בין הדקלים

עלון קיבוץ עין המפרץ 95 שנה להיווסד הקיבוץ



מטיילים בקיץ

טיול של הנעורון הצעיר לשוק הכרמל

עלון מס 22 (3341), י"ד אב תשפ"ה, 8 אוגוסט 2025



מאמרכת

בבואי לכתוב את מאמר המערכת בעלון, שמעצם היותו עלון קיצי הוא קצת פחות מסעיר מבדרך כלל, חזרתי לעלון מהתקופה המקבילה בשנה שעברה, כדי לראות מה היה אז ואיך התקדמנו. אז ראשית מלחמה – ממש בזמן זה אשתקד עמדנו בפני הסלמת הלחימה בצפון, לאחר שטיל של חיזבאללה פגע במג'דל שמס והרג מעל עשרה ילדים. **מוכה** כתב אז במאמר המערכת: "הילדים שלנו לא חווים את החופש הגדול כהלכתו. אמנם לא קיבלנו מידע מוסמך, אבל אני יודע שעקב המצב תוכניות השתנו". בזמן זה עוד כולנו חיכינו לראות כיצד דברים יתפתחו. מי ידע שתבוצע מתקפת ביפרים היסטורית, ושנסראללה וכל צמרת הפיקוד של חיזבאללה יהפכו לז"ל? כעת, שנה אחרי, ההנהגה הלבנונית מתחילה לדרוש מחיזבאללה להתפרק מנשקו. ההיסטוריה לא נחה לרגע.

בקיץ שעבר קרו בקיבוץ שני דברים חשובים – הדבר הראשון הוא סגירת האורווה, והדבר השני – השבילים בקיבוצנו הקט הפכו ראסמית לרחובות עם שמות – דרך הבריכות, דרך המלאכה, שביל דוכיפת. אז מי מכם יודע מהי כתובת מגוריו? אני אישית לא יודעת.

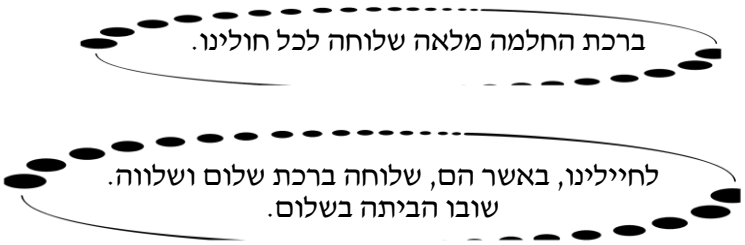
והפעם בעלון – בקיץ זה הילדים כן חווים את החופש הגדול כהלכתו (תודות לצה"ל, שעשה עבודה יסודית לפני שנה). בעלון תוכלו למצוא דיווחים ותמונות מהמרחבים והנעורון על שפע פעילויות. העין כבר צופיה לתחילת שנת הלימודים, ולכן מצורפות תמונות הילדים העולים לכיתה א'. בהצלחה! וגם – נראה כי ענף המזון עומד בפני פרשת דרכים, ועל כך כותבת **אושרית**; בפרוטוקול הנהלת הקהילה נכתב על ציון שנת תשעים לקיבוץ. נדמה שרק אתמול חגגו שמונים..; בחודש אב אנו מציינים שני מועדים יהודיים, איזה ביטוי הם מקבלים בתנועה הציונית? על כך בכתבה 'מועדי חודש אב'; **אור פלג** נכחה בועידה של שטוחיסטים (אנשים המאמינים שכדור הארץ שטוח, על כך סופר בעלון הקודם) וחזרה עם רשמים; ועדת תרבות מזמינה לשלל אירועים, ביניהם תערוכה קהילתית לציון ה-7.10; ואירוע נוסף – פרידה מ**יעל בר זיו**, שמסיימת קדנציה מוצלחת כמנהלת הספריה, במפגש "ספר בנעלי בית" הקרוב.

העלון לפניכם, אתם מוזמנים לקרוא במזגן הקריר. העלון הבא יידחה בשבוע (כלומר יצא בעוד שלושה שבועות) עקב חופשה משפחתית.

שבת שלום,
דפי

מה קורה- (לפי סדר העמודים)

3	פרוטוקול הנהלת קהילה
4	משולחן מש"א
5	עדכון מענף המזון
6	מועדי חודש אב
7-9	הילדים העולים לכיתה א'
9-12	ועידת הארץ השטוחה
13	שאילתא
14-15	מהחינוך החברתי
16	פעילויות קיץ בנעורון
17	הודעות
18	דף תרבות


ברכת החלמה מלאה שלוחה לכל חולינו.
לחיילינו, באשר הם, שלוחה ברכת שלום ושלווה.
שובו הביתה בשלום.



עורך: מוכה מלר, חברת מערכת: דפי עציוני. פנימי, אין להעתיק או לפרסם ללא אישור מוסדות הקיבוץ. כתובתנו בדואר האלקטרוני: alon@ein.co.il

פרוטוקול ישיבת הנהלת קהילה

ישיבה מספר 11/2025 מתאריך 21.7.25

נוכחים: רות מרדכי, שרון סיוון, נעה מילמן, טל סגל, אלה שילה, קורן רביב, אורגד פרייזר, שי סט.

1. **אישור פרוטוקול 11/2025. הוחלט:** הפרוטוקול אושר.

2. **הצעת מתן גפן- הקמת צוות לשנת ה- 100**. נוסח ההצעה מצ"ב. מוזמנים: מתן גפן וזיו אטד.
מתן הציג את הרעיון. בעוד 3 שנים ימלאו 90 שנים לעליה לקרקע ובעוד חמש שנים ימלאו 100 שנים להיווסדו של הקיבוץ. הרעיון להקמת צוות מוביל שיתחיל לעבוד כבר בזמן הקרוב יסודו במחשבה שאנחנו לקראת אירוע גדול ומשמעותי, וטוב נעשה אם נתארגן אליו באופן מובנה מראש ולא ניזכר ברגע האחרון. בנוסף סביר להניח שמדובר בסדרת פעולות ומעשים שיעלו כסף טוב, ולכן נצטרך להתארגן גם מבחינה תקציבית. חשוב שעבודת הצוות והפעולות שיזום יהיו תוך שיתוף ורתימה של הציבור. מתן הציג דף שבו רעיונות ראשוניים וניתנו דוגמאות של אופן עבודה על ידי צוות מרכז וצוותי משנה וכן דוגמאות לפרויקטים משמעותיים אפשריים.
התקיים דיון.
הוחלט: הנהלת קהילה רואה בחיוב רב הקמת צוות שכזה מבעוד מועד ומחזקת את היוזמה ברוח גבית. ייעשו שתי פעולות בטווח הזמן של עד סוף השנה כדי להתחיל לקומם את הצוות.
א. בניית הגדרת תפקיד ובחירת חברים לצוות.
ב. הכנסת סכום כספי ראשוני במסגרת תקציב 2026 שיאפשר את פעולתו השוטפת.

3. **משפחת טף אביתר ושובל - בקשה לחופשה מיוחדת.** הבקשה מצ"ב. מוזמנים: המשפחה.
משפחת טף מבקשים לצאת לחופשה מיוחדת החל מאוגוסט.
הוחלט: לאשר הבקשה.

4. **שונות** – נמסר עדכון לגבי הליכי איתור טבח לחדר האוכל בהמשך לסיום עבודתו של הטבח הקודם. נבחנות כרגע שתי אפשרויות. האחת - צמצום כח אדם וצמצום פעילות המטבח עבור הכנת מזון בסיסי בלבד כאשר מרבית האוכל יסופק ע"י חברת קייטרינג. השניה - שימור הפעילות כפי שהיא בכפוף לאיתור טבח מתאים. מציאת טבח הינה משימה מורכבת, אך כרגע מרכזים את מרבית המאמצים באפשרות זו.



אחרי סילוק הסוסים ממשק החי (במהלך של שוויון מעוות) הבטיח מנהל העסקים שלנו שימצא פתרון לשמור על משק החי של הילדים, שלא ייהפך לפינה עזובה. בינתיים המראה של פריצות וסחיבות ועזובה "חוגג". מי יטפל בפינה זו עד שתבוא שעתה לתקומה על פי יעודה?
אמציה

מהמערכת - לשאילתא זו לא נמסרה תגובה לפרסום.

משולחן מש"א

קול קורא – נציגי ציבור צוות יישום שיוך פירות נכסים

אנו זקוקים לעוד נציגי ציבור

יעד התפקיד: יישום ההסדר בהתאם להחלטות הקיבוץ.

הרכב הצוות:

- מנהל/ת קהילה, מנהל עסקים, מנהל כספים – מתוקף תפקידם.
- 4 נציגי ציבור שמתוכם יבחר אחד כיו"ר הצוות.

משימות ותחומי אחריות:

- הסבר וידוע החברים על ההסדר ויישומו.
- יישום ההסדר בשיתוף וסנכרון עם הנהלות הקיבוץ.
- יישום ההסדר עם חברי הקיבוץ.
- טיפול מול רשויות חיצוניות ויועצים במידת הצורך.
- טיפול בסוגיות שעולות עם יורשים.
- עדכון החלטות ההסדר במידת הצורך ואישורן באסיפה.
- רישום וניהול מדויק של זכויות החברים על פני זמן.
- פורום הכרעה במקרים של אי הסכמה או פרשנות להסדר שהתקבל.

כישורים ודרישות תפקיד:

- בקיאות בתהליכי שיוך פירות נכסים- יתרון.
- יכולת הבנה של הסכמים משפטיים.
- רגישות ודיסקרטיות.

כפיפות ארגונית : הנהלת הקהילה

אורך קדנציה: 4 שנים

בחירה: אסיפה/קלפי

פרטים נוספים אפשר למצוא אצל שי או טלי ★ המעוניינים - יש להגיש מועמדות למש"א במייל: masha@ein.co.il עד לתאריך 12.8.25

חילופי תפקידים בענף הרכב



החל מה-10.8.25 יסיים **גדעון עומר** את תפקידו כסדרן רכב,
ובמקומו תיכנס לתפקיד באופן זמני **שרי צרפתי בן-אשר.**

אנו מודים לגדעון על עבודתו המסורה!

ותודה לשרי על ההתגייסות.

עדכון מענף המזון/ אושרית

לאור שינויים רבים ודרמטיים שקרו בתקופה האחרונה בענף המזון, ולאור שאלות ופניות רבות מהקהילה התומכת, הנני רואה צורך לעדכן בנעשה.

כידוע לכולם, השנה וחצי האחרונות התאפיינו בהרבה חוסר בהירות כללית. אך אנו, בצוות מצומצם מאוד, השתדלנו לשמור על יציבות תפקודית, ולהעניק לחברי ותושבי הקיבוץ את ההרגשה שאצלנו בחד"א תמיד תתקבלו בחיוך, שרות חם ומענה לכל בקשה ושאלה.

בחודש אפריל שתים מעובדות החד"א (סלמה וחולוד) עשו תאונת דרכים. כך, ביום אחד נותרנו ללא צוות תפעולי בחד"א, וזאת מבלי שנזכיר את שוטף הכלים שעזב מסיבות אישיות. ומאז ועד לכתיבת שורות אלו הענף עובד בפחות מחצי כוח אדם הרצוי, מה שגורם לשחיקה גדולה מאוד בצוות שנותר. בנוסף לכך, לפני כחודש הודיע עופר (השף) על עזיבתו לאחר 18 שנה בתפקיד כשף ראשי ומנהל המטבח בקיבוץ. מיותר לציין שהודעה זו גרמה לטלטלה גדולה אף יותר בענף המזון וחוסר וודאות לגבי המשך קיומו של ענף המזון בעין המפרץ, כפי שכולנו כקהילה מכירים ומעריכים.

ענף המזון בקיבוץ היה (וכרגע נשאר...) תמיד עמוד תווך משמעותי בחיי הקהילה, מקום מרכזי המשמש כמקום מפגש חברתי וקהילתי, ועוגן תעסוקתי לחברי קיבוץ ולנוער. בואו נשמור על הערך הזה, זה בנפשנו.

שינויים אינם בהכרח דבר רע, ולפעמים מהמשבר נוצרת הזדמנות, אך הפעם נדמה כי חוסר הוודאות לגבי העתיד גדול עשרות מונים מהוודאות. אני פונה בבקשה אישית לכל אחד ואחת מכם לא לשבת על הגדר אלא לנקוט עמדה, להביע דעה, לפנות בשאלות וליצור שיח מפרה, כדי שלא נתעורר יום אחד ונתהה מה קרה ולאן נעלם הקיבוץ שכולנו אוהבים וגאים להיות חלק ממנו.

בברכה,
אושרית אבוחצירה
מנהלת ענף המזון

מהספריה/ בתיה שחף

ביום ראשון 10/8 נארח בספריה את המשורר והסופר (והמאייר) **רוני סומק.** במפגש זה נציין גם את הפרידה מיעל, ולכן - אתם מוזמנים **בשעה 17.15!!!** לציון צנוע של סיום עבודתה של **יעל בספריה**.



רוני סומק – אחד המשוררים הבולטים והאהובים בישראל.

רוני מספר על המעבר ממגרש הכדורסל למגרש השירה, על המשורר ההופך לצייד האורב לרגע בו "נלכד" השיר. רוני כתב כ-17 ספרי שירה, ושיריו תורגמו ליותר מ-40 שפות. רוני ועוסק גם בציור, ובמסגרת חגיגות 100 שנה לתל אביב הוצגה תערוכה מציוריו.
*המפגש עם רוני יתחיל בשעה **18.00**. הציבור מוזמן.*

מועדי חודש אב

ט' באב

ראשיתו של תשעה באב ביום אבל על חורבן בית המקדש הראשון. התאריך תשעה באב מוזכר לראשונה רק במשנה, במסכת תענית, ומשויכים אליו חמישה אירועים רעים שקרו בהיסטוריה של האומה:

- **'נגזר על אבותינו שלא יכנסו לארץ'**: גזרה על נדודי בני ישראל במדבר בעקבות חטא המרגלים לאחר יציאת מצרים.
- **'וחרב הבית בראשונה'**: חורבן בית המקדש הראשון.
- **'ובשניה'**: חורבן בית המקדש השני.
- **'ונלכדה ביתר'**: כיבוש העיר ביתר, מעוז המורדים במרד בר-כוכבא.
- **'ונחרשה העיר'**: חרישת אזור חורבות בית המקדש והעיר ירושלים בעקבות מרד בר-כוכבא.

תשעה באב הוא יום שיא לימי האבלות אשר מתחילים בי"ז בתמוז, והחמור מבין ארבעת ימי התענית שנקבעו כזכר לחורבן בית המקדש. בשונה מימי התענית האחרים, הקצרים יותר, התענית בתשעה באב נמשכת במשך היום כולו, מערב עד ערב, ובמהלכה המסורת אוסרת על אכילה ושתיה, סיכת הגוף בשמן, רחצה, נעילת נעלי עור וקיום יחסי מין. לאיסורים אלו נוספים מנהגים מיוחדים כמו ישיבה על הרצפה ואיסור על לימוד תורה. נהוג לפתוח את התענית בקריאת מגילת איכה, ולומר קינות על האסונות אותם מזכירים לאורך היום.

ובציונות - עם מהלכי בניית היישוב בארץ בתקופת הציונות, איבד המועד ממעמדו בציבור הלא-דתי, ונוצר סימן שאלה בנוגע למעמדו. ידועה ביקורתו החריפה של ברל כצנלסון על מדריכי תנועת המחנות העולים, שקבעו את היציאה למחנה קיץ ביום תשעה באב. ברל התלונן כנגד התלישות של מדריכי הנוער ממורשת ההיסטוריה היהודית, וקבע שכל עוד לא תמה הגלות וחלקים מעם ישראל נתונים במצוקה, לא יישכח את תשעה באב. למרות ביקורת זו, ובין השאר מכיוון שהמועד מצוין במהלך חופשת הקיץ של מערכת החינוך הממלכתית, לא קיבל תשעה באב ביטוי חילוני בחברה הישראלית והוא נותר מועד המצוין בעיקר על ידי הציבור הדתי. עם התבססותה של מדינת ישראל, ייתכן שיש מקום לשאול בנוגע לחשיבותו ולאופי הרצוי של מועד זה, בין יום אבל על החורבן ליום שמחה על בניין המדינה.

ט"ו באב



ט"ו באב מוזכר לראשונה במשנה במסכת תענית, כאחד משני הימים הטובים ביותר בשנה, לצד יום הכיפורים. בימים אלו יצאו בני ובנות ירושלים בבגדים לבנים למחולות בכרמים. בתלמוד הבבלי מצוין כי במועד זה הותרו שבטים לבוא זה בזה: לאחר התנחלות השבטים בארץ, הופסק המנהג שלא להשיא נשים לבני שבט אחר מחשש שיירשו נחלה שתעבור לשבט השני.

ובציונות - בתקופה המודרנית החלה התייחסות מחודשת למועד בהשראת תיאוריו כחג מחולות בכרמים. המורה זאב יעבץ, המוכר מחידוש מנהג הנטיעות בט"ו בשבט, הציע לחדש את ט"ו באב כ-'חג השלום'. בימי העליה הראשונה צויין ט"ו באב כחג בציר, ונחנך בו היקב בראשון לציון. אלחנן לייב לוינסקי תיאר אותו כחג שידוכים גדול בסיפור האוטופי הציוני שפרסם בשנת 1892 'מסע לארץ ישראל בשנת ת"ת לאלף השלישי'. בשנות ה-40 של המאה העשרים נעשה נסיון במספר קיבוצים בעמק יזרעאל לקבוע במועד אירוע שדכנות איזורי, ולקיים בו חגי מחולות. בעשורים האחרונים הפך ט"ו באב לגרסה העברית של 'יום ולנטיין' – חג האהבה בתרבות המערבית.

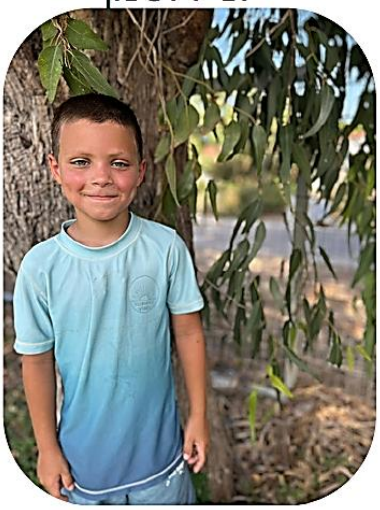
מתוך אתר האינטרנט של מכון שיטים

הילדים העולים לכיתה א'

מעין שפיר



יוני רוטמן



אור סקל



עדי אזולאי



לירז אלברג



רני סקל



גבע חורב ויסגל



עמית ענבר



שחר קורן



שלום, שלום, שלום כיתה א'

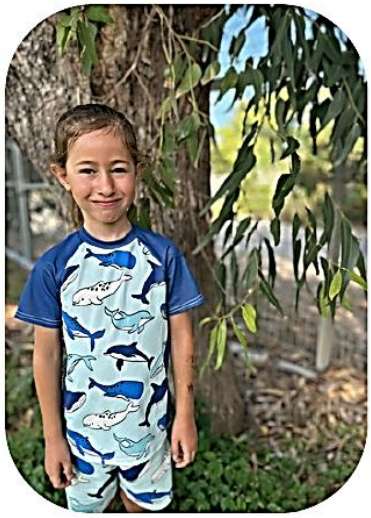
גורן ואנונו



רון רוטמן



ניתאי עומר



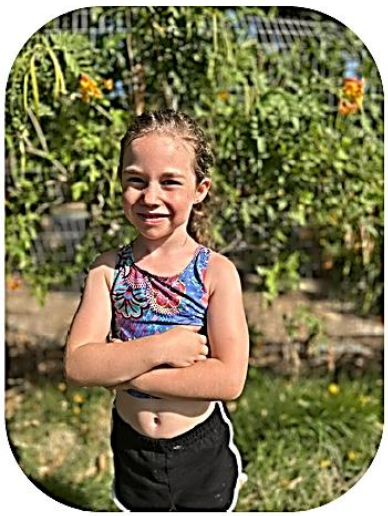
נעמי רוזנבלום



ניב פלד



נועם פרטליס



לביא בן אשר



נגה דותן



ארי פלדמן





יוני צימרמן



בוגרי גן רימון היקרים
רגע לפני שאת הגיל הרך אתם מסיימים
וצועדים צעד ראשון אל עבר בית ספר "גוונים"
זיכרו שיש בידכם צידה חשובה לדרך
שלל רגעים וחוויות בעלי ערך
גאים בכם ומאמינים בכל אחד ואחת מכם
מאיתנו באהבה
אתי וצוותי הגיל הרך

בעלון הקודם התפרסמה כתבה על תיאוריות קונספירציה, כפי שחוקר אותן ומספר עליהם **ד"ר אדם קלין-אורון.** בהמשך לכך אנו מפרסמים חלק ראשון מתוך כתבה פרי עטה של **אור פלג**, שפורסמה בווינט:

ועידת הארץ השטוחה וקונספירציות אחרות/ אור פלג

הנכונות של מאות אנשים להאמין בדבר שסותר לחלוטין את המציאות המוכרת למדע מחייבת אותנו לנסות להבין מה מניע אותם – ומה אפשר לעשות נגד התופעה.

ביום סתיו חמים בנובמבר הצטיידתי בסקרנות ובחבר שמלמד מדעים, כדי שימנע ממני ליפול למחילת הארנב, ונסענו לכפר סבא. בבית אבות בלב העיר ציפה לנו יעדנו: ועידת הארץ השטוחה. בדוכן הקבלה בחוץ העניקו לנו שי קטן: דיסקה שטוחה שעליה צוירה מפת היבשות, מכוסה בכיפה שקופה. לשי צורפה מנורה עגולה קטנה ללא כפתור כיבוי, שמייצגת כנראה את השמש. בהיעדר הוראות הרכבה בחרתי לחבר את השמש באטב משרדי. כשחזרתי הביתה הענקתי את הדגם לידיד חובב קונספירציות. כשביקרתי אצלו לאחרונה השמש עדיין דלקה מעל הכיפה השקופה.

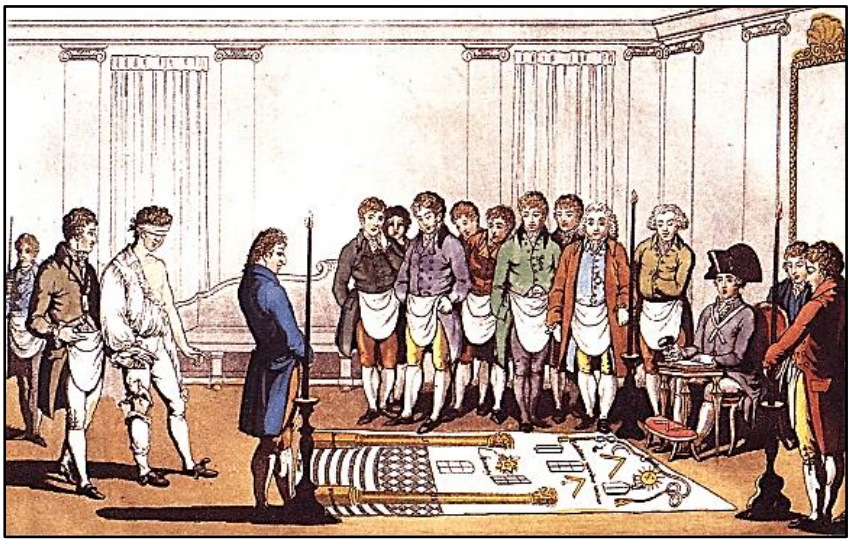
כפי שמקובל גם בכנסים מדעיים רבים, הכניסה לאולם קושטה בפוסטרים מרשימים למראה ובהם תרשימים, תמונות והסברים בשפה מדעית. עמדת מרצ'נדייז הציעה למשתתפים שלל כובעים ממותגים, ספרים, פוסטרים, סיכות ומגוון חפצים ממותגים נוספים. כמעט התפתיתי לרכוש לעצמי מזכרת, אך חששתי שיהיו אנשים שיפרשו לא נכון את מראה סיכת הארץ השטוחה על התיק שלי.

להפתעתנו, האולם בן כ-250 המקומות היה מלא מפה אל פה, עד כדי כך שאת ההרצאה הראשונה נאלצנו לשמוע בעמידה, בזמן שהמארגנים הלכו להביא עוד כיסאות למאחרים כמונו. הגענו באמצע דבריו של אחד ממארגני הכנס, בדיוק כשהסביר שאין סיבה לחשוש מאיראן. לדבריו, מה שידוע לנו על מבנה האטום הוא שקר – לאטום אין גרעין ולכן לא יכולה להתקיים פצצה גרעינית. אין ספק שתושבי הירושימה ונגסקי ישמחו לדעת את זה.

בהמשך גילינו כי קהילת השטוחיסטים לא מסתפקת בהכחשת המודל ההליוצנטרי, כלומר העובדה הבלתי מעוררת שכוכבי הלכת חגים סביב השמש, ורבים מחבריה מאמצים בשמחה מכלול שלם של תורות קונספירציה. ככל שדובר הביע יותר זלזול כלפי הממסד המדעי, בתוכן דבריו ובנימת דיבורו גם יחד, התלהבות הקהל גברה. נראה שמעבר לאמונה בכך שכדור הארץ שטוח, הכנס ייצג כפירה בסמכותו ובאמינותו של כל ממסד באשר הוא, ובפרט המוסדות המדעיים והפוליטיים, ונהייה אחרי "אמיתות חלופיות".

תחושה מוזרה התעוררה בי כשצפיתי בקהל מקשיב בדממה למרצה שמסביר כי הרקיע עשוי מג'לי. היא התחזקה אף יותר כשהמרצה הבא, שהתהדר בתואר שני בביולוגיה ממכון ויצמן למדע, הסביר שאייזק ניוטון טעה וכוח הכבידה לא קיים. על הנזק שחוללה טעותו של ניוטון, טען, אנחנו משלמים עד היום. ההסבר שלו נשמע כמעט הגיוני, כל עוד מתעלמים מכל הידע המדעי הקיים. לדבריו, רוב הדברים באמת נופלים ארצה, אבל יש גם דברים שדווקא מתרוממים – למשל בלוני הליום. מכאן הוא הסיק שמדובר במערכת המבוססת על צפיפויות, ושעצמים נופלים משום שהם צפופים יותר מהאוויר ושוקעים בו. הדובר שלפניו, אגב, ייחס את הנפילה של עצמים למטה לקיומה של משיכה חשמלית בין הארץ השטוחה שמטענה החשמלי שלילי לשאר העצמים – שמטענם חיובי. מעודד לראות שגם בעולם השטוח קיימות מחלוקות אקדמיות.

ברב-שיח שנערך בהמשך היום סיפרו המשתתפים איך הם גילו את האור והבינו שכדור הארץ שטוח. סיפור אחד חזר שוב ושוב בדבריהם: רובם סיפרו כי בזמן הסגרים שהוטלו בשל מגפת הקורונה התעוררו בהם ספקות בממסד המדעי. כשהחלו לחפש באינטרנט תשובות לתהיותיהם הם התגלגלו לאתרים על הארץ השטוחה. גם כאן בלט בדבריהם האופן שבו אמונות קונספירטיביות נמשכות זו לזו – אולי עקב חוסר האמון בממסד, המשותף לכולן, אולי בגלל החיבורים שעושה אלגוריתם החיפוש בגוגל וביוטיוב. בתוך כך שמענו, ברצינות גמורה, שהבונים החופשיים שולטים בעולם מאחורי הקלעים, ושמאחורי אסון התאומים עומדות סוכנויות הביטחון והריגול של ארצות הברית עצמה. אשרי המאמין.



לא פעם הקונספירציות נתלות בארגוני סתרים, כגון הבונים החופשיים, מסדר הטמפלרים או האילומינטי. ציור של טקס חניכה בבונים החופשיים

תורות קונספירציה ועיקרון אי-ההפרכה

האינטרנט ומהפכת המידע יצרו מצב שבו כמויות עצומות של מידע מצויות בקצות אצבעותינו וזמינות לכול. לטוב ולרע, הנגישות של המידע גורעת מכוחם וממעמדם של מוסדות חברתיים ופוליטיים שהחזיקו בו בעבר, ושחררו לציבור רק את מה שהיו מוכנים לחשוף.

לדמוקרטיזציה של הידע ולזמינות העצומה שלו יש מחיר. בעוד שבעבר המידע הגיע אלינו בעיקר מכלי התקשורת הממוסדים כמו העיתונות הכתובה, ועל רבים מהם יכולנו לבטוח

שיבדקו את המידע שהם מפרסמים, היום המצב שונה. הרשתות החברתיות מספקות זרם רציף של מידע גולמי ותוכן ממומן, לאנשים פרטיים קל מאוד להקים אתרי אינטרנט ולפרסם בהם מכל הבא ליד, ואפילו המידע המתפרסם בתקשורת הממוסדת לא תמיד עובר בדיקת עובדות מספקת בשל הלחץ לפרסם ראשונים.

במצב הזה קשה מאוד לזהות את מקורות המידע המגיע אלינו ולבדוק את אמיתותו. נכון, גם בעבר האשימו את העיתונות שהיא משרתת את האינטרסים של פוליטיקאים ובעלי הון, אך כיום מפת האינטרסים נהייתה מורכבת הרבה יותר. אנחנו, צרכני המידע, נדרשים לסנן את האמת מתוך שיטפון המידע – וזאת משימה לא פשוטה.

המצב הזה הוא גן עדן עבור מפיצי תורות הקונספירציה. הם מפיצים את רעיונותיהם באתרי אינטרנט, בבלוגים, בסרטונים וכמובן ברשתות חברתיות – אותן רשתות שמאפשרות למאמינים לתקשר בקלות עם אנשים אחרים שמחזיקים בתפיסות ובאמונות דומות לאלה שלהם.

במה הם מאמינים? תורת קונספירציה היא תיאוריה שמסבירה תופעות מסוימות במציאות בקיומה של קנוניה סודית של בעלי כוח זדוניים המבקשים את רעתנו, שמניעים את ההתרחשויות בסתר, מאחורי הקלעים. הגורמים הללו, והממסד כולו, מסתירים מאיתנו את העובדות האמיתיות ומציגים לנו מצג שווא לכל אורך הדרך. לא פעם מדובר בארגוני סתרים, כגון הבונים החופשיים, מסדר הטמפלרים או האילומינטי, שלפעמים גם ניחנים ביכולות על-טבעיות – למשל אנשי לטאה שמתחזים לבני אדם.

רבות מהתיאוריות הללו יוצאות נגד המדע והידע המקובל. הדוגמאות הבולטות ביותר הן מתנגדי חיסונים, מכחישי שינוי האקלים וכאמור מאמיני הארץ השטוחה, אך נדמה שאין עיקרון מדעי שמאמיני הקונספירציות לא ייאחזו בו כהוכחה לשקר הגדול האופף אותנו. אם נאמין להם, הנחיתה על הירח לא התקיימה מעולם, שובלי מטוסים הם בעצם תרסיסים רעילים שנועדו לצמצם את האוכלוסייה ומערכת "כיפת ברזל" ליירוט רקטות לא פגעה מעולם בשום עצם מעופף.

ההבדל העיקרי בין תורות קונספירציה לתיאוריות מדעיות הוא עיקרון ההפרכה. בשנות החמישים של המאה הקודמת הסביר פילוסוף המדע קרל פופר שהמדע מתקדם באמצעות הפרכה של השערות על סמך ראיות, ניסויים ונתונים סותרים. כדי לאשר תיאוריה יש לחפש ממצאים שיסתרו אותה. כל עוד לא נמצאו ראיות כאלה, התיאוריה תקפה. לכן, אמר, תיאוריה היא מדעית רק אם ניתן, לפחות באופן תיאורטי, להפריך אותה. לעומת זאת, המאמינים בקונספירציות אינם מחפשים דרכים להפריך את התיאוריה, אלא דווקא מנסים למצוא לה חיזוקים, לעיתים תוך התעלמות מממצאים סותרים או המעטה בחשיבותם. במקרים רבים, אין שום תצפית או ניסוי שיוכלו לשכנע את מאמיני הקונספירציה לזנוח אותה.



שמענו שהבונים החופשיים שולטים בעולם מאחורי הקלעים, ושמאחורי אסון התאומים עומדות סוכנויות הביטחון והריגול של ארצות הברית. העין בפירמידה על שטר הדולר, מקור לקונספירציות רבות

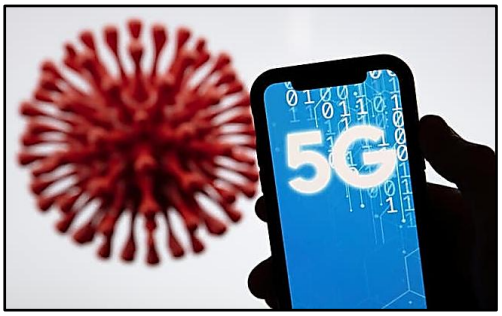
מאין מגיעות הקונספירציות?

המקור הראשון במעלה לתורות קונספירציה הוא אירועים גלובליים משמעותיים. מצבי אי-ודאות כמו מגפות, מלחמות, משברים גדולים ואסונות טבע מגבירים את הביקוש להסברים חלופיים, במיוחד אם הרשויות מתקשות לספק תשובות מהירות ועקביות. מגפת הקורונה, למשל, לוותה בעלייה זמנית אך משמעותית בנהייה אחרי הסברים קונספירטיביים. לעלייה הזאת היו שני מוקדים. ראשית הייתה התגובה המיידית למגפה עצמה, בדמות תיאוריות שונות ומשונות על מקור הנגיף ואופן הפצתו, והתחזקות ניכרת של תנועת מתנגדי החיסונים. מעבר לכך, במהלך הסגרים אנשים מצאו את עצמם תקועים בבית והעבירו את זמנם בשיטוט באינטרנט – שהציג להם עוד ועוד תכנים מאותו סוג.

אחת הבעיות היא שאלגוריתם החיפוש בגוגל וביוטיוב בנוי כך שהוא מתאים את המידע שהוא מציע למשתמשים למה שידוע לו על החיפושים הקודמים שלהם. כלומר אם חיפשתי מידע בנושא מסוים, יש סבירות גבוהה שהחיפושים הבאים שלי יובילו למידע שהאתר מניח שיעניין אותי גם כן. כך קורה שמי שמחפש סרטונים על תיאוריות חלופיות למקור הקורונה יגלה עד מהרה שצצים לו בדף הראשי של יוטיוב גם סרטונים שמתיימרים להוכיח שכדור הארץ שטוח. החוקר הישראלי דוד לייזר, המתמחה בקונספירציות, הראה שחיפוש של רעיון, למשל היתרונות הטמונים בשתיית שתן, מניב תוצאות שתומכות בו, ומוסיף לצידם הצעות לנושאים קשורים.

גורם משמעותי נוסף הוא המדיה החברתית. הרשתות החברתיות מאפשרות הפצה מהירה במיוחד של רעיונות ומידע. המידע הרב שהן צוברות על המשתמשים והרצון של מפעילי הרשתות להשאיר את המשתמשים אצלן כמה שיותר, מדרבנים אותן לחבר בין אנשים עם נטיות דומות. כך נוצרים "תאי תהודה" – סביבה חברתית שבה המשתמש נתקל רק באמונות ובדעות דומות לאלה שהוא עצמו מביע, בלי קולות אחרים שיאתגרו אותו. התוצאה היא שקל מאוד להשתכנע כך שכולם חושבים כמוך, ולחזק את עמדותיך.

חיזוק נוסף מגיע מהתרבות המקיפה אותנו. שלל סרטים, ספרים וסדרות טלוויזיה מציגים עלילות שבמרכזן קנוניות אפלות ומזימות נסתרות. צריכה חוזרת ונשנית של מבנים סיפוריים כאלה מזינה את הדמיון ומנרמלת את הרעיון של רוע אפל שחורש מזימות במחשכים.



אי אפשר להתעלם גם מהאפקט המערער של ההתפתחות המדעית והטכנולוגית המואצת בתקופתנו. ככל שהמדע והטכנולוגיה מתקדמים יותר, כך קשה יותר לציבור הרחב להבין אותם. הפער הזה מעודד יצירת תיאוריות חלופיות שמנסות להסביר את הבלתי מובן. דוגמה לכך היא הרשת הסלולרית מהדור החמישי, G5. שמה נקשר בזמן מגפת הקורונה לשלל תורות קונספירציה הזויות, החל בטענה ש-G5 היא הגורם האמיתי למגפה וכלה במחשבה שהחיסונים נגד הנגיף נועדו לשתול בנו שבבים לצורך תגבור רשתות התקשורת הסלולרית.

ולבסוף בל נשכח את הגל הפופוליסטי ששוטף את הפוליטיקה העולמית כבר תקופה ארוכה. מנהיגים ופוליטיקאים במדינות רבות מפיצים, מגבירים ומהדהדים תורות קונספירציה, לצורך רווחים פוליטיים, פגיעה ביריבים פוליטיים והצגת אויב דמוני משותף שתומכיהם יוכלו להתאחד נגדו. כשמנהיגים כאלה מאמצים תורות קונספירציה אנטי-מדעיות, כגון הכחשת שינויי האקלים והתחממות כדור הארץ, הם גורמים נזק עצום ומחבלים במאמצים למנוע משבר אקולוגי חסר תקנה.

המשך בעלון הבא.



התשובה לשאילתה שלי מהעלון האחרון סיפרה סיפור אבל לא נתנה תשובות לשאלות, ולכן אני מעלה את השאילתה בפעם נוספת לעלון - החלטה משנת 2016 שלא יושמה מיום ההחלטה איננה יכולה ואיננה חוקית למימוש לאחר כל כך הרבה שנים.

שאילתא למ.ת. קהילה

לאחרונה פורסם על שדרוג צי הרכב והשמתו של נוהל שימוש ברכב, שנכתב ב-2016 והוקלד מחדש ב-2021.

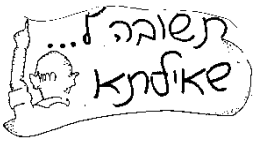
בסעיף דרכי אכיפה במקרים בהם יש חריגה מהנוהל כתוב:

- בסעיף מס' 1 - פגישת ברור עם נציגי הנהלת הרכב – אין כיום הנהלת רכב!
- בסעיף מס' 3 - במקרה והרכב ניזוק, חבר שעל שמו רשומה הנסיעה ישלם מתקציבו סכום עד $400 - אך ללא הדרך להשגת התשלום? מי עושה מה עושה וכד'?

ושתי דוגמאות אילו על קצה המזלג של הנוהל. למיטב הבנתי בנהלים, חלק חשוב בנוהל הינו מי עושה מה עושה ואיך עושה? בנוהל הקיים אין הגדרות!

השאלה - האם לא היה נכון שטרם רכישת הרכבים היה נכון לעשות שדרוג והתאמה לנוהל שנכתב לצרכים אחרים בשנת 2016 להביאו מחדש לאישור השיחה?

שמעון להט



הי שמעון,

כבכל ענף או פעילות, אחריות המנהל ליישם את החלטות הקיבוץ הרלוונטיות לתחום עליו אמון, כך גם בסידור הרכב.

חיוב השתתפות חבר במקרה של נזק או תאונה הינו דרך התקציב בהנחיה פשוטה להנה"ח.

לשאלתך, מצב הרכבים היה בכי רע ולכן בחרנו שלא לעכב את החלפת הרכבים.

ולסיום, כפי שציינתי כבר בעלון הקודם, במידה וידרשו עדכונים של הנוהל נעשה זאת.

קורן

אוגוסט - נר זיכרון

ספיר צבי (מונדזיו)	נפטר 22.8.1951	מירס חנה	נפטרה 24.8.1999
היימבך מלכה	נפטרה 30.8.74	עציוני מיכאל	נפטר 29.8.2004
שלו דגנית בתנו	נספתה 25.8.1980	להט יעקב	נפטר 5.8.2006
		אשכול טצ'קה	נפטרה 9.8.2006
סלע עופר בננו	נפטר 20.8.1985	מירס חיה	נפטרה 21.8.2007
אילן טונקה	נפטרה 29.8.1986	כץ עמרי	נפטר 16.8.2015
ענבי הנק	נפטר 25.8.1989	בן אשר רינה (רניק)	נפטרה 6.8.2020
עצמון צביה	נפטרה 6.8.1994	בן אשר שולה	נפטרה 18.8.2024
צימט יצחק	נפטר 29.8.1995	כץ מאיר	נפטר 25.8.2024
טל דורית	נפטרה 2.8.1997		



יהי זכרם ברוך

מהחינוך החברתי/ עמר

ילדי המרחבים ונערי עין המפרץ כבר בישורת האחרונה של החופש הגדול.

חודש יולי עף לו וטס והשאיר לנו בזיכרון חוויות מיוחדות, חדשות, מהנות, מעצימות, מאתגרות ובעיקר מגבשות. החברה הבוגרים שלנו, מסיימי י"ב שחלקם כבר מתגייס ומצטרף לשנות שירות ומכינה וכבר עם חצי רגל מחוץ למערכת... ביקורים מרגשים עם מעט חששות של בוגרי כיתה ו' בנעורון, ויש לנו צעדים קטנים וצעירים של בוגרי גן רימון שמתחילים מפגשים במרחב הצעיר וצפויים אוטוטו להיכנס אלינו למשפחת המרחבים – לחינוך החברתי.

נסיעות, סדנאות, טיולים ופעילויות מקוריות שהעבירו פה חודש של קיץ שקט ואף שיגרתי. הספקנו בינתיים לשפץ ולחדש את המרחב הצעיר ולרווח אותו לקראת קבלת קבוצה גדולה של ילדי כיתה א'. עברנו למרחב חדש, העמסנו, ניקינו, חידשנו, יצרנו והחזרנו הכל (תודה על המוסדניקים שתמיד מתגייסים לעזרה ושותפים שלנו בדרך) – והילדים יחד איתנו פעילים ונלהבים לקראת החדש והמרגש.

אירחנו את נערי קיבוץ יטבתה כחלק מתרבות הקיץ של הנוער – מארחים ומתארחים בקיבוצים, מכירים בני נוער חדשים ומגלים איך כולנו גרים בקיבוצים וכמה הכל ממש אחרת, שונה ואותו דבר...

לפנינו שבועיים של חופש עם עוד קצת טיולים, חוויות וזמן של יחד לפני שמתחילים אחרת ומחדש. זו הזדמנות להגיד לכם הורים תודה שאתם עומדים בכל ההודעות השוטפות השינויים והבקשות הלא נגמרות של ציוד כזה או אחר.



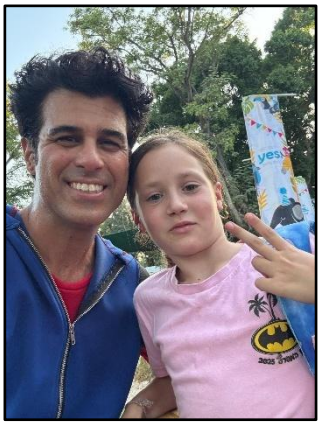
17/8 טקס מעברים כמעט ויציין את הסוף של השנה.
18/8 צפוי לנו ערב אוכל בבריכה של הנעורון.

ובינתיים נמשיך כולנו לראות את הילדים שלנו מאושרים וצוהלים להם בין שבילי הקיבוץ ונהנים מחודש אוגוסט.

להתראות,
עמר

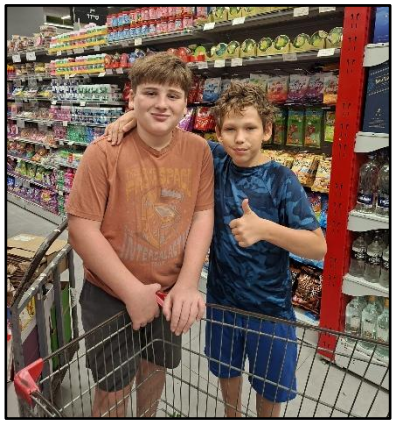




















פעילויות קיץ בנוער

טרק ים באכזיב עם שייט ושנורקלים, וטיול לשוק הכרמל + קיר טיפוס









מזל טוב
לדנה ופלג אשכול
להולדת הבן

סהר

אח **לאגם**
מזל טוב לסבים
ענת ועמית אשכול
ולסבתא-רבתא **ארזה**
מאחלים לכם אושר ונחת

מכל בית עין המפרץ

קיץ מוסיקלי

מנגנים ביחד - סבים וילדים

אחת לשבוע נפגשים לשיר ולנגן ביחד, ילדים העולים לכיתה א' ובן משפחה (הורים, סבים וכו'). **ללא עלות, אין צורך בניסיון מוסיקלי קודם.**

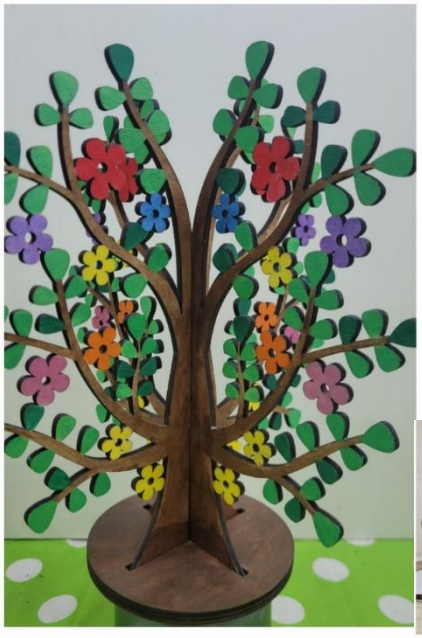
בין התאריכים – 16/9-15/7, בימי ג' בשעה 16:00-17:00.

להרשמה:

דנה בן-אור רוטמן: 052-617235

תמר אבני: 058-4828879

תערוכת גידיס



יסמין וגדעון מזמינים אתכם בשבת הקרובה, בין השעות 10:00-13:00, לתערוכת יצירות מרהיבות של חיתוך לייזר בעץ צפצפה.

בואו להתרשם, לגעת, וליהנות ממגוון פריטים ומתנות ייחודיות לילדים ולבית.

התערוכה תוצג ליד עגלת הקפה "רוקא".







מהביטחון/ שמעון

בקרוב נחזור להחזרה לכשירות, ניקיון ונעילת מקלטים ציבוריים. כל המנעולים יוחלפו בחדשים.

כל מי שמשתמש במקלט כולל כולם מוזמנים ליצור איתי קשר ישיר לצורך יצירת הסכם שימוש לעתיד - עסקים, חוגים ועדות וכדי, שלא תמצאו יום אחד מקלט נעול. באחריות כל משתמש ליצור איתי קשר ישיר.

מרסדס בנד בהופעה חיה

הופעה לצעירות וצעירי מטה אשר, גילאים 18-40 בלבד! יום שישי, 15.8 בשמורתה - קיבוץ אפק, עלות כרטיס - 30 ₪.

12:30 פתיחת דלתות, 13:30 מתחילים.

דיג'יי יעלה לפני מרסדס וימשיך לאחר המופע.

כרטיסים – www.mta.org.il



דפתרבות

קפה מרפסת

בשבת, 16/08 החל מ19:30 ניפגש בדשא הגדול, מול חדר האוכל לקפה מרפסת לרגל יציאתה של אסתי להט לגמלאות. כולם מוזמנים!



תערוכה קהילתית לקראת השבעה באוקטובר

השנה, לקראת השבעה באוקטובר נביא משהו מתוכנו. נחשוף את החוויות שלנו, את הדברים שאנחנו, קהילת עין המפרץ חווינו ועדיין חווים.

אנחנו רוצים להקים תערוכה שמורכבת מדברים שיצרנו בהשפעת התקופה הזו.

זו תהייה תערוכה של הקהילה, על הקהילה, עבור הקהילה.

התערוכה תתבסס על יצירות שנולדו מתוך מה שעבר על כל אחת ואחד מאתנו – פחד, כאב, זעם, תקווה, בלבול, כמיהה, או כל רגש אחר שהתקופה הזו העלתה.

אנחנו לא מחפשים "יצירות יפות". אנחנו מחפשים אמיתות. מה שחשוב זו לא הרמה האמנותית, אלא החוויה שפורצת החוצה, באופן גולמי, חשוף, כן.

אפשר לשלוח כל סוג של יצירה:

ציור, צילום, פיסול, מיצב, וידאו, שיר, טקסט אישי, קעקוע שנוצר, תיעוד ריקוד – כל ביטוי יצירתי שמבטא את מה שעבר או עובר עליכם.

אם נגעתם ביצירה כלשהי מאז אותו יום – או רוצים לגעת עכשיו – אתם מוזמנים.

זוהי הזדמנות לעצור, להביט פנימה – ולהפוך את התחושות לחומר.

ביחד ניצור מרחב שבו יישמע הקול המיוחד של הקהילה שלנו.

אם יש לכם יצירה, או שאתם מתכננים ליצור משהו בקרוב, עדכנו אותי.

תודה, דנה



רחצה לילית בבריכה, צילמה – מיה עצמון

