

בנין הדקלי

עלון קיבוץ עין דומפרץ 92 שנה להיווסד הקיבוץ

פסח

תשפ"ד

הגיע ליל פסח
כל העולם
כלו אומר
הלל
כי בלילה הזה
אוצרות טללים
נפתחים

י"א ניסן

תשפ"ד, 19

אפריל 2023

עלון מס' 14

(3365)

יום העליה על הקרקע 25/08/1938

ייסוד הקיבוץ בבת גלים 26/01/1930



לפני 54 שנים כתב **אבי קורן** (דרך אגב, בוגר השוה"צ) את השיר "את הגשם תן רק בעיתו", שיר שכאילו חזה את מלחמת "חרבות ברזל", את הכאב, את האובדן ואת הכמיהה. אז הרשו לי לצטט:

כָּבֵר יִבְשׁוּ עֵינֵינוּ מִדְּמָעוֹת,
וּפָנּוּ כָּבֵר נוֹתֵר אֵלֶם בְּלִי קוֹל.
מָה עוֹד נִבְקֵשׁ, אֲמַר מָה עוֹד?
כִּמְעַט בִּקְשָׁנוּ לָנוּ אֶת הַכֹּל.

אֶת הַגֶּשֶׁם תֵּן רַק בְּעֵתוֹ,
וּבְאֲבִיב פֶּזֶר לָנוּ פְּרָחִים,
וְתֵן שְׂיָחֹזֵר (שִׁיחֹזֵרוֹ) שׁוֹב
לְבֵיתוֹ (לְבֵיתָם),
יֹתֵר מִזֶּה אֶנְחָנוּ לֹא צְרִיכִים.

מתלבש כמו כפפה על היד, וכל כך אקטואלי. כל בוקר, צהרים וערב צריך לחזור ולהתפלל כדי לזכור, עד שכולם יחזרו לביתם.

ובעלון – שיוצא לקראת פסח – קצת טפיחה על כתף התנועה הקיבוצית, שהשכילה ליצור מאות הגדות, גם מטעמה וגם הגדות מקומיות בכל קיבוץ. לעניות דעתי, ההגדה היותר מרשימה מכולן היא ההגדה עם הגרפיקה של שמוליק כץ מגעתון – הגדה עם ערך אומנותי, ומי ששומר עליה – בעתיד יהיה לה ערך אספני.

"נפש, קרב והורות" – כתבה של **אסא ארנון** – חובה וזכות לכל הורה בימים אלה. תודה אסא, ואני לא מומחה, אבל דבריד מלמדים ומגיעים מתוך הקישקעס (ביידיש – מעיים, והכוונה ממוקד הגוף והנשמה). אם קראתם – המליצו לאחרים;

מנהל תפעול חדש מתפקד אצלינו כבר חודש וחצי, וכדאי שתלמדו כמה פרטים עליו – מאין בא ומה כוונותיו. מפגישה ראשונה עם **קורן רביב** בן הזורע, מדובר באדם מאוד מרשים, שרוצה להכיר אתכם, חברי עין המפרץ, ומזמין אתכם למפגשי היכרות; מי אמר שיש אבטלה? "קולות קוראים" ממשאבי אנוש למשרות מעניינות, בטח מתאים למישהו מכם.

מיכאל מביא לנו בהתרגשות את קשריו עם **מריאלה ז"ל**. איבדנו חברה יקרה, שלא הייתה כל כך בפרונט אבל הירשימה את כל מקריאה; תברואה כתבנו? קבלו סקירה חשובה שמפרסמת **חופית** לקראת הקיץ הקרב, ואיך להימנע ממפגעי העונה; **גל זייד**, כדובר המרכז הרפואי לגליל, משדר לנו את איכויותיו של בית החולים הזה. והפעם – מחלקת עיניים עם ציוד הניתוחים הכי עדכני. הקטרקט הוא תופעה שכמעט לא מדלגת על הגילאים המתקדמים. למי שזקוק לניתוח זה, קחו בחשבון – נהריה קרובה אלינו ובית החולים לא מפסיק להשתכלל. יופי!

שבוע טוב וחג שקט, מוכה

פסח
שמחה!



מה קורה - (נפי סדר העמודים)

3	קורן רביב – מנהל התפעול החדש
4-5	דפים לפסח
6-8	מילה טובה ומפגש עם דוד דגן
7-9	משולחן מש"א
10-11	נפש, קרב והורות
12-13	מריאלה ז"ל, ידידתי
14	השתלת עדשה טורית במרכז הרפואי לגליל ונר זיכרו
16-17	מהתברואה
18	סבבא
19	מטיילים עם עמותת הוותיק
20-21	שעות פתיחת מרפאת נעמן, הודעות וברכות
22	דףתרבות

ברכת החלמה מלאה שלוחה לכל חולינו.

לחיילינו, באשר הם, שלוחה ברכת שלום ושלווה.
שובו הביתה בשלום.

קורן רביב – מנהל התפעול החדש

נעים מאוד, שמי קורן רביב, בן 43 (עוד רגע 44), בן וחבר קיבוץ הזורע, נשוי לדיינה ואב לעידן (בת 15), עופר (בת 12) ויעל (בן 7). לפני כחודש וחצי התחלתי את עבודתי בקיבוץ כמנהל תפעול קהילה.

בעברי למדתי עיצוב פנים, עבדתי לא מעט שנים בתחום המסעדנות, מניהול זוטור עד ייעוץ בהקמת מסעדות ובתי קפה. להזרע חזרתי לפני כ- 10 שנים אחרי מעט נדודים בארץ ובחו"ל. לאחר לידת ביתנו הבכורה הוצפתי נוסטלגיה ורצון לאפשר לילדי (ולי) את אותן חוויות ילדות יחודיות ומעצבות שחוויתי אני כילד בקיבוץ.

כשנה לאחר חזרתי להזרע התפרסם קול קורא לתפקיד מנהל מגזר המזון (חדר אוכל). התפקיד קרץ לי גם מכיוון שהוא נושק לתחום המסעדנות, וגם כי היה נראה לי ראוי ונכון להיות שותף פעיל בקהילה בה החלטתי להקים את ביתי.

לאחר קדנציה בת 3 שנים התפנה תפקיד מנהל הקהילה (כמו מנהל תפעול). בעצת חבר החלטתי להגיש מועמדותי והתקבלתי. בתום קדנציה מלמדת בהזרע החלטתי לעבור ולהכיר קיבוץ אחר, ואת שלוש השנים האחרונות ביליתי כמנהל קהילה בקיבוץ אפיקים. בראיון העבודה בעין המפרץ שאלו אותי מה אני אוהב בניהול קהילה, והשבתי כי אני אוהב את המפגש וההיכרות עם אנשים חדשים, את היכולת לסייע ברגעי קושי, להיות כתובת ומשענת עבור החברים. אני אוהב מאוד את המגוון והמנעד הרחב של הנושאים והתחומים בהם אני עוסק כמנהל קהילה, שהינו כר פורה ללמידה והתפתחות. בתפקיד זה אין יום שדומה לקודמו, אתגר רודף אתגר, דבר המאפשר לי לשמור על עניין וחתימה אחר פתרון בעיות באופן יצירתי, מתחדש ומדויק ככל הניתן.

בחודש וחצי האחרונים אני נחשף אט אט לקיבוץ המקסים שלכם. נוכחתי לגלות שלמרות השינויים הדרסטיים אותם עבר ועובר הקיבוץ, הקפדתם לשמר את עמודי התווך של הקהילה; חינוך קיבוצי איכותי, תרבות מסורתית וענפה, מערך בריאות ורווחה התומך בצרכי החברים ברגישות ושירותיות, ומנגנוני ערבות הדדית המבטיחים מענה לצרכים המשתנים של החברים. זאת לצד ענפי שירות רבים, הפועלים בחריצות ובמסירות עבור הקיבוץ וחבריו.

על גבי הבסיס האיתן הזה ארצה להמשיך ולהעמיק את היכרותי עם המערכת והחברים בחודשים הקרובים, וזאת תוך כדי עבודה שוטפת ומתן מענה לכן. ולמנהלי הענפים והאגפים אשמח שתסייעו לי בתהליך ההיכרות עמכם, בכדי שאוכל "להרגיש את הקיבוץ" ולהבין את ה-DNA הייחודי לכם. מוזמנים להיפגש עמי על מנת שאוכל להכיר אתכם טוב יותר, ולהתבונן דרך עיניכם בתהליכים המתרחשים בקיבוץ. זהו חלק משמעותי מאוד עבורי בכניסה לתפקיד.

חג אביב שמח,
קורן

דרושים

דרושים/ות שומרים בשכר למועדים הבאים:

ערב יום השואה בין 18:00 ל- 24:00

ערב יום הזיכרון בין 18:00 ל- 24:00

ערב יום העצמאות בין 18:00 ל- 24:00

חגיגות יום העצמאות בין 8:00 בבוקר ל- 18:00 בערב

כמובן שניתן לחלק למשמרות

המעוניינים נא לפנות לגלית או לשמעון

פסח - תיקון ההגדה הוא סמל לתיקון של עם

ששקע בגלות - מתוך אתר מכון שיטים

'מה נשתנה?' היא שאלה המאפיינת תרבות החותרת לשינוי מתמיד, לשיפור ולהערכה עצמית המביטה פנימה ומחפשת מה נשתנה. הראשונים שהכניסו את השאלה 'מה נשתנה' אל ארון הספרים היהודי היו חכמי המשנה, שניחנו בכישרון פדגוגי פורץ דרך. כך מוצגת תורת החינוך של חכמי המשנה על רגל אחת:

מִזְגוּ לוֹ כּוֹס שְׁנִי,
וְכֵאן הֵבֵן שׁוֹאֵל אָבִיו.
וְאִם אֵין דַּעַת בְּבֶן, אָבִיו מְלַמְּדוֹ:
מָה נִשְׁתַּנָּה הַלֵּילָה הַזֶּה מִכָּל הַלֵּילוֹת?...
(משנה פסחים ו')

קריאה מדוקדקת במקור הארצישראלי העתיק מגלה את החידוש. רגע לפני ה'מגיד', שהוא לב התוכן הרעיוני והערכי שהאב מוסר לבנו בפסח, ניתנת הנחיה לעצור ולתת לבן (ולבת) להעלות שאלה. לפתוח עיניים ולגלות סקרנות. לתת מקום לעולם של הילד/ה. ורק אם הבן (והבת) לא מצליח לשאול, המשנה מציעה סיוע לאב הנבון, ארבע קושיות שיעזרו לפתוח את מפגש המסירה המקודש. ניתן להעריך שרוב ילדי/ות התקופה הפליגו בסקרנותם וכלל לא היה צורך להיעזר בארבעת הקושיות המשמימות.

כחלק מניווט העם בשנות הגולה הארוכות נשכח הרעיון ואבד הניצוץ החינוכי. דורות של ילדים/ות דקלמו בעל פה את הקושיות ללא סקרנות וללא שאיפה לגילוי. ההגדה ירדה מגדולתה והפכה מטקס חתרני לשינוי למפעל של שימור. עד שקמו ראשוני החלוצים/ות, ולקחו על עצמם גם את משימת התחייה התרבותית. החל בראשית שנות ה-20 החלו הקיבוצים להחזיר עטרה ליושנה, לחדש את רוחה של ההגדה. להשיבה אל הארץ בה נוצרה לראשונה, מתוך מחויבות למורשת הדורות ולאתגרי ההווה והעתיד.

לאחר הטבח בקיבוץ בארי, חשוב לחזור אל נוסח ההגדה שיצרו לעצמם חברי וחברות הקיבוץ לכבוד הפסח הראשון בנקודת הקבע אליה עלו ב-1951... הקריאה מתוך פרספקטיבת ההווה מצמררת:

"מה נשתנה הלילה הזה מכל הלילות, שביליל פסח העבר עמדנו מול אויב רב-אונים, שחדר לארצנו ושאף להשמידנו, והוצאנוהו ביד חזקה וזרוע נטויה."

לאחר הטבח בקיבוץ בארי, חשוב לחזור אל נוסח ההגדה שיצרו לעצמם חברי וחברות הקיבוץ לכבוד הפסח הראשון בנקודת הקבע אליה עלו ב-1951. הם הסירו את אבק הדורות מה'מה נשתנה' והפכו אותו מדקלום חולמני לטקסט החולם את השינוי שבחרו להקדיש לו את חייהם. כחלוצים/ות, מתיישבים/ות בגבולה של המדינה. הקריאה מתוך פרספקטיבת ההווה מצמררת:

"מה נשתנה הלילה הזה מכל הלילות, שביליל פסח העבר עמדנו מול אויב רב-אונים, שחדר לארצנו ושאף להשמידנו, והוצאנוהו ביד חזקה וזרוע נטויה."

הבנת התפקיד ההתיישבותי ברורה וחדה, להשאיר את האויב מעבר לשער. קיבוץ כגבול חי המאפשר את עצמאות ישראל.

”מה נשתנה הלילה הזה מכל הלילות, שבו אנו שמחים באביב, בחירות-העמל וחברת-האדם בקיבוץ העברי - ועוד טרם הקיץ הקץ על שעבוד העמל ודיכוי האדם וניצול הילד, וגוי אל גוי עוד ישא חרב, וגאולת האדם במלכות העבודה והשוויון בארצנו ובמלוא תבל, טרם נשלמה?”

חברי וחברות בארי שמחו במה שהשיגו, אך לא ישקטו עד שיהיו לחלוצי העם כולו. מורי דרך. זה השינוי שחל בהם, וזה מה ששאפו שישתנה בעקבותיהם. העוז לחלום על שינוי, על צדק ועל שוויון הוא חלק מחגיגת החירות של בארי. תיקון ההגדה הוא סמל לתיקון שלם של עם ששקע בגלות. זוהי פסגה של יצירת תרבות יהודית חילונית, החיונית למפעל הציוני. לאחר טבח השבת השחורה הצורך בבנייה מחדש מורגש. בידינו המשאבים החומריים והרוחניים. הנדע שוב לשנות את המציאות?

אנחנו אחראים/ ברל כצנלסון

אם קצרה ידנו מהציל לקוחים למות – אנחנו, המוצלים, אחראים לשארית ישראל. אין כתפים אחרות להטיל עליהן. אין גב להתחבא מאחוריו. העובדה כי אותנו, הניצבים כאן, העלה גורל ישראל אל החוף – מחייבת. אי אפשר שלא תחייב. בגולה היה אדם מישראל מכוון פניו לקראת ציון, בציון חייב אדם מישראל לכוון פניו לסוכת-ישראל הנופלת, הנופלת בכל מקום ובכל הדרכים. בכל יום ויום חייב אדם לראות את עצמו כמי שמכריע את הכף: ליציאת מצרים או להארכת הגלות. יהיו כל מעשינו מכוונים לקריעת הים ולקבלת שבים.

מה נשתנה בעין המפרץ (בחסות המלחמה)/ דפי



מה נשתנה בחג פסח זה מבחגים קודמים? שבכל חגי הפסח שכנו כאן חברים ושוכרים בפסח זה מתגוררים בקיבוץ גם מפונים

מה נשתנה בחג פסח זה מבחגים קודמים? שבכל חגי הפסח הקיבוץ הוגדר גליל-מערבי בפסח זה הקיבוץ ממוקם בקרבת רצועת ביטחון וכיתת כוננות מתאמנת בשביליו

מה נשתנה בחג פסח זה מבחגים קודמים? שרוב בניין הקומונה הוא כבר לא קומונה כי נחנכה בו חטיבת ביניים חדשה, בטיחותית

מה נשתנה בחג פסח זה מבחגים קודמים? ימי חמישי במועדון, הסדר הצעירים לא עבר הצבעה ובבית העלמין ניצבים, חדשים, שני קברים

מציינים חצי שנה במרחבים

זוכרים ולא שוכחים



לאורן - מילה טובה וברכה

נהניתי מאוד מהכתבה "משולחן ריכוז המשק". בצורה ברורה, בלי מספרים, הארת את המתרחש והמחשבות /תוכניות של המערך המשקי. אני מקווה שזו רק הפתיחה של יצירת הקשר איתנו חברי הקבוץ. אני מקווה שתמשיך כך ונקבל ממך את חדשות מהמערך המשקי פעם בחודש – חודשיים, ותשתף אותנו בחדשות ובתוכניות. לאחר תקופת למידה התרכזת בהסדרת המבנה הארגוני של מערך האנרגיה, החשמל, המים, התשתיות והבניין, ואני מאחל לך ולנו בהצלחה. טיפלת בסגירת תאגיד "בג פק" וסגירת המרכז הטכנולוגי, תוך הקשבה לחששות ורצונות החברים. למדת את המורכבות של קבוץ כאגודה שיתופית חקלאית. אני מרגיש שעשינו בחירה טובה, ומאחל לך ולנו הצלחות בעתיד. בהרגשה טובה, שאול שילה.

פגישה עם דוד דגן / שוש עמית

במפגשנו בספריה עם דוד דגן (בתמונה), בן קיבוץ שלא הכרתי, הייתה לי חוויה מיוחדת. דוד סיפר על היותו ממקימי כרם שלום, על ההווה, על הקשיים, על התרוממות הרוח ועל הרגשת המעשה החלוצי שכמהו לעשותו. ניכר בו שהוא חי את הדברים מחדש ושמח לשתף בו את חברי ילדותו ונעוריו. סיפורו היה קולח ומרתק. הגרעין אמור היה להשלים קיבוץ קיים, אך הם התמרדו ונאחזו בכוח ובאמונה באדמה. כל חפצם היה לבנות ולהקים קיבוץ חדש. לבסוף נכנעו פרנסי התנועה ואפשרו את הקמת הקיבוץ. דוד סיפר על הרוח החופשית שנחה עליהם, על שמחת היצירה, הקשיים וההתמודדות, עד לרגע שהקיבוץ היה אמור לעבור ממקומו. זאת הסיבה שדוד ורוב חבריו עזבו. סיפורו של דוד לקח אותי באחת לתקופה רחוקה. הייתי חברת גרעין ב' של הגרעין המאוחד שהשלים את נווה איתן. התגייסנו שנה מאוחר יותר ונשלחנו לתשעת חודשי נח"ל לאבוקה, שכנתה של נווה איתן, שננטשה מיושביה ולא היה ברור מה יהא בסופה, כדי להיות קרובים לגרעין האם.



אין לתאר את הרגשתנו כשהגענו למקום. מצאנו קיבוץ מוכן. בתי מגורים, חדר אוכל וכו'. הרגשנו שחלומנו מתגשם ואנו מקימים את אבוקה לתחייה. דבקנו ברעיון ולא רצינו לעזוב את המקום. היינו גרעין ב' ומטבע הדברים מעטים מול רבים. קיבלנו בצער את דין התנועה, נפרדנו בכאב מאבוקה והצטרפנו לגרעין האם. הסוף ידוע. אבוקה ננטשה וכרם שלום הוקם מחדש.

אסיפת קיבוץ / תמיר

חברים שלום,
בהמשך לדיון בנושא תקנון האסיפה וקלפי - נושא החברים / מועמדים יעודכן על ידי הצוות. נבקש להעביר בכתב ניסוח להסתייגויות שעלו לתקנון האסיפה והקלפי לתמיר או שלום ברמן. אנו נציגן באסיפה הבאה להת'יחסות. בדיון הבא ניתן יהיה להוסיף הסתייגויות לקראת הצבעה.

משולחן מש"א

קול קורא לרכז/ת ועדת דיור

יעדי הועדה : אחריות על הדיוור הזמני בקיבוץ, תוך שמירה על החלטות הקיבוץ.

משימות ותחומי אחריות:

1. הקצאת דירות זמניות לחברים ולתושבים- החל מסיום י"ב ועד לחברים מותנים לקראת קליטה.
2. שמירה על אחזקת הדירות הזמניות ואחריות לתקינות הדירות.
3. אחריות וניהול תקציב הדירות הזמניות.
4. קשר מטעם הקיבוץ על שוכרים בדירות החברים.

תפקידי רכז הועדה :

5. אחריות כוללת על התנהלות הועדה על פי החלטות הקיבוץ, מתוך יושרה והקשבה לצרכי החברים והתושבים.
6. כתובת לחברים הזקוקים לדירות זמניות.
7. קיום ישיבות מסודרות.
8. השתתפות קבועה בישיבות ועדת תכנון, השתתפות בהנהלת הקהילה לפי הצורך.
9. קשר שוטף עם מנהל תשתיות, עם מנהל הקהילה ומנהל תפעול קהילה.
10. קשר שוטף עם הפיקוח על הבנייה הפרטית מטעם הקיבוץ.

דרישות תפקיד רכז הועדה :

- אמינות
- סבלנות לאנשים וסובלנות לדעות מגוונות
- יכולת הובלת צוות
- היכרות עם הסדר השיוך, הסדרי הקליטה והסדר צעירים.

קדנציה : 4 שנים

הרכב הועדה : ועדה מקצועית המורכבת מממלאי תפקידים : מרכז, מנהל תפעול, נציג צמ"ד, נציג ועדת צעירים, אחראי השכרת דירות.

אופן הבחירה : אסיפת קיבוץ

כפיפות ארגונית : מנהל תפעול קהילה

יש להגיש מועמדות לגלית-מש"א עד לתאריך 21.4.2024 - masha@ein.co.il

לאחר שלא היו פניות לתפקיד מוגש מחדש - קול קורא לרכז/ת ועדת תכנון

ייעוד התפקיד:

1. אחריות כוללת על תחום התכנון ופיקוח הבניה בעין המפרץ. במסגרת כללי התקנות תוך ראיית צרכי העתיד של הקבוץ.
2. יזום שיפורים בהליכי בניה ופיתוח בקיבוץ.

תחומי אחריות:

- ניהול מערכת מוסדרת של בניה על פי כללים מקובלים של התב"ע, על נספחיה
- פיקוח על תהליכי הבינוי בעין המפרץ וקביעת נהלים מסודרים עם בעלי מקצוע מוסמכים.
- תיעוד כלל מסמכי הועדה (זמינות, עדכנות, תיוק והפצה) – ומסמכי בניה בקבוץ
- פיקוח כללי על תהליכי בניה ושיפוץ בקבוץ, בשיתוף גורמי חוץ רלוונטיים

כישורים נדרשים:

- | | |
|---|---|
| כפיפות – מנהל הקהילה
היקף משרה - 20%
קדנציה - 4 שנים
אופן הבחירה - אסיפת קיבוץ | <ul style="list-style-type: none">• (נלמד) שליטה בתקנות בניה החלות על הקיבוץ ועל החברים• יכולת ניהול ארגונית וראיה כוללת• ראייה קיבוצית• יכולת עבודת צוות• סדר וארגון |
|---|---|

פרטים נוספים ניתן לקבל אצל גלית - במש"א. יש להגיש מועמדות עד לתאריך 21.4.2024

masha@ein.co.il

קול קורא לאחראי/ת מבנים ודיר זמני

ייעוד - אחריות על מבנים, דירות זמניות, השכרות וארנונה על כל המשתמע מכך, במטרה לאכלסם באופן מיטבי תוך ראיית צרכי הקהילה והמשק.

משימות התפקיד

- אחריות למיצוי הפוטנציאל של כל מבני הקיבוץ
- בניית נהלים משלימים ומנגנוני ניהול לתחומי האחריות
- מיפוי כלל המבנים ושימושיהם השונים ויצירת מסד נתונים מסודר ומעודכן
- בניית תכנית עבודה ותקציב ואחריות על הוצאתם לפועל.
- אחריות על נושא הארנונה בכל הקשור לנכסים הרלוונטיים
- ניהול ועדכון הסכמי שימוש והרשאה בדיר זמני
- אחריות על הגבייה
- אחריות על תחזוקת המבנים
- כתובת לכל המבקשים דיר זמני

ממשקים רלוונטיים לתפקיד

- וועדת תכנון – עדכון תוכניות לביצוע – חבר בוועדה
- קשר שוטף עם אחראי המקרקעין בקיבוץ
- תשתיות – תאום שיפוצים והשקעות ומעקב פרויקטים
- צמ"ד/ו. צעירים - עדכון תקנונים ושיתוף הציבור
- ו. דיר - חבר בוועדה
- הנה"ח, הנהלה - ביצוע דוחות, גביה, הסכמים ומסמכים

כישורים נדרשים

- יושרה ואמינות
 - תודעת שירות ותקשורת בין אישית גבוהים
 - יכולת ארגון וסדר
 - ידע בהפעלת מחשב
 - יכולת ניהול תקציב
 - יכולת ניהול משא ומתן ברמה גבוהה
 - ידע בניהול פרויקטים – יתרון
- כפיפות ארגונית - מנהל תפעול קהילה**
היקף משרה - 50%
דרך הבחירה - צוות איתור
תחילת עבודה - מיידית

קו"ח להגיש למש"א עד לתאריך 25.4.24 – masha@ein.co.il

לקיבוץ עין המפרץ על כל תאגידיו דרוש/ה חשב/ת

הגדרת תפקיד

התפקיד מקיף תחומים שונים, ויכולת לפעול במגוון תחומי הפעילות בו זמנית: חקלאות, נדל"ן, תעשייה, קהילה והפרדה בין הפעילות העסקית לקהילתית.

משימות ותחומי אחריות:

- הכנת דוחות כספיים חודשיים/ רבעוניים, שנתיים וניתוחם.
- בניית התקציב השנתי ובקרה תקציבית שוטפת מול ביצוע.
- תזרימי מזומנים
- חישובים תמחירים, עלות פעילויות והעמסות.
- עבודה מול מנהלי הפעילויות/ עסקים למעקב ביצוע.
- בקרה על תשלומי המס/ עודפות, דיווחים לרשויות
- עבודה מול רואי החשבון לדוחות השנתיים.
- בקרה על תהליכים בכספים.
- פיקוח וליווי הנהלת החשבונות להבטחת בסיס נתונים מהימן ועדכני.

כישורים ודרישות תפקיד:

- רואה חשבון - חובה
 - דיוק, עמידה בלוחות זמנים, חריצות ויוזמה.
 - ידע באקסל ברמה גבוהה
 - הכרת מערכת פריוריטי - חובה
 - יחסי אנוש טובים
- ניסיון:** ניסיון של 10 שנים לפחות בתחומים רלוונטיים
- כפיפות ארגונית:** סמנכל"ית כספים
- היקף משרה:** 100%
- דרך הבחירה:** מכרז פנימי/חיצוני, צוות איתור
- לפרטים והגשת קו"ח – קארן: karen@ein.co.il
או גלית – מש"א - masha@ein.co.il

ממערכת הגיל הרך

שלום לחברים, אנו בסיום בניית מערכת הגיל הרך לשנת תשפ"ה.
אם עדיין לא עדכנתם אותנו לגבי רצונכם להשתלב בבית התינוקות "פשוש"/
פעוטון "דקל" בשנה הבאה, הנכם מוזמנים לעשות זאת עד יום ראשון ה-21/4.
מוזמנים להתקשר לאתי 052-3745248.

בברכת ימים שקטים
אתי בקר כהן - מנהלת הגיל הרך

נפש, קרב והורות / אסא ארנון

הימים אחרי מלחמת ששת הימים כונו ימי הניצחון והאופוריה, הימים לאחר מלחמת יום כיפורים היו ימי ההתפכחות והדיכאון. לימים הארוכים האלה, לאחר 7.10, הייתי קורא ימי הנפש והקרב. הקרב לא נגמר, זה ברור. **בניגוד** לימים רגילים (ואני חושב כך כפסיכולוג וכחוליה) למרות ההדדיות גוף-נפש, הנפש עכשיו דומיננטית בקיומנו. מחשבות, רגשות, תפיסות ותחושות משפיעות יותר מאשר מצב הגוף, הקובע את אופי חיינו. יש למצב זה השפעה על התנהגותנו: על התזונה (אכילה רגשית), הספורט (ירידה בחשק), השינה (מחשבות קשות), פעילות-יתר (חוסר סבלנות ומתח) והורות (דאגות ועצבנות). אינני אסטרטג/רופא/פוליטיקאי לכן אתמקד בנושא **הורות**.

על פי חומרים שאני שומע מהורים לילדים צעירים וממורים, על פי קריאה וחשיבה מניסיוני, הורות נורמלית מבוססת על ארבע: אהבה, סבלנות, חינוך וגבולות. בימים מתוחים קשה לשמור על העקרונות הללו.

משרד החינוך קבע שבשנת הלימודים הבאה תהיה מצבת המורים-מחנכים בבתי הספר 70% ממה שהיה עד כה, כלומר צריך יותר, מוקצב פחות. מורים רבים נטשו את המערכת לא רק בשל המשכורת, אלא בשל קשייה ומורכבותה בכלל ובימים אלה בפרט. הורים לא יכולים לעזוב אבל בשל המצב פוחתים משאבי הסבלנות והכוח. הילדים, בעיקר המפונים, גם אחרי, סובלים מסוג של "הזנחה יחסית" ומחשבות טורדניות, וזה משפיע על התפתחותם החברתית-תרבותית.

הסופרת גליה עוז, המסתובבת כבר כמה חודשים בין ילדים בארץ עם שיח ושעת-סיפור כותבת (הארץ 5.4.24): "נראה שגם הילדים המאושרים שלא חוו את הזוועה באופן אישי איבדו משהו מהשאננות הבוטחת שאמורה להיות סימן הכר של ילדות. ילדים הבינו שיש רוע מוחלט, שהבית נפרץ והגבולות לא מספקים הגנה. גם ילדים קטנים קולטים... אי אפשר להסביר לילדים בגידה באנשים אהובים חטופים".

ילדים, מהפעוטים ועד המתבגרים, נמצאים בתהליך של גדילה, רכישת מנהגים, עיצוב האופי והזהות, המורכבים משפע פרטים כמו: לאכול עם סכו"מ, לאכול ירקות, להיות הגייניים, להתקלח. לשמור התנהגויות מסוימות לחדר ומיטתם. להחליף בגדים, לשמור על סדר, לישון בזמן, להקשיב, לומר אמת. לא לאחר, להיות מסוגל לשמור על גבולות, לעשות שיעורי בית. להיזהר מעישון ושתיה, לקרוא, לכתוב, להתעניין במציאות סביבם בחברה ובפוליטיקה ועוד. כל הנ"ל הינם דוגמא למגדירי התנהגות אלמנטארית באחריות החינוך ההורי. כאשר תשומת לב ההורים מוסחת, יותר או פחות, חלים קרעים בתהליך זה. הוכח למשל ששבירת השעון הביולוגי, כלומר עירנות בשעות הלילה ועייפות בשעות היום לתקופה ארוכה, מגבירה באופן משמעותי מופרעות נפשית, דיכאון וקשיי הסתגלות. בחודשים המתמשכים האלה נאלצים הורים ששמרו שנים על ילדיהם הגדלים מפני מראות ומונחים קשים כמו מוות, רוע, ערבים אויבים, מלחמה, אזעקה - לפגוש ולהתעמת אתם. זה לא פשוט, זה דורש תיווך. צריך לחשוב מראש על מושגים מושכלים ומותאמים לגיל ולא להסתבך בהסדרות, שקרים, או זיופים מקלים מדי. אין כנראה ברירה. הילדים בתקופה הזאת מתבגרים מהר מחד, ללא הבשלה קוגניטיבית מספקת, ומאידך, לומדים להפנים פחדים, לשתוק ולא לשאול. החשיפה היא אילוף מחסן ומחליש בו-זמנית. זה המצב. כדאי **תמיד** להוסיף גוון של תקווה להסבר תאור קשה. נשמע טריוויאלי? אבל מורכב במציאות.

בנסיבות אלה של חוסר ודאות, אפילו במקומנו השלו יחסית, עלולה השלווה להתהפך, ואז הסבלנות נמתחת, הילדים נצמדים או לא שקטים, ונוצרים קונפליקטים של תיסכול או כעס. למשל, כשהורה מרגיש שהוא עושה ונותן המון לילד וזה לא מספיק או שהילד אינו אסיר

תודה, נוצר מצב של אסימטריה רגשית. או כשהורה מרגיש שהוא מוותר על הרבה מרצונותיו והנאותיו – זה מרגיז אותו, למרות שזה חלק מהיות הורה. במצבים כאלה עלולות להופיע שתי התנהגויות-חינוך בעייתיות: איום ועונש.

נוסחה פשוטה ושכיחה אומרת: במצב לחץ הסבלנות יורדת וטכניקת האיום-עונש עולה. בשני המקרים, למרות נחיצותם לעיתים (רחוקות), מסתיימת האינטראקציה הכוחנית הזו במפח נפש בשני הצדדים. התוצאה האפשרית גרועה בשני מובנים: קושי לממש את האיום, ואז מהימנות ההורה יורדת ומזלזלת, ואם העונש חמור מדי ולא פרופורציונאלי, זה פוגע בתוקף שלנו כהורים ונוצרים פחדים או "דווקא". מכאן שבתקופת מתח רצוי מאוד להיות זהיר ובוויסות שליטה, כשאנחנו משתמשים באיום ועונש. אותם צריך לשמור נדירים ואפקטיביים. גורם נוסף ואחרון ברשימה זו הוא נושא מאוד שכיח עם חילוקי דעות רבים: המסכים. כולנו היום הרבה סביב ומול מסכים, הכרח בל יגונה, אבל צריך לזכור שהשפעת המסכים על ילדים שונה מזו שעל מבוגרים. תינוקות ופעוטות שנחשפים לפני גיל שנתיים נתונים לסיכון מוגבר של הפרעות במערכת התפיסה (ראייה, שמיעה, עיבוד נתונים). הפרעות אלו מתבטאות במעורבות נמוכה יותר במציאות, בהתעניינות פחותה בפעילויות סביבם והשתוקקות לגירויים חזקים – בוחק וקול רם – כדי ליהנות. אפילו נמצא שמשך תגובתם לקריאה בשמש ארוך יותר. כולנו יודעים שאטרקטיביות המסכים קורצת **לכולם** כאמצעי להרגעה וסקרנות, וגם עשויה לתת להורה זמן פנוי לשינה או עיסוק אחר. כל שעה נוספת של צפייה במסכים אצל פעוטים מעלה לפי מחקרים את הסיכון הנ"ל ב-20%.

בין הלידה לגיל שש יש התפתחות מואצת של קישוריות בין תאי העצב במוחו של הילד. מוחם של ילדים אינו מותאם לעיבוד מידע בקצבים, אוקטבות וצבעים של שידורי מסך, דבר העשוי להשפיע על קואורדינציה קשב וריכוז. מומלץ לדבר, לשחק, לחבק, לשיר, לתת צעצוע במקום טלפון/טלוויזיה/מחשב.

כמה רעיונות לעשייה:

1. ללמוד כדי לדעת, לדעת כדי להבין. הורות היא סוג של מקצוע ממושך וזה שווה השקעה, לא רק כסף, זמן ואינסטינקטים, אלא לקרוא ולשמוע למרות שאין נוסחה להורות נכונה.
 2. להקשיב לילד. במיוחד בימים אלה רצוי כל יום יומיים לעודד את הילד לשוחח ולשאול כל שאלה שירצה ולהכין תשובות שיתווכו את המצב. לענות רק על מה שישאל.
 3. לדעתי, ויש על זה ויכוח, בתקופת מתח רצוי להקפיד על סדר יום קבוע של פעולות ומנהגים (קימה, שינה, ארוחות מקלחות שעת סיפור וכו').
 4. מגיל מסוים אפשר להכין עם הילד "טבלת דברים" שאותה ימלא במדבקות צבעונין יום יום. זה יתרום לקביעות, לתחושת שליטה ואולי גם להנאה.
 5. ספורט משותף - הליכה, שחייה וכו'.
 6. להתעניין אצל הגננת-מורה על מה הילדים דיברו ושאלו ונענו במשך היום.
 7. לא להבטיח ש"הכל נגמר". זה עלול לשבור אמון אם וכאשר חו"ח.
 8. בימים אלה שיש במסכים כה הרבה הרס והרג כדאי שבעיקר הטלוויזיה תדלוק פחות, בעיקר כשהילדים בשטח.
 9. לנטר ככל האפשר שיטוטים חופשיים ואינסופיים ברשתות חברתיות (נכון, לא ניתן לאסור, אי אפשר לכבות טכנולוגיה אבל להתעניין).
 10. להיות זהיר עם דיאלוגים זוגיים נסערים של "מה יהיה?", אולי לעזוב את המדינה, וכו'.
 11. ללמד את הילד לנשום הרבה ועמוק כשמרגישים לא טוב. חמצן במוח תמיד עוזר.
- לסיכום - ברוח הפסיכולוגיה הנרטיבית: לא חשובה המציאות – חשוב מה מספרים עליה. אין צורך בדם ואש, רצוי כן לחשוף במינון נמוך עם תקווה...

מריאלה ז"ל, ידידתי! / מיכאל

אהבת האדם היא אחת מהתכונות המשותפות למריאלה ולי. אני לא צריך להוכיח את אהבתי לבני האדם באשר הם, גם - ובעיקר - לבני האדם המיוחדים שביניהם בקהילה ובחברה. עובדה היא שכמעט כל חיי הייתי מעורב חברתית במגוון תפקידים וועדות. לא רבים יודעים שגם מריאלה אוהבת אדם. גם מבלי לשאת תפקיד כזה או אחר, מריאלה אכפתניקית, רגישה ומעורבת חברתית, בעיקר בנושאים של אי צדק, קיפוח ועיוותים חברתיים. אך למריאלה גם תכונה חשובה נוספת: היא יוצרת קשרים מהירים עם אנשים קרובים, או סתם עוברי אורח. סקרנותה ואהבת האדם שלה יוצרת אצלה רצון עז להכיר ולדעת גם אנשים זרים שלא פגשה מעולם. אי הכרות מוקדמת לא מפריעה, ואולי דווקא מדרבנת אותה ליצור קשר עין, לחייך חיוך רחב ולפתוח בשיחה...

מריאלה ואני יצאנו לעשרות טיולים יחדיו. בתחילה ב"טיולי סבבא", ולאחר מכן, עקב מגבלותיה הגופניות, בטיולים פרטיים, אפילו עם הליכון וכיסא גלגלים. המגבלות לא עצרו אותה מלטייל בכל הארץ, כולל מספר ימים באילת, ירושלים, ואפילו שיט של שבוע לקפריסין ורודוס.

אני רוצה לשתף אתכם בשלושה סיפורים קצרים שמאפיינים את מריאלה אוהבת האדם:

גלידת הורדוס

מריאלה, שאהבה היסטוריה, ביקשה לטייל בגן לאומי קיסריה. עניין אותה לראות את חומות העיר, הנמל, האמפי וההיפודרום. לאחר בירור מוקדם שהמקום מונגש לכיסאות גלגלים, הזמנתי מקום בסיור מודרך. ביום הטיול הגענו למקום כמחצית השעה לפני הזמן, עשינו הכרות עם המדריך, שילמנו על הסיור, וחייכנו לבואם של שאר המשתתפים. מריאלה לא צריכה יותר מכמה דקות חופשיות... היא צדה בזווית עיניה את השוער של האתר התקרבה אליו, ומיד נוצרה שיחה וחברות חדשה. השוער, תושב אור עקיבא, נלכד ברשתה, ומיד סיפר לה באריכות על עליית משפחתו ממרוקו לארץ, על אור עקיבא ועוד.. כשהסיור יצא לדרך הודעתי למדריך שנצטרף אליהם בהמשך. הצמד עוד דיבר כחצי שעה ואז נכנסו בשערי העיר לחפש את הקבוצה.

מיד אחרי הכניסה קיבל אותנו הגן הלאומי במחולות מסעדות ושלט ענק - "גלידה איטלקית". כבת נאמנה לעם האיטלקי הכריזה מריאלה שאי אפשר להתחיל בסיור לפני שאוכלים גלידה איטלקית. כבר עם קניית הגלידה החליפה מריאלה עם בעל הדוכן מבטים ומספר מילים שנמשכו עם הצטרפותו של הגלידאי לשולחנו ולשיחה ארוכה על לימודיו באיטליה, גלידות, צבעים, טעמים וטעימות. לאחר הטעימה העשירית של הגלידה הירוקה (איומה), פרי המצאתו, שכנעתי את מריאלה להמשיך בסיור ולנסות להשיג את הקבוצה. קפצנו אל מרכז המבקרים ושמונו פעמינו לכניסה לעיר העתיקה.

כחמישים מטר לפני העיר המותרת שלט: "ניפוח זכוכית". גם מריאלה יודעת שכל המנפחים המומחים למדו באיטליה, בירת הניפוח העולמית. השיחה הקולחת והקולנית עם נפח הזכוכית ואימו נמשכה מעל שעה. הם דיברו בעברית מתובלת באיטלקית על חוויות משותפות בעיר (עיר הולדתה), השכונות, הרחובות, הכיכרות, המסעדות, מקומות הבילוי ועוד. לאחר שאימו הכינה לנו במהלך השיחה פעמיים קפה איטלקי ואכלנו עוגיות איטלקיות קשות (שנשארו כנראה מתקופת לימודיו), הכריזה מריאלה שהיא התעייפה מהביקור בקיסריה והגיע הזמן לנסוע הביתה, לא לפני שנפרדנו בדמעות מהמנפח ואימו.

ביציאה פגשנו את הקבוצה, והמדריך שאל אותנו איפה היינו. אמרתי לו שבסוף טיילנו לבד ומריאלה הוסיפה שהיה נהדר. אמנם את קיסריה העתיקה לא ראינו, אך את הטיול הזה לא נשכח.

מריאלה הביעה את סקרנותה לראות את הסירה העתיקה, בת אלפיים השנה (כנראה מתקופת ישו), שהתגלתה בחוף גינוסר, ומוצגת לראווה בבית אלון שבקיבוץ. קבענו ויצאנו לדרך ביום חם אצלנו ולוהט אצלם. כבר במגרש החנייה היה מלא, ובקושי מצאתי חנייה בין עשרות האוטובוסים על פיסת דשא שעליה שלט "אסור לדרך על הדשא". ניסינו לא לדרך, ונכנסנו למוזיאון ההומה במאות צליינים בצבעים שונים ושפות שונות. מיותר לציין שכולם באו לראות את אותה סירה עתיקה, שיש האומרים שישו שט עליה לפני שהלך על המים יחד חזרה לחוף. הצעתי לברוח מפה כמעט ונענתה בחיוב לולא מריאלה, שראתה ברגע האחרון שולחן באזור בית הקפה שלידו יושבים זוג תיירים ולידם, הפלא ופלא, כיסא ריק ויתום. בכוחות משותפים ודבקות במטרה הצלחנו לפלס את דרכנו והגענו לשולחן. מריאלה התיישבה, ואותי שלחה למזנון לקנות לה סנדוויץ' חביתה וכוס קפה. לאחר עמידה בתור ארוך ועבודת מרפקים, חזרתי לשולחן מיוזע, עם סנדוויץ' טונה מחוץ ובקבוק מיץ תפוזים. מצאתי את מריאלה והתיירים באמצע שיחה מוזרה בבליל שפות וידיים. בזמן שמריאלה אכלה את הסנדוויץ' הטעים אני הלכתי לרכוש כרטיסי כניסה למוזיאון. לאחר כעוד עשרים דקות של עמידה בתור עם עוד כמה עשרות מדריכי טיול הגעתי לדלפק, רק כדי לשמוע את הדלפקאי מודיע לי שהיום אין כניסה לבודדים, רק לקבוצות. רגע אחד ממש לפני שהתפוצצתי על הדלפקאי, הציע לי אחד המדריכים להצטרף לקבוצתו, ונתן לי שני כרטיסי כניסה ועלון צבעוני הכולל פרטים על המוזיאון. חזרתי לשולחן רק כדאי להיווכח שמריאלה התעייפה מהתיירים, מסנדוויץ' הטונה, מהצפיפות ומהחיים, ומוכנה לקבל את הצעתי מלפני שעתיים ולחזור הביתה. את הסירה העתיקה והאורגינלית לא ראינו, אבל מריאלה, כמו מריאלה, הסתפקה בתמונת הסירה בצבע שהיתה על כריכת הפרוספקט. חזרתי מהטיול תשוש, ומריאלה חזרה מאושרת.

איך כמעט אכלנו דגים בטבריה

מריאלה התקנאה בטיול סובב הכנרת באופניים שעשיתי עם שניים מחברי ועוד אלפי רוכבים. מאחר ולא מצאתי סובב כנרת לכיסאות גלגלים, החלטנו לסובב את הכנרת במכונית עם כניסות למקומות מעניינים. אחד המקומות היה טיילת טבריה, שזכורה למריאלה כמקום שוקק אנשים, ילדים וסירות צבעוניות. בקרבת הטיילת אין מגרשי חנייה ונאלצנו לחנות כקילומטר מהטיילת. חצינו בזהירות את רחובה הראשי של טבריה, והתחלנו להתגלגל במורד תלול לכיוון הטיילת, שעליו המליץ תושב בקי מהישוב, רק שהוא שכח שבסוף אותה ירידה תלולה ישנן שלוש מדרגות טברייניות גבוהות, ואין דרך חזרה... הטיילת היתה, כצפוי, ריקה מאדם. המסעדות והקיוסקים היו סגורים לחלוטין, ובכנרת השקטה לא התרחשה שום פעילות ימית. למרות הכול החלטנו להמשיך במסע לאורך הטיילת השוממה. לקראת סוף הטיילת ומסענו בבירת עמק הירדן ראינו אדם יושב תחת שמשיה צבעונית בחזית אחת המסעדות הסגורות לחלוטין. יותר מזה מריאלה לא צריכה. היא שעטה אליו והשיחה החלה. מתברר שאותו אדם הוא בעל מסעדת דגים תוססת וטעימה, שסגורה לחלוטין כבר שנתיים. הוא מגיע אליה יום יום, יושב בחזיתה ונהנה להיזכר בימים טובים יותר וממשיבי הרוח הקלה מהכנרת. מאחר ועברה כבר יותר משעה לשיחה הרגיש הזוג רעב, והמסעדן הציע לפתוח את המסעדה ולבשל ארוחת צהרים לשניהם. אני, שחשתי לטריות הדגים לאחר שהמסעדה כבר שנתיים סגורה לחלוטין, שכנעתי את מריאלה להמשיך בסובב כינרת, לא לפני שקיבלנו הזמנה לארוחת דגים כשיהיה טוב והמסעדה תפתח לחלוטין. אגב, את ארוחת הצהרים אכלנו במעגן קיבוץ עין גב. כמובן שבהתאם לטיולים של מריאלה, הסבו איתנו לשולחן שף המסעדה ומנהל האתר, ששיתפו אותנו במצב התיירות הירוד ובמצבו השומם של המקום. יהי זכרך ברוך, מיכאל

במרכז הרפואי לגליל בנהריה בוצע לראשונה ניתוח קטרקט עם השתלת עדשה טורית באמצעות ציוד טכנולוגי מתקדם

מאת גל זייד, דובר המרכז הרפואי

לראשונה, כחלק מפייולוט, בוצעו במרכז הרפואי לגליל בנהריה חמישה ניתוחי קטרקט המשלבים השתלת עדשה טורית, באמצעות מיכשור טכנולוגי מתקדם ובשיתוף חברת "לפידות Alcon". הניתוחים בוצעו ברצף, בזה אחר זה, בהובלת ד"ר שי גנדלר, רופא בכיר במערך העיניים. חמש הנשים שנותחו הן תושבות הצפון, בגילאי 45-70, שסבלו מקטרקט, ובנוסף הזדקקו לתיקון צילינדר במשקפיים. בתום הניתוחים המוצלחים הן שוחררו לבתיהן. קטרקט, שהוא הניתוח השכיח ביותר ברפואה, מבוצע עקב ירידה בחדות הראייה או באיכותה, בשל הזדקנות טבעית של העדשה, או מסיבות נוספות, כחבלה בעין, או מחלת עיניים מולדת או נרכשת. במהלך הניתוח מוציא הרופא את העדשה העכורה מהעין, ומחליפה בעדשה מלאכותית שקופה.

יש מטופלים הסובלים, בנוסף לליקוי הראייה, גם מהפרעה במיקוד, הנובעת בין השאר מאי-סדירות של שטח פני הקרנית. העדשה הטורית מיועדת עבורם, כמי שזקוקים, בנוסף לתיקון הראייה, גם לתוספת צילינדר.

עד כה היה נהוג לסמן בטוש, או בסימון אחר, על פני עין המטופל, את הציר שנקבע למנתח, ע"י מחשבון עדשות או ביומטר (מכשיר למדידת עוצמת העדשה המושתלת). כעת, באמצעות מיכשור מתקדם הנקרא Argus, שהובא למרכז הרפואי ע"י חברת "לפידות", מועברים הנתונים שנמדדו בביומטר במרפאה, ישירות אל מכשיר המצוי על המיקרוסקופ הכירורגי בחדר הניתוח, שמסדר בזמן אמת את כל מדדי העין של המטופל לעינית המיקרוסקופ (לרבות מיקום הצילינדר), במעין מציאות רבודה.

לעדשה הטורית יתרונות רבים, ובהם דיוק מקסימלי ורמת בטיחות גבוהה. מיקום העדשה הטורית קריטי מאוד, ולכן הדיוק המקסימלי של המכשור החדש מעלה את סיכויי ההצלחה

של הניתוח, וכן את הסיכוי שהמטופל לא יזדקק יותר למשקפיים למרחוק. ד"ר גנדלר הוא בעל ניסיון בינלאומי עשיר בתחום השתלות קרנית וזיהוי מוקדם של מחלות קרנית. לפני כחצי שנה חזר מהתמחות-על בתחום ניתוחי קרנית, קטרקט, ניתוחי ליזר להסרת משקפיים ומחלות משטח העין באוניברסיטת טורונטו בקנדה, בה נמצא אחד המרכזים הטובים בעולם לניתוחי עיניים. ד"ר גנדלר: "ניתוחי הקטרקט החדשים מהווים קפיצת מדרגה גדולה במערך העיניים במרכז



הרפואי בפרט, ובגליל בכלל, תוך הענקת מענה איכותי במסגרת הרפואה הציבורית".
מנהל המרכז הרפואי, פרופ' מסעד ברהום, בירך את מנהל המחלקה, ד"ר צבי סגל, ואת
ד"ר גנדלר, על השירות החדש, ואמר: "הניתוח החדש מהווה דוגמה נוספת לתנופת הפיתוח
של המרכז הרפואי ולשגשוגו כמרכז רפואי מוביל, בעזרת צוות רפואי איכותי ושימוש
בטכנולוגיות חדישות, לרווחת 650 אלף תושבי האזור".

נר זיכרון

נפטרה 21.4.1992	רוחן אנדה	נפל 22.4.1948	שפנאוף ארטק
נפטר 5.4.1995	כהן אברהם	נפטרה 21.4.1964	הררי סלה
נפטר 27.4.1996	גולן אליעזר	נפטרה 21.4.1966	אמיצי הנקה
נפטר 16.4.1997	אלפנדרי בנימין	נפטר 24.4.1975	עצמון מרק
נפטר 26.4.1997	קרקאואר דוד	נפטר 13.4.1976	כץ יהושע (אחיו)
נפטר 30.4.1997	גל זאב	נפטרה 12.4.1978	כספי - גיל חביבה
נפטר 9.4.1999	עמידן מאיר	נפטר 21.4.1981	גרינברג יוסף
נפטרה 9.4.2001	שפר אטל	נפטר 5.4.1984	וונג רומק
נפטרה 3.4.2005	גזית סלה	נפטרה 17.4.1984	כץ ענת
נפטרה 7.4.2006	ענבי זלטה		בתנו
נפטרה 18.4.2011	אקסלרד ציפ	נפטר 3.4.1985	פרץ בוניו
נפטרה 30.4.2011	ידלין נעמי	נפטר 9.4.1987	ארי שלמה
נפטרה 6.4.2014	דגן אהובה	נפטר 19.4.1988	ענבי לויזק
נפטר 25.4.2015	דגן אברשה	נפטר 1.4.1989	זמיר אדק



יהי זכרם ברוך

עצרת הנעילה לאירועי יום הזיכרון לשואה ולגבורה

יום שני, כ"ח בניסן תשפ"ד, 6 במאי 2024 בשעה 20:00 בבית לוחמי הגטאות

בתוכנית:

- ★ מעמד "יזכור", הדלקת משואות והנחת זר "חסידי אומות עולם"
- ★ מופע באומר ובזמר בהשתתפות: אביתר בנאי, מאיה בלזצמן, נתי חסיד, מקהלת מ"א מטה אשר, להקת המחול הקיבוצית.

בית לוחמי הגטאות מזמין קבוצות ויחידים להגיע לסיור ולעצרת הנעילה של אירועי יום הזיכרון לשואה ולגבורה. הסיור ללא עלות מהשעה 15:00, האירוע כפוף להנחיות ואישור כוחות הביטחון ופיקוד העורף. לשאלות נוספות

בוואטצאפ: 052-8616788

מתקני המשתקים החדשים ליד הגי

ישנה תופעה חדשה בה הילדים מתגלשים עם חתיכת קרטון, בסוף השימוש משליכים וסותמים את פחי העץ. במקרים אחרים משאירים קרטונים זרוקים בשטח המתקנים. הפנייה לציבור כולו היא:

1. אין להשאיר קרטונים באזור המגלשות.
2. אין להכניס קרטונים ולסתום את פחי העץ הקטנים הנמצאים בשטח המתקנים.
3. את הקרטונים יש להחזיר לכלוב הקרטונים בלבד לאחר כל פעם.



כולם עוזרים לשמור על המגרש: אם ראיתם מישהו מלכלך או סותם פחים מעץ בקרטונים בבקשה תעירו לוח או תמסרו לי - לחופית. תודה!

נמלת האש

נמלת האש כבר פה, חשוב לרכוש קופסת גרגרים (פיתיון) נגד נמלת האש אותה ניתן לקנות במיני. יש לפזר גרגרים סביב כל הבית, שביל הכניסה והגינה. חשוב לא להרטיב את הגרגרים.

בהמשך תתבצע פעולה נרחבת ברחבי הקיבוץ וסביב הבתים, על כך תתקבל הודעה.

בינתיים, כדי להביא למקסימום הצלחה במיגור המפגע, מומלץ מאוד לפזר גרגרי פיתיון בסביבת הבית. ככל שתידחה הפעולה הנרחבת ע"י המדביר לעונה החמה יותר, כך יעלה סיכוי ההצלחה למיגור והפחתת המפגע.

בשאלות מוזמנים לפנות אלי בוואצאפ - 052-3967113.

זהירות נחשים!

בעונת האביב ובפתחו של הקיץ מתעוררים הנחשים משנת החורף. בתקופה זו הם רעבים, ובגופם כמות גדולה של ארס. עיקר פעילותם הינה עם רדת החשיכה ועד שעות הלילה. כאשר מזג האוויר חם פעילותם היא גם בשעות היום. נחשים אוהבים להתחמם בשמש בתחילת היום, ולשהות במקום קריר או ליד מקור מים בשעות החמות של היום. נחשים יכולים להיות מהירים מאוד, ויש להימנע מניסיון לתפוס אותם. נחשים פוחדים מבני אדם ובעת מפגש ינסו לברוח, אלא אם כן הופתעו מקרוב...

הגלצות בטירות:

1. יש לבדוק היטב כל עץ שנשענים עליו ובמיוחד בהסתעפויות של ענפים, מקום בו אוהבים הנחשים לשהות.
2. יש להימנע מהכנסת ידיים ואצבעות למחילות בסלעים, לנזקי סלע, בורות באדמה.
3. יש להשגיח בזמן חיפוש וארגון מערומים של ארגזים, קופסאות, שקי שינה ותרמילים בשדה.
4. יש להימנע מהרמת גרוטאות ואבנים גדולות.

5. יש לנעול נעליים גבוהות בכניסה לשדה עם עשב גבוה, סבך, קוצים וכדומה.
6. באזור של שהייה ארוכה יש לנכש עשבים ולנקות את השטח ככל שניתן.
7. מחסנים יש לנקות, ולדאוג לסדר ולתלות את הציווד באוויר ככל שניתן.
8. אין להשאיר ערמות עשבים, פסולת או גזם במקום זמן ממושך.

פעולות גידיות שיש לעשות אם רואים נחש

1. לא לעשות תנועות פתאומיות. יש להתנהג בשקט (בניגוד לדחפים). הנחש יתקוף במידה וירגיש מאוים.
 2. אין לנסות לתפוס את הנחש או לגעת בו – יש לתת לו למצוא את דרכו.
- במידה ונתקלתם בנחש הישארו בקשר עין מרחוק, נסו לצלם והתקשרו אלי: 052-3967113. אם מדובר בנחש ארסי תוזמן לוכדת. לידעתכם - קריאת שווא מחויבת בתשלום מלא, לכן השתדלו להיות מדויקים ככל שניתן. קראו את ההמלצות, ושימרו על עצמכם ועל ילדיכם בעונה זו.

ממערכת אתר "בין חברים"

לנמעננו: החלטנו לסגור את אתר "בין חברים". מספר הכותבים פחת מאוד וחדשים – אין, חרף הניסיונות. אנחנו מעדיפים לפרוש קצת אחרי השיא, מאשר לגרור רגליים. גם התרומות שאספנו כ-8000 ₪, שולמו לחברה המפעילה ונגמרו, אבל זו בעיה משנית לגמרי. היתה לנו שנה מעניינת, מתישה, רוויה בעצב ודאגה, וגם השפענו קצת. תודה רבה למשתתפים ולקוראים. קרני עם-עד ועזרא דלומי

זכרה של מיה און ז"ל

שלום לכולם, כאן דין נאור מהקומונה של השומר הצעיר. ב7/10 הייתי ביחד עם בת הזוג שלי, דקל גורן, בקיבוץ ניר עוז - הקיבוץ שלה. במתקפת הטרור הרצחנית שאירעה באותו יום שחור נרצחו שני הוריה של דקל, אבנר ומיה גורן ז"ל, וגופתה של מיה עדיין חטופה.

מיה הייתה גננת ומטפלת בגני הילדים בקיבוץ ניר עוז. היא הייתה אישה אוהבת, מסורה, אופטימית ומלאה בנתינה. אנו, המשפחה, בוחרים להמשיך ולהנציח את דרכה של האישה המדהימה הזו, ומקימים מיזם משותף עם פרויקט "תינוקות של החיים", הדואג לאלפי תינוקות עם מארזי מזון מצילי חיים. יחד נמשיך לתת באהבה ובמסירות וננציח את דרכה של מיה.

הסבר לתרומה: ניתן לתרום בכל סכום, וניתן גם לתרום תרומה ספציפית של מארז מסוים. על מנת לתרום בכל סכום היכנסו לאתר הפרויקט "תינוקות של החיים" ולחצו על המקש הורד עליו כתוב "לתרומה לחצו כאן" 🖱️. על מנת לתרום מארז מסוים, ניתן ללחוץ על המקש הקודם ולבחור את המארז, או לגלול למטה בעמוד ולבחור את המארז הספציפי הרצוי.

תהיו טובים, תהיו מיה ❤️

"סבבא"

אני חוזר עכשיו מציון חג הפסח לגיל השלישי במועדון, עם הרבה שלנו יעל קריא והזמרת לינור עין גדי (אחותה של אור). המפגש היה יפה, מרגש ו... טעים. קיבלנו שיעור מעניין על דמויות בהגדה ופרשנות על מספר אמרות ופסוקים בהגדה. בין לבין הצטרפנו לשירתה הנעימה של הזמרת המצוינת לינור עין גדי. ומתוך אחד השירים ששרנו – "שירו של שפסף"...



ואם רק נסתכל, אם לא נבהל
ונראה לעולם שביחד כולם
אז יחד, כן ללכת יחד
כן ללכת יחד אל האור
יחד, זה הזמן ביחד
ואיתך ביחד לאהוב.

שתפא שפא של צמחה
התחזקות האשמה
ומפגשים רבים באולם,
במועדונים ובחזאים השונים.

וזהו תפקידה של "סבבא" - ליצור התכנסויות
ומפגשים חברתיים, כי העיקר זה להיות יחד.

חג אביב שמח לכל הגמלאים והגמלאיות, לכל בית
עין המפרץ ולכל פעילי סבבא: אראלה, דלית, יעל,
משה, יהודה, אורית, דפנה, ניצה, מרטה, בת עמי,
נחמה, ענת, עירית, רחל, שמעון, הדר, אביטל
מיכאל, ולכל השותפים שנקראים מפעם לפעם לדגל
ונענים בשמחה וברצון.

חג שמח,
מיכאל



לקיבות ציון המכר

בהתקרה על השתתפותך

בתוך חומה ומגדל תרן אתמיכה במשקי הנגב המערבי

צ"ש אבשלום הרן וצידן רז

אפריל 2024



מטיילים בתל אביב עם עמותת הוותיק

19-21.5.24 ★ בעקבות משוררים ועוד ★ במלון פרימה סיטי במרכז תל אביב
המחיר לאדם בחדר זוגי: 1,620 ₪ בשלושה תשלומים. המחיר כולל: א. בוקר, אוטובוס
צמוד, מדריך ליום הראשון והשני וכניסה לאתרים בהדרכת פול רקובר

יום א' 19/5/24:

7:30 - נצא מנקודת המפגש, עצירה לארוחת בוקר עצמאית
10:00-12:30 - נגיע לאוניברסיטת ת"א, נתרשם מכמה ממבני הקמפוס המשקפים את
התפתחות האדריכלות הישראלית ★ ביקור במוזיאון "אנו" הנמצא במתחם האוניברסיטה
המציג מסע מרתק של סיפורו של העם היהודי, הפריחה התרבותית של מגוון קהילות כל
הזמנים ועוד.
13:00-14:30 - נצא לגלות את ת"א היפה של פעם, ניזכר באנשי התרבות בעיר כדוגמת
לאה גולדברג, חנה רובינא, רחל, אריק איינשטיין ועוד...
14:30 - ארוחת צהריים עצמאית באזור בית המלון
15:30 - קבלת חדרים במלון
20:30 - סיור רגלי באזור המלון בעקבות המשוררים והאומנים שדברנו עליהם בבוקר.

יום ב' 20/5/24 - חוץ לארץ ביפו של פעם - בין עג'מי לשוק "פשפשים":

7.00-10.00 - ארוחת בוקר

9:30 - יציאה מהמלון

10:00-14:30 - נבקר ביפו בדגש על הנצרות לענפיה בעיר והשפעות האימפריות עליהן;
קתולים, אורתודוכסים, ארמנים, צרפתים אנגלים וכו'. נספר אודות תנועת הצופים הנוצרים
הגדולה בא"י, ועוד שלל סיפורים. נתרשם מהשכונה המרונית בעג'מי, כולל תצפית על
שכונת עג'מי הצבעונית.

14:00-15:30 - ארוחת צהריים עצמאית באזור שוק הפשפשים או דרום ת"א

16:00 הגעה למלון

19:30 נצא להצגה "שש דמויות מחפשות מחבר" בתאטרון יורם לויןשטיין- יצירת מופת פרי
עטו של המחזאי האיטלקי לואיג'י פירנדלו, זוכה פרס נובל לספרות

יום ג' 21/5/24:

ארוחת בוקר, בשעה 11:00 פינוי חדרים

11:15-12:30 בילוי עצמי במרכז שרונה מרקט

13:30-15:30 נגיע למרכז מורשת יהדות בבל המספר סיפור מופלא על יהדות עיראק,

לפינלה נראה הצגת יחיד קצרה ומצחיקה של ענת אביעד (הדובדבן)

16:00 יציאה חזרה למטה אשר

להרשמה: מירב - 0505-890612, אירית - 0507-

548053

★ סדר הטיול עלול להשתנות בתאום עם המדריך
בבקשה שכל מטייל יהיה ביטוח אישי משלו.



שעות פתיחת מרפאת נעמן

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	ששי	
7:30-15:30	7:00-18:00 7:00-18:30 12:00-13:00 מרפאה סגורה	7:00-18:30 12:30-14:30 מרפאה סגורה	7:30-13:00	7:00-15:00	8:00-12:00	שעות פתיחת מרפאה
	7:00-8:00			7:00-8:00		בדיקות דם
ד"ר ענבל אלבו - בוק 9:15-14:15 ד"ר אסף הלפרין 12:00-16:00	ד"ר אסף הלפרין 14:00-18:00	ד"ר ענבל אלבו - בוק 8:45-17:00 ד"ר אסף הלפרין 10:30-12:30	ד"ר אסף הלפרין 7:45-12:00	ד"ר ענבל אלבו - בוק 9:15-12:45		שעות רופא
	0-1:00	15:30-18:30	7:30-11:00			טיפת חלב
	16:00-18:00			8:00-12:00		מעקב הריון
לפי זימון	לפי זימון	לפי זימון	לפי זימון	לפי זימון		מעקבים כרוניים
7:30-15:30	7:30-16:30	7:30-16:30	7:30-13:00	7:30-15:00	8:00-12:00	שעות משרד

מספרי טלפון מרפאת נעמן:

טלפון – 04-7706970

פקס – 04-6019830

וואטסאפ מרפאה – 052-8346497



את החג הזה מתחילים בחיוך

הזדמנות לפנק את האהובים שלכם בשובר מתנה להלבנת שיניים בשיטת פלאש.

לכבוד החג - מחיר מיוחד של 1900 ₪ בלבד!

לפרטים נוספים - מוזמנים ליצור קשר עם המרפאה בנייד: 052-6150967

חג אביב - תזונות

ביום שני האחרון נפגשנו ביחד לחגוג את חג האביב. תודה לכל מי שעזר, הכין, כתב, רקד, שר, ניגן, הקריא, סידר וארגן בחג האביב. שיהיה חג שמח לכולנו, צוות החג



ילדים זה שמחה

לאורלי (קוצר) וצחי
מזל טוב וברכות להולדת הבת

קסם

אחות לדורון וליבי
מאחלים אושר, הנאה
ונחת ושמחה במשפחתכם המתרחבת
מכל בית עין המפרץ



מזל טוב לנישאים באהבה מאי (חיים) ונועם שחבר

מזל טוב להורים סימה וישראל, שמאחלים:
מי יתן והמשך חייכם יהיו מלאים בשמחות
כמו שהיתה החתונה מלאה באהבה וחברים
מכל בית עין המפרץ

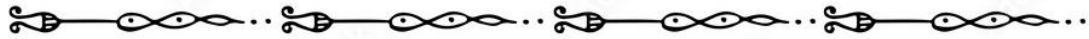
דף תרבות

שישי-שבת 19-20/4 – **זמן קסם**

מלא פעילויות לכל הגילאים פה אצלנו בקיבוץ. חלק מהפעלות בתשלום וניתן להירשם בלינק שנשלח במקומי. בואו לנשום אוויר של שפיות!



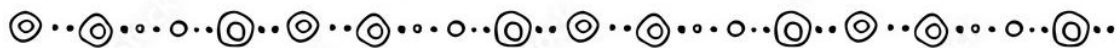
יום ראשון 5/5 בשעה 20:00 בחדר האוכל – **טקס יום השואה**



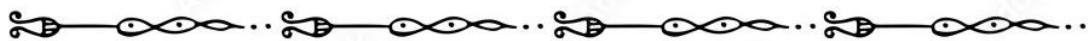
יום שני 6/5 בשעה 20:00 במועדון: **ימים מחוץ לזמן** – מיזם המפגיש אמנים ישראלים צעירים, בני הדור השלישי, עם עדות שורדי שואה, ומלווה את תהליך יצירת האומנות בהשראת העדות.



יום רביעי 8/5 בשעה 20:30 בחדר האוכל: **"הלילה הוא שירים"** – ערב שירה עברית בשיתוף תרבות מטה אשר. בתקופה המאתגרת הזו ניפגש לערב זמר בצוותא. כרטיסים ניתן לרכוש בלינק שנשלח במקומי.



יום ראשון 12/5 בשעה 20:00 – **טקס יום הדיכרון**



יום שלישי 14/05 – **הפנינג יום העצמאות**. השנה אנחנו מארחים את קיבוץ

חניתה. אנא הירשמו להפעלת התחנות בקובץ שנשלח

במקומי כדי שנוכל לתת לחברי חניתה חוויה טובה ומהנה ♥



בשבת בבוקר נפגשנו עם ארבל ליסאי דרזדנר, שהעבירה לנו סדנה מרתקת על ציפורי שיר.

זיהינו ציפורים בסביבתנו, למדנו לזהות את הקולות שלהם, למדנו איך הם בונים את הקינים שלהם ויצרנו קינים בעצמנו (אם אתם מוצאים קינים נמוכים בסביבת הדשא הגדול וקפה רוקא, אז תדעו שהם לא של ציפורים 😊).

תודה לארבל שהעבירה את הסדנה בהתנדבות. היה מעניין, מלמד ומהנה. אפשר לראות את ההנאה של כולנו גם בתמונות.

ואם גם אתם רוצים להעביר סדנה או הפעלה לילדי הקיבוץ בהתנדבות, מוזמנים לפנות אלינו.

