסיים, שהתעייף. בנוסף לכל אלה, השקיע רמי רבות בגינה גדולה ומפוארת סביב ביתו, גידל דגים ותוכים לאורך שנים, ולאחרונה גם יזם מפגשים חברתיים אצלו עם חברים מהשכונה – 'פרלמנט' במרפסת כל יום שני.

רמי היה אדם צנוע, מיעט לספר על עצמו ומיעט עוד יותר לספר על הצלחות אישיות. לעולם לא התפאר במעשיו – גם אם היו לזכותו הישגים רבים בתחומים מגוונים. איש מלא יוזמה היה לאורך כל חייו, איש שבנה את עצמו ואת חייו בעשר אצבעותיו כבר מילדות, ולא פסק לצמוח ולפתח אפיקי פעילות חדשים גם לעת זקנה.

אתכם אנחנו בעצב ובכאב על לכתו מאתנו – אסנת, יפעת ודגן, גלעד וג'ניפר, שי וליאת, מור וחגי, סתיו ואופק, קרן, יהונתן, דניאל, יאיר, קאי, ניב, לין, איל, וכל המשפחה הרחבה בקיבוץ ומחוצה לו. יהי זכרו ברוך! כתבה: רחלי גזית

הספדים לרמי

אבא שלי, אני לא מאמין שאני נפרד ממך עכשיו לתמיד. אני זכיתי שהיית אבא מושלם וסבא מדהים לילדים שלנו, ידעת בדרך הנתינה האין סופית שלך, באהבה ללא גבולות שנתת לכולנו והקשר המיוחד שלך עם ליאת והילדים. תמיד היה חשוב לך שנרגיש אצלכם בבית ולא יחסר לנו כלום. אנחנו נתגעגע לארוחות בוקר בשבת עם הטוסטים והאבוקדו, יחד איתך ועם אמא במרפסת עם הרעש של התוכים. אבא, זכיתי לפגוש אותך בשבת בבית חולים בפעם האחרונה. היית גיבור שקמת מהניתוח שכל כך פחדת ממנו אחרי שהייתה מורדס כ"כ הרבה זמן, וכולנו התפללנו שתתעורר ממנו. ישבתי לידך וליטפתי לך את היד בפעם האחרונה. אם הייתי יודע שזאת הפעם האחרונה הייתי נשאר עוד לידך.

אבא, בשבילי אתה דוגמא לאבא שעשה הכול בשביל ההצלחה שלי מאז שאני ילד שרק התחיל לשחק כדורעף. היית מגיע למשחקים, ואחר כך ניהלת את המועדון שזכה באליפויות וגביעים, והכל בזכות המקצועיות והשקט שלך. ההשקעה האין סופית שלך הורגשה אצל כולם. כשעברתי לחצור היית מגיע למשחקים שלי בהערצה וגאווה.

אבא, קשה לי, לליאת, ולילדים מאוד – שמחכים לטלפונים שלך ומתפנים מכל עיסוק אחר כדי לדבר איתך כדי שתדע שהם מרגישים טוב ושלא חסר להם כלום.

אבא, כל מה שעשית היית עושה מכל הלב והצלחות בכל מה שנגעת בו כמו קסם. אם זה בצבא, במפעל עטיפות, במפעל לאנשים עם מוגבלויות בחולון ואז במשרפה, ובסוף עם הכוורות דבורים. כל דבר ידעת ללמוד, הכול כדי לדעת ולקדם להצלחה.

אבא המיוחד שלי, תודה על כל השנים שהייתה אבא, סבא הכי מושלם שיש.

תשמור עלינו מלמעלה, אני אוהב אותך תמיד, שי

אבא יקר שלי!

היינו יחד בכל כך הרבה צמתים. אני הפכתי אותך לאבא ואח"כ לסבא. כשהתגרשתי לקחת אותי עם הבנות תחת חסותך, נתת לנו את כל עולמך שיהיה לנו טוב. כשהגיע דגן קיבלת אותו בחום ואהבה. גם את שלושת הבנים שלו שהיו כמו הנכדים שלך. תמיד דאגת איפה הבנות ואיך הן מרגישות ומי באה לסופ"ש, וכך גם עם הבנים שדאגת לשאול האם הם בסדר.

אבא שלי, תמיד דאגת לכולם ולא רצית כלום בשבילך. בשבוע האחרון היינו כל יום יחד. כשהיה לך קשה וגם ביום האחרון שאמרת לי תודה שאני פה לידכם ודואגת לכם. ממש אולי ידעת שאתה צריך להגיד לי בפעם האחרונה שאני אזכור תמיד שאתה אוהב אותי. נוח בשקט, הלכת לישון ולא קמת, בשקט שכל כך אופייני לך. אני פה, ומבטיחה לשמור על אמא.

אוהבת וכבר מתגעגעת - יפעת

רמיקו שלי - ככה קראתי לך, לכולם סיפרתי שאתה אוהב ליבי. זכיתי בך בזכות היותך אבא יקר ואהוב לשייקה שלי, בעלי אהובי, שיחיה חיים ארוכים ובריאים עד 120. תודה לך על 19 שנים של אושר, אהבה, נתינה אין סופית, דאגה, התמדה בשיחות טלפון אליי, הרבה הרבה צחוק שלנו ביחד, שיח שהיה שייך רק לך ולי. תודה עלייך רמיקו שלי. עצוב לי בנשמה שעזבת. השארת בור ענק בליבי ובליבם של משפחתי. האמת... הלב מסרב להאמין, מי יודע, אולי עוד תפתיע כמו תמיד ותחזור. תודה לך רמיקו, על שהיית סבא כ"כ אוהב, נאמן משקיע ומסור לילדיי ניב לין ואיל, שהיו עולם ומלואו עבורך ואתה עבורם. שיחות הטלפון היומיומיות לילדיי, גם כשהיית חזק וגם כשהיית קצת חלש. תודה על הידיים המחבקות, על המגע הרך, על ריח הכרית שלך, על האוכל הטעים שלך, על כך שדאגת להכין ולקנות לי תמיד את כל מה שאני אוהבת, על שתמיד דאגת שאהיה מאושרת. תודה על החיזוק ממך. אחרי הניתוח שעברת לפני כמה ימים, שהתקשרת לומר לי שאתה יודע שקשה לי ושאתה מבקש שאחזור לעצמי, משום שאתה חוזר לעצמך. ניסיתי לחזור לעצמי, אבל.. משהו בתוך ליבי הרגיש רע ואין לי דרך להסביר. רמיקו שלי, שמור על שייקה, ניב, לין איל, סבתא אסנת עלי ועל כולם מלמעלה. תנוח בשלום, מגיע לך לנוח בשלווה. הלכת כמו שביקשת, במיטה שלך ומבלי להיות נטל. אנחנו כאן נמשיך את דרכך טובת הלב, אהבת האדם נתינה אין סופית ולחיות חיים מתוך שמחה. אמרתי לך מליוני פעמים ואחזור ואומר בפעם האחרונה - אני אוהבת אותך רמיקו שלי, רק שהפעם אין מי שיענה לי חזרה, "גם אני אוהב אותך". רמיקו, אתה בליבי ובלב כולנו תשאר תמיד ולעולמים. אין ספק השמיים נראים אחרת כשמישהו שאתה אוהב נמצא שם!

אוהבת המון, ליאת כלתך

הנכם מוזמנים להפנינג י.מ.א. לכבוד חנוכת המחסן החדש

ההפנינג יתקיים ביום שישי 24.12.21 בין השעות 14:00-11:00 בימא

סיור מודרך באולם הייצור * פינות משחק ויצירה לילדים * דוכני אוכל * תצוגת מלגוזות ועוד הרבה הפתעות

יש להגיע עם נעליים סגורות ★ החנייה מחוץ למפעל ★ כניסה מהשער הדרומי

מצפים לראותכם!

רביעי ביהל - נבחרת הסדרות הקצרות!

שמחים להציג בפניכם את נבחרת הסדרות הקצרות של יום רביעי - סמסטר ב' תשפ"ב ביהל!
כמה דברים לתשומת לב:

- לכל סדרת הרצאות מועדים בלעדיים לה והיא אינה חופפת על סדרה אחרת, זאת מתוך מחשבה לאפשר הרשמה לכמה סדרות.
- מספר המקומות מוגבל. כל הקודם זוכה. הקדימו להירשם כדי להבטיח מקומכם. השיבוץ ייעשה על פי סדר מועד ההרשמה.
- קיום הסדרה מותנה במספר המשתתפים. סדרה ללא המינימום הנדרש לא תיפתח.
- הרשמה ותשלום:
- יש להירשם בדף ההרשמה הנמצא באתר העמותה.
- מחיר כל סדרה מצוין בדף המפרט על הסדרה.
- המועד האחרון להרשמה לכל סדרה יהיה חודש ימים לפני מועד המפגש הראשון בסדרה.
- הנרשמים לסדרה אחת: ישלמו מחיר מלא כמצוין בחוברת הנרשמים, לסדרה שניה ומעלה יזכו להנחה של 10% ממחיר המצוין לסדרה (הנמוך מביניהם).
- הגעה ליהל בימי רביעי הינה הגעה עצמאית.

פרטים נוספים באתר העמותה. ליצירת קשר: 04-9563488/9, דוא"ל b_yahel@zahav.net.il

מחכים לראותכם,
צוות יהל

הסדרות הקצרות לסמסטר ב':

סמסטר ב' - רבעון ראשון עז חופשת פסח		
שעות	הסדרה ומועדי ההרצאות	מס' הרצאות
9:15-10:45	"לא בשמיים היא" קריאות חדשות ועכשוויות בספר הספרים 6.4 , 30.3 , 23.3 , 9.3 , 2.3 , 23.2	6
11:15-12:45	"על הדבש ועל העוקץ" על חייה ויצירתה של נעמי שמר 6.4 , 30.3 , 23.3 , 9.3	4
סמסטר ב' - רבעון שני (לאחר חופשת פסח)		
9:15-10:45	הציונות חיה ובוועטת 15.6 , 8.6 , 1.6 , 25.5 , 18.5 , 11.5	6
11:15-12:45	פרשיות ביטחוניות שהסעירו את המדינה 8.6 , 1.6 , 25.5 , 18.5 , 11.5	5
9:30-12:30	סדנת מקרמה 8.6 , 1.6 , 25.5 , 18.5 , 11.5	5

פאראגרוטראלי – אירוע של קהילה/ צפיר פלה

פאראגרוטראלי- מילה ארוכה ושוברת שיניים עם כל כך הרבה תוכן!! לפחות עשר דקות נדרשות כדי להסביר את המושג, האירוע, הפלא המופלא הזה, ועדיין... מי שלא חווה פשוט לא יבין.

בתחילת דצמבר 2020 נסעתי עם **לירון** לקיבוץ משמר השרון כדי ללוות את עידו, הילד למענו בנה ועיצב צוות עין המפרץ האגדי רכב מיוחד, לאירוע פאראגרוטראלי השלישי במספר והשני שיצא לי לחוות.

האירוע היה שונה לגמרי משני קודמיו - ממסלול קארטינג לילדים בעלי מוגבלויות, פשוטו כמשמעו, הקסם הזה שלף עוד שפנפן והפך להפנינג קהילתי לתפארת שסוחף אחריו קיבוץ שלם, מה שנראה לי אז כאירוע ברמה שקשה להתעלות עליו. הסתכלתי על לירון ואמרתי לו שחייבים לעשות אירוע כזה גם בעין המפרץ. לשנינו היה ברור: יכולת ארגונית - יש, תקציב - ברוך השם, שטח - כמה שנצטרך, רוח התנדבות - וואללה, לא האמנו עד כמה. מאז התקיים אירוע נוסף בקיבוץ רבדים, לירון נסע בלעדיי וחזר מוקסם. הארגון והרוח הקהילתית התעלו לשיאים חדשים. ואז, אחרי שסיפר בהתלהבות על האירוע הוא זרק: "תתכונן, האירוע הבא אצלנו".



כצעד ראשון גויסו למשימה וונדר וומן וסופרגירל, **ליאור רז-כהן וכרמית עומר-פלג**. מכאן ידענו שאין דרך חזרה.

העבודה הייתה רבה, בהתחלה לא הבנו עד כמה. כל פרט קטן דרש תיאומים, טלפונים ולוגיסטיקה מורכבת יותר או פחות. אבל בקהילה כמו שלנו, כך הבנו מהר מאוד, גם עם קצת קשה- הכל אפשרי!!

צוות ניהול הקהילה - ותמיר בפרט - נרתמו למשימה בצורה המעוררת הערכה עמוקה. בעלי תפקידים נוספים בקיבוץ נענו מיד לכל בקשה ושאלה; ועדת תרומות העמידה לרשותנו תקציב נאה; קובי גיאנו גויס כנציג י.מ.א, שעובדיו הנהדרים סייעו רבות בדרכים שונות ומגוונות (תרומת מזון, עיצוב מפת השטח והפליירים לאירוע, לוחות וקופסאות קרטון, שילוט, הובלות ועוד); עוד ועוד גופים נענו בחיוב וסיפקו תרומות מזון וציוד שהקפיצו את האירוע בכמה רמות: מועצה אזורית מטה אשר, ימאתון, דבאת, "גליל", עין המפרץ סנטר, שזר ועוד...

השבועות חלפו- המשימות הצטברו, המכשולים נערמו, אבל גם קיבלנו חיזוק אדיר לצוות בדמותה של **ליטל עומר**. עוד ועוד חברות וחברים נפלאים מקהילתנו התגייסו לטובת האירוע האדיר הזה, וכל זאת מבלי לדעת לעומק במה מדובר, כי כמו שנכתב בהתחלה - "זר לא יבין זאת".

חברי עמותת פאראגרוטראלי היו איתנו בקשר לאורך כל הדרך, אבל גם התקשו להאמין איזו מיומנות מופתית בארגון אירועים גדולים ניצבת בפניהם. סוד קסמה של קהילת עין המפרץ.

זמן הכסף (Money Time) הגיע!! גם מערכת החינוך גויסה למערכה. נועה ועמר הוכנסו לסוד העניינים, ובניצוחם של חן ועדי הנפלאים, ילדי המרחב הבוגר ונערות ונערים מובחרים,

"נתנו עבודה" במסירות אין קץ. בידודים לא עצרו אותם ושעות העבודה הרגילות היו רק המלצה.

הקסם החל לקום לתחייה לנגד עינינו. כל הרעיונות שהיו על הנייר ועל המפה המופלאה שעיצבה הילית, פתאום קיבלו צורה, והיא הייתה אפילו טובה יותר ממה שיכולנו לדמיין!! דוכני יריד מושקעים, שלטי עידוד משמחים לילדים המשתתפים, מסלול משוגע עם בריכת בוץ, מעברי חצייה, קיר קרטון, מנהרת זמן, כדור לשער והפתעות נוספות. מה עוד יכולנו לבקש?

יום האירוע הגיע. צוות ההקמה המדהים עשה עבודת קודש ערב לפני, והשאיר רק "פינישים" אחרונים למתנדבים המסורים שהשכימו קום. צוות השידור הגלגל"צי פלוס-פלוס, רונן ואורלי, חיממו את הגרון ואת האווירה, עגלת ההפתעות מטעם מרכז הצעירים של המועצה כבר ניצבה במקומה, כך גם ה"טוק-טוק" של גלידה בווה. רכבי "מועדון החמש" התחילו להתגלגל לדשא שמול המועדון לחבר וסימנו את ההיי לייט המטורף של היום המשגע הזה.



ואז החל הפלא שלשמו התכנסנו. ראשונים הגיעו הצוותים עם המכוניות המטריפות, אחריהם הילדים הנדירים ובני משפחותיהם. המצברים נטענו ו... יוצאים לדרך. שחקני הפועל מטה אשר/עכו ברשותו של נועם כץ, שאין מתאימים מהם למעמד שכזה, הזניקו את האירוע. הקפה אחרי הקפה החיוך התרחב, דמעות ההתרגשות נקוו בזווית העין. קריאות העידוד ושאות השמחה מילאו את האוויר.

חברים, ילדים, נוער, משפחות ואורחים, מילאו את הדשאים, דוכני האוכל, משחקי היריד והמתנפחים ויצרו הפנינג שמח וצבעוני, שישאר לעוד שנים רבות בתרמיל החוויות של עשרות ילדים נדירים שכל כך זקוקים וראויים לכך.

אירוע הפאראגרוטראלי נרקם לפני כארבע שנים במוחו של בחור בשם זיו לב מקיבוץ גת, שביקש לייצר לבנו נוח ולחברו אור, בעל התסמונת הנדירה, אמצעי משחק ותקשורת מוטורי, וחלם שכל ילד בעל מוגבלות יוכל להנות מחוויית הנהיגה ותחושת העצמאות והבטחון שהיא מעניקה.

אירוע פאראגרוטראלי 5 בעין המפרץ – ייזכר אצל כל מי שלקח בו חלק כאות ומופת לרוח ההתנדבות ולכוחה של קהילה!

אז בלי להזכיר שמות (כי אף פעם לא יוצאים מזה טוב ☺): בשם הצוות המארגן, תודה ענקית מעומק הלב לכל חברי וחברות, תושבי ותושבות, ילדי וילדות נערי ונערות הקיבוץ המדהים שלנו. בלעדיכם/ן זה לא היה קורה!!



תערוכת ציורים של ניצה שמואלי



דבריה של ניצה בפתיחת התערוכה:

תודה לאכסניה של הספרייה על ההזדמנות להציג את ציוריי. תודה לכם שבאתם היום לפתיחת התערוכה.

אני מציירת בצבעי מים – אקוורל.

מספר שנים קודם ציירתי באקריליק, עד שעם פרוץ הקורונה והסגר הארוך לא היו שיעורים רגילים בגלריה של פליקס לחוביץ בעברון, וראיתי בפייסבוק הודעה על פתיחת קבוצה בציור בצבעי מים בזום.

נרשמתי לקבוצה בהדרכת של אמיר ניר מלהבות הבשן, והתחלתי בלימוד.

היה לי קשה, אבל לא ויתרתי ולאט לאט התקדמתי.

הציור בצבעי מים אולי נשמע כמו ציורי ילדים, אבל ההיפך מזה. זהו סגנון קשה ביותר – יש לו כללים שאין בסגנונות אחרים. הוא דורש תכנון ורישום מדויקים, אי אפשר לעשות תיקונים ולשנות צבעים, אי אפשר לעשות מחיקות.

אלו כללים קשים אבל אתגריים, ואהבתי את התוצאות, שהן יותר עדינות ואווריריות.

כל ציור הוא צעד קדימה, עלי להשתכלל ולהגיע לשקיפויות יותר יפות, לרישום יותר מדויק, להכיר את השפעת הצבעים זה על זה.

הנושאים לציורים שלי נלקחים מהבית שלי, מהסביבה הקרובה והרחוקה. אני מצלמת ומציירת.

התחלתי ללמוד ציור בגיל מתקדם כי רציתי משהו לנשמה, ובאמת זכיתי ואני נהנית ומרוצה מהתוצאות ומהעיסוק בציור.

אף פעם לא מאוחר.

בתמונות למטה: אחד הציורים מהתערוכה, גם ילדי גן רימון באו ליהנות מהציורים.



דברים לפתיחת תערוכת ציורים של ניצה



ברכות לניצה שאספה את עבודותיה לתערוכה מיוחדת שכולה יצירות באקוורל, בפורמט קטן, כמעט אחיד, המותאם לסוג זה של ציור.

מצאתי לנכון לצטט הסבר קצר מהגוגל:

"צבעי מים - אקוורלים לרוב מצוירים על גבי נייר עבה ומותאם במיוחד לספיגה, הקרוי נייר אקוורל.

שימוש בצבעי מים מאפשר רמות שקיפות שונות, החל מצבעים כמעט שקופים ועד

אטימות מוחלטת. לפיכך, נדרשת מיומנות מיוחדת בעבודה עמם. הצבעים מתאימים לעבודות אמנות מופשטות באותה מידה שהם יכולים לשמש לעבודות ריאליסטיות ומדויקות".

כאמור היצירה באקוורל דורשת דייקנות, עדינות ורגישות רבה, נעשית במכחולים דקים ורכים ולכל מגע של המכחול עם הצבע על המשטח יש משמעות רבה בגלל שכבת הצבע הדקה ולעיתים שקופה.

העיסוק בציור מלווה אותך ניצה, כבר שנים רבות בהשקעה והתמדה, כל הזמן את לומדת דברים חדשים ומפתחת את היצירתיות והמקצועיות שלך. הצגת כבר את יצירותיך בתערוכות וזכית להערכה. הפעם יצאת לדרך קצת חדשה בתחום המיוחד של האקוורל. היצירות האלה נוצרו באינטנסיביות רבה של התקופה האחרונה וכוללות רפרטואר רחב, צבעני רגיש ומרגש.

זה התחיל מיצירות בסגנון מופשט שבחלקן אפילו נוצרו בהשראת יצירה מוזיקלית, תמונות אלה יוצרות שילוב בין צבעים וצורות בתוך קומפוזיציה מורכבת ומעניינת.

עבר דרך ציורי פרחים כטבע דומם וכפריחות בוריאציות שונות בטבע, והמשיך בתמונות של הנוף המקומי בצורותיו השונות.

השדות, ההרים הים והשמיים עם פרספקטיבה מרשימה והרמוניה יפה, כמו מנגינה נפלאה. קווי המתאר גמישים כמו חוטים, נמתחים ומתעגלים בהתאם ליצירה.

ציורי הפרחים נותנים תחושה שכמעט אפשר לנשום את ריחם, ומוטיב הציפורים החוזר בתוך היצירה מעצים אותה או מחבר בין חלקיה.

איזה סיפוק ליצור יצירות כאלה.

יש בהחלט חשיבה נכונה בבחירת החלל הקטן והאינטימי הנותן בתערוכה זו, מרחב מתאים ומכבד ליצירות ולא בולע אותן, וכן לבחירת המסגרות הצנועות, הלבנות המאפשרות לתמונות לדבר בעד עצמן.

בתחום אומנות הציור, אני אישית, מאוד אוהבת את היצירות בצבעי האקוורל.

מעריכה ומתפעלת מהיכולת המקצועית, היצירתית, הרגישה והעדינה שבאה לביטוי בעבודותיך.

מאחלת לך ניצה, בריאות טובה והמשך יצירה פורייה בהנאה וסיפוק, עם הרבה אהבה ושמחה.

בידידות והערכה,

ממני עדה

תיקון טעות - בעלון האחרון פורסמה כתבה על הטייס **צבי אומשוויף**, שהתחנך בעין המפרץ, ואשר נמסרה לנו באדיבותו של חובב ההיסטוריה **ישראל זיסק**. בעלון נכתב בטעות כי שם משפחתו של ישראל הוא **ציזיק**. עם ישראל זיסק הסליחה.

פרוטוקול הועידה השישית של התנועה הקיבוצית - תנועה בתנועה

מספר משתתפים – כ- 450, מתוכם 294 צירים + נציגי תנועות הנוער ומוזמנים נוספים.

הועידה נפתחה בברכתם של **גיורא זלץ**, ראש המועצה האזורית המארחת, **שי חג'ג'** – יו"ר מרכז השלטון האזורי, **שרה עברון** – מזכ"לית הקיבוץ הדתי, וברכתו המצולמת של נשיא המדינה, **מר יצחק הרצוג**.

הנשיא פנה אל חבריו וחברותיו בתנועה הקיבוצית, ואמר כי בעיניו "התנועה הקיבוצית מגלמת את כל היופי והטוב שבלהיות ישראל. כשאומרים התנועה הקיבוצית כוללים בנשימה אחת, נאמנות לדרך, אחיזה בשורשים ועקרונות יסוד, ערבות הדדית והיכולת הפלאית להתחדש כל הזמן ולהיות רלוונטים לדור ולתקופה".

הדס דניאלי ילין, המשנה למזכ"ל התנועה, הציגה את סדר היום המתוכנן לועידה, ואז עלו לבמה צעירי מרכז האומנויות של הגליל העליון למופע קצר ומרגש.

ניר מאיר הציג את ההרכב המוצע לנשיאות הועידה, אשר אושר פה אחד על ידי צירי הועידה:

נשיאות - סול לביא בן שימול (אלמוג), זאב (ולוולה) שור (עין גב), גיומס חיים אורון (להב), דניאלה לבנסארט (כרמים) והדס ילין דניאלי, משנה למזכ"ל התנועה (יגור).

ולוולה שור ניהל את הישיבה בהמשך והציג את הרכב ועדת הניסוח:

ועדת ניסוח - מוקי צור – יו"ר הועדה (עין גב), רן כוחן (צרעה), נגה בוטנסקי (בית השיטה), שימי בראון (שפיים), ענת חפץ מרלא (נירים), עו"ד מיכי דרורי – יועץ משפטי תנועה (געש).
הרכב הועדה אושר פה אחד.

בהמשך הציג ניר מאיר את תמונת המצב של התנועה הקיבוצית 2021, והציג לחברי הועידה את תשע הצעות ההחלטה, כפי שגובשו ע"י ועדת הניסוח וע"י מזכירות התנועה. הצעות ההחלטה עוסקות בברור מהות הפעילות ומקומה של התנועה בחברה הישראלית. אחת מהן, המעשית מכולן, עסקה בהקמת "חבצלת החדשה", שהיא הנדבך השלישי במיזוג התנועות, גוף אשר יכריע בנושא השימוש בכלל הנכסים ופירותיהם, והקצאתם לפעילויות השונות בחברה הישראלית בתחומי תרבות, חברה, הנצחה ותנועות הנוער בארץ ובחו"ל, בראיה רחבה ומתכללת.

ראש אגף הכלכלה – דגן לוין, ויו"ר חבצלת החדשה – עמוס רבין, הציגו בהרחבה את ההיגיון הפנימי, המבנה המתוכנן ועקרונות ההפעלה של חבצלת החדשה. משתתפי הועידה חולקו לקבוצות דיון בהם עברו על הצעות ההחלטה, העלו שאלות ועסקו בברור מהות הפעילות ומקומה של התנועה בחברה הישראלית.

עם גמר הדיון בקבוצות התכנסה ועדת הניסוח לדון בהצעות שהגיעו מחוגי הדיון, לבמה עלו חמי רודנר וערן וייץ, והנעימו לקהל בשירים מתוך תכניתם ח"י שירים. מוקי צור (יו"ר ועדת הניסוח) הציג את הצעות הצוות לצירי הועידה, וחברי הנשיאות ניהלו הצבעות על כל סעיף וסעיף. ההצעות אושרו ברוב גדול.

בסיום ההצבעות על הסעיפים השונים נערכה הצבעה מסכמת על כלל המסמך, והחלטות הועידה אושרו פה אחד. נוסח ההחלטות ותוצאות ההצבעה מצורף לפרוטוקול. תוצרי הדיונים בקבוצות והערות שלא נכללו לבסוף בנוסח שהובא להצבעה יועברו לעיונה של מזכירות התנועה.

ניר מאיר

מזכ"ל התנועה הקיבוצית



החלטות הוועידה השישית - תנועה בתנועה

1. התנועה הקיבוצית, כתנועה ציונית, רואה בקיבוציה נדבך מרכזי וחיוני בפיתוח ובחיזוק קיומה של מדינת ישראל כמדינה יהודית ודמוקרטית, החותרת לשלום ולצדק חברתי, ומקיימת שוויון לכלל אזרחיה ברוח מגילת העצמאות - **אושר פה אחד**.
2. החברה הישראלית היא פסיפס דמוקרטי של תרבויות וזהויות המחויבות זו לזו. לפיכך, התנועה הקיבוצית רואה חשיבות רבה באחדות ובשיח מכבד, ומגנה בחריפות תופעות של שיסוי, הסתה, גזענות, הדרה ואפליה, שפשטו והתגברו בשנים האחרונות בחברה הישראלית. התנועה הקיבוצית מחויבת להתנגד ולפעול בנחישות כנגד תופעות אלה, המסכנות את המרקם החברתי של מדינת ישראל - **אושר ברוב גדול מול מתנגד אחד**.
3. התנועה הקיבוצית קוראת לממשלת ישראל לאפשר לכלל בני הנוער להכיר את החברה הישראלית ולפעול במסגרת תנועות הנוער, בארץ ובחו"ל, בעלות הזיקה לתנועה הקיבוצית וערכיה, וכן במסגרת "שנת השירות" והמכילות הקדם צבאיות. התנועה הקיבוצית תמשיך לקחת חלק מרכזי במפעלים אלו - **אושר ברוב גדול מול שני מתנגדים ונמנע אחד**.
4. התנועה הקיבוצית נערכת לגידול הדמוגרפי הצפוי במדינת ישראל ורואה בחיזוק הפריפריה, לרבות בחינת הקמת קיבוצים חדשים, כיעד לאומי ראשון בחשיבותו. לשם כך, התנועה מבקשת כי ממשלת ישראל תאמץ ותעצב מדיניות ברורה של חיזוק החקלאות, הכלכלה והתעשייה בקיבוצים, מושבים, ערי מחוז בפריפריה ובכל המרחב הכפרי - **אושר ברוב גדול מול חמישה מתנגדים ושלושה נמנעים**.
5. התנועה הקיבוצית תפעל להטמעת תפיסת "קהילה קיבוצית במיטבה", להעשרת חיי החברה, התרבות והחינוך, ולחיים של קהילה דמוקרטית וחיזוק הערבות ההדדית בקיבוצים ובין הקיבוצים - **אושר ברוב גדול מול שני מתנגדים ונמנע אחד**.
6. התנועה תפעל להכרה ולקידום של דגמי חיים קואופרטיביים וקהילתיים, ולשלבם במרחב הכפרי והעירוני כאחד. במסגרת זו תתמוך התנועה בהקמת קיבוצים עירוניים, חברות קואופרטיביות וקהילות שיתופיות - **אושר פה אחד**.
7. התנועה הקיבוצית רואה בצמיחה ובקליטה בקיבוצים תהליכים חיוניים להמשכיות ההתיישבות בפריפריה וקיום הקיבוצים כרכיב מרכזי בכל חלקי המדינה. לאור זאת, התנועה דורשת מממשלת ישראל לפעול בהקדם לפישוט הליכי התכנון והבניה, ולהסרת החסמים הבירוקרטיים המונעים צמיחת הקיבוצים. התנועה הקיבוצית תפעל למען עיגון זכויותיהם של הקיבוצים בקרקע והבטחת רישום כל שטחי הנחלה בקיבוץ בחוזי חכירה לדורות - **אושר פה אחד**.
8. התנועה הקיבוצית רואה חשיבות רבה בחיזוק תרומתם ומעורבותם של קיבוצי התנועה במדינה, בחברה הישראלית ובעם היהודי. לפיכך יפעל מטה התנועה, בשיתוף עם "חבצלת החדשה" וארגוני החברה, החינוך ותנועות הנוער שבזיקה לתנועה הקיבוצית, להמשך קידום וחיזוק העשייה החברתית והציבורית של התנועה, קיבוציה וחבריה - **אושר ברוב גדול מול מתנגד אחד**.
9. התנועה הקיבוצית נרתמת לשימור כדור הארץ ולמאבק בהתחממות הגלובלית, ותמשיך להוביל תהליכים של ייצור אנרגיה חליפית, שימוש במים מושבים ומיחזור, ותטמיע גישות מקיימות בקרב חבריה, בענפי התעשייה והחקלאות שלה - **אושר ברוב גדול מול אפס מתנגדים ושלושה נמנעים**.
10. למימוש החלטות הוועידה וכצעד משלים לאיחוד התנועה הקיבוצית, הוועידה מאשרת את ההצעות שהובאו בפניה ומכריזה על הקמת גוף משותף - "חבצלת החדשה", גוף שיאחד את פעילויות התנועה הקיבוצית בחברה הישראלית ובקרב יהדות התפוצות - **אושר ברוב גדול מול חמישה מתנגדים ושני נמנעים**.

מסע י"ב של מתנ"ס משה אשר

בסוף נובמבר/תחילת דצמבר התקיים מסע בן ארבעה ימים של רכיבת אופניים בשטח שנערך ע"י המתנ"ס. במסע השתתפו חניכי וחניכות י"ב, שבאו לשמוע על כל מה שצפוי להגיע אחרי התיכון.

המסע מהווה אירוע שיא לשכבת י"ב מכל הקיבוצים בארץ לקראת הפרידה משנות הנעורים ולקראת 'השלב הבא', שירות צבאי /שנת שירות/ מכינה או שירות לאומי. ממטרות המסע: עידוד לשרות משמעותי לפיקוד ומנהיגות בצה"ל. עידוד היציאה לשנת שירות – דחיית השירות הצבאי בשנה לטובת שנת התנדבות ומשימות בחינוך ובהתיישבות. היכרות עם חבל ארץ בלתי נודע- חבל אילות- גבול ירדן. חיבור בני הנוער והצוות החינוכי לנושאים הנוגעים והמשמעותיים בחברה הישראלית כחלק מהרצף החינוכי השנתי.

ביום הראשון - יוצאים לפנות בוקר ממטה אשר לעבר פארק תמנע- קליטה ותחילת רכיבה עד לאליפז - חניון הלילה הראשון, הדלקת נר וטקס פתיחת המסע.
ביום השני - יוצאים באזור 08:00 לרכיבה לאיזור סמר. מעגלי שיח על שירות משמעותי והגעה לחניון הלילה ביטבתה, הדלקת נר דובר מרכזי ומסיבה.
ביום השלישי - יוצאים באזור 08:00 לכיוון גרופית לאורך הגבול עם ירדן. מעגלי שיח על שנת שירות עם ש"שיניים. הגעה לחניון ליד קטורה ופרידה מהאפניים, הדלקת נר ומסיבה.
ביום הרביעי - יציאה באזור 7:15 לכיוון בה"ד 1, שיחות עם מג"דים ומעגלי שיח עם קצינים. טקס סיום למסע כולו עם מזכ"ל התנועה הקיבוצית, נסיעה חזרה למועצה.

על מה מדברים במסע?

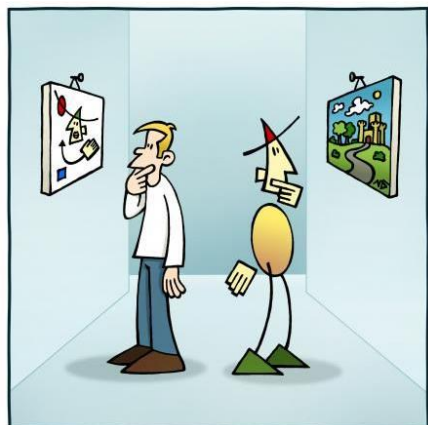
שירות משמעותי - מה זה?, האם זה אומר קרבי? האם זה בכלל אומר בצבא? למי השירות צריך להיות משמעותי? לי או למדינה?
פיקוד וקצונה - האם לזה שאנחנו גרים בקיבוצים יש קשר ליציאה שלנו לפיקוד ולקצונה? מה המשמעות של תפקידי הובלה בצבא?
שנת שירות - מה זה בכלל? למה לצאת? האם אני מנסה להתקבל לשנה שנכונה לי? מה צריך לעשות במיונים?
הארץ הזאת - מה הסיפור של ישראל? איך זה הגיוני שיש אזורים שלמים שאנחנו לא מכירים? מה האחריות שלנו על המקום הזה?



בתמונה: ממשתתפי המסע. שלישי משמאל – עידו זייד מעין המפרץ.

מה חדש אצלנו:

- הוקמה גלריה חדשה שנקראת "גלריית הספריה" - קטנה, אינטימית ומזמינה. קוראת לכל אמן/אמנית בקיבוץ לפנות אלי ולהציג בגלריה את יצירותיו.
- ערכנו השקה לתערוכת ציורים מבורכת של ניצה שמואלי. היה קהל רב, נאמרו דברים, ונשפכו השבחים.
- קיימנו מפגש "ספר בנעלי בית" ונפגשנו עם הספר "מהפכת הקשב" של מיכה גודמן בעזרתה של רונית רייז. קהל המאזינים היה גדול, למדנו והחכמנו, והספר פנוי ומחכה להשאלה לכל המעוניין.
- קצת על הספר: בעשור האחרון, העולם הדמוקרטי עובר משבר פוליטי קשה, שמתבטא בהתגברות האיבה והקיטוב. בעשור האחרון, העולם המערבי עובר משבר פסיכולוגי קשה, שמתבטא בזינוק בנתוני הדיכאון והחרדה. שני המשברים הללו, הפוליטי והפסיכולוגי, קשורים זה לזה באופן בלתי נראה. שניהם תוצאה של גירעון מסוג חדש ומשונה שנוצר בעולם מאז פריצת המהפכה הדיגיטלית. גירעון בכמות תשומת הלב הפנויה של בני אדם. במהפכת הקשב יוצא מיכה גודמן למסע אינטלקטואלי להבנת הכוחות הפוליטיים, הכלכליים והרעיוניים שמעצבים את המציאות החדשה. מהפכת הקשב הוא ספר פוקח עיניים, שהתובנות שלו עוצמתיות והמסקנות שלו מפתיעות.
- יש בדעתנו להפגיש את ילדי הגנים עם היצירות שבתערוכה.



הגלריה פתוחה כל יום

בשעות פתיחת הספריה:

ראשון, שני, רביעי וחמישי 08.30-13.30

שני רביעי 16.00-18.00

שישי 10.00-13.00

בואו להתרשם וליהנות!

מאצון יום א'

ביום שלישי ה-21.12.2021 בשעה 18:00 ניפגש עם דורון סקל:

האם תיתכן קידמה בעולם הערבי והמוסלמי?

כיצד הקידמה מוגדרת בעולם הערבי והמוסלמי, אילו תנאים נדרשים להשגתה, והאם יש סימנים להופעתה כבר בדורנו?

כולם מוזמנים



מטיילים בסבבא

ביום ד' 22.12:

שער הגיא

טיול בעקבות הקרבות על הדרך לירושלים במלחמת השחרור

מזריק: אילן אורטל

- תצפית על שער הגיא
- ביקור באתר הקסטל – הסבר וסרט, סיור במערה ובמחילות, סיפור הקרבות וסרט נוסף.
- ביקור בבית הקברות בקרית ענבים, בו קבורים ברובם לוחמי חטיבת הראל של הפלמ"ח, אשר נלחמו על כיבוש הקסטל ופריצת הדרך לירושלים.
- מוזיאון "חאן השיירות" החדש – סיפור מורשתם וגבורתם של מלוי השיירות שפרצו לירושלים הנצורה.

פרטים נוספים והרשמה על לוח המודעות

ד"ש מהוועדה למניעת הטרדה מינית ואלימות במשפחה

שלומות, אנו רוצות לעדכן שהוועדה מתקיימת וממשיכה לפעול ולהיפגש.
תפקיד הוועדה – להיות אוזן קשבת עבור הציבור במקרים של הטרדה מינית/ אלימות במשפחה. אנו פועלות בצורה מסודרת ודיסקרטית. ומתפקידנו ללוות את המתלונן/ מתלוננת, לכל אורך התהליך עד להגשת התביעה וגם בהמשך. יש מספר יוזמות על הפרק, נפרט בהמשך.

מוזמנים לפנות לכל אחת מאיתנו: כרמן גלאון: 052-3967378 ★ אפרת גלאון: 052-3967422 ★ מירב בר אילן: 052-6172318.

